

Das monatliche Produktionstelegramm von PROFESSIONAL PRODUCTION informiert über Film- und Fernsehproduktionen, die sich in Vorbereitung oder im Dreh befinden. Im Bemühen nach ständiger Aktualisierung und Erweiterung sind wir auch für Hinweise von unseren Lesern dankbar.

Produktionen werden ohne erneut erfolgte Meldung nach spätestens drei Ausgaben aus dem Telegramm genommen. Eine Gewähr für Richtigkeit und Vollständigkeit können wir leider nicht übernehmen.

Die Daten für die kostenlosen Eintragungen in dieser Rubrik für PP 01+02/07 sollten bis zum 20.01.07 vorliegen. Achtung! Die Ausgabe 01+02/07 erscheint wie immer Anfang Februar.

IN PRODUKTION

37 Grad: Schule und dann nicht

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm, 16:9, 1x30'
Drehzeit06.06 - 12.06
DrehortMünchen und Umgebung, Chemnitz
ProduktionTangram Christian Bauer Filmproduktion
AuftraggeberZDF
RedaktionGregor Bialas
ProduzentinDagmar Biller
ProduktionsleitungClaudia Comprix
Buch und RegieDominique Klughammer
KameraRainer Hartmann

Afrika, mon amour (AT)

Fernsehproduktion, 3x90'
Erzählt wird die Geschichte der Katharina von Strahlberg vor dem Hintergrund der Kolonialzeit, deren Schwägerin Martha ihrem Leben ein Ende setzt, weil sie von Katharinas Ehemann, Oberst Richard von Strahlberg, schwanger ist. Eine Scheidung kommt auf Grund der herrschenden Rechtslage zwar nicht in Frage, dennoch verlässt Katharina ihren Mann, obwohl ihr der Umgang mit ihrem geliebten Sohn Georg untersagt wird. Im Berlin des Jahres 1914 gerät Katharina schnell gesellschaftlich und sozial ins Abseits. Deshalb nimmt sie die Einladung von Richards Geschäftspartner Arne Larson nach Deutsch-Ostafrika an, wo sie von vorne anfangen will. Dort trifft sie den Schotten Victor March, der für das britische Militär arbeitet. Beide fühlen sich sofort zueinander hingezogen. Doch die Schatten der Vergangenheit holen Katharina schneller ein, als ihr lieb ist.
Drehzeit01.08.06 - 28.11.06
DrehortWien, Berlin, Kenia, Schottland
ProduktionMoovie the art of entertainment, Star*Film
AuftraggeberZDF
RedaktionKlaus Bassiner, Elke Müller
ProduzentenOliver Berben, Reinhard Schwabenitzky
ProduktionsleitungMarkus Schwabenitzky
HerstellungsleitungSilvia Tollmann
RegieJens Christian Susa
DrehbuchChristian Schnalke
KameraCarlo Rola
MusikFrank Küpper
DarstellerGeorg Kleinebreil
.....Iris Berben, Pierre Besson, Robert Atorn,
.....Matthias Habich, Alexander Held, August Schmöler,
.....Benjamin Strecker, Thomas Arnold u.v.a.

Alle lieben Jimmy

Fernsehproduktion, Sitcom, 2. Staffel, 8x23'
Jimmy Arkadas hat mit seiner temperamentvollen türkischen Familie wieder zahlreiche Turbulenzen zu meistern: So stellt eine französische Austauschschülerin das Familienleben auf den Kopf. MMSMania sorgt für Verwirrungen bei den Arkadas und Jimmy vergisst den Geburtstag seines Vaters – mit unangenehmen Folgen.
Drehzeit16.10.06 - 17.12.06
DrehortBerlin
ProduktionBavaria Film
AuftraggeberRTL
RedaktionHolger Andersen, Dr. Brigitte Scherer,
.....Christian Rudnitzki
ProduzentPeter Fröhlich
ProduktionsleitungAndreas Berndt
HerstellungsleitungMartin Hofmann, Jan Kaiser
DrehbuchTac Romey, Daniel Sotti-Rosin, Michael Kenda,
.....Dietmar Geigle u.a.
RegieSophie Allet-Coche
KameraHenning Jessel bvk, Meinolf Schmitz bvk
DarstellerEralp Uzun, Siggie Kautz, Tayfun Bademsoy,
.....Meral Perin, Gülcan Karahanci, Maya Haddad u.v.a.

Alles was zählt

Fernsehproduktion, Soap, je 26'
Drehzeitseit 29.05.06

DrehortKöln
ProduktionGrundy UFA
AuftraggeberRTL
RedaktionKatharina Katzenberger, Christiane Gosh
ProduzentRainer Wencken
Executive ProducerGuido Reinhardt
ProduzentinKristin Schade
ProduktionsleitungChristian Scheerer
HerstellungsleitungThorsten Degen
DrehbuchKatrin Esser, Sarah Höflich
RegieBritta Keils, Annette Herre, Christof Bremer,
.....Petra Clever, Klaus Witting
KameraDario Sedo, Frank Bauer

Barátok közt – Between Friends

Fernsehserie, Daily Soap, 8. Staffel, 235x23'
Drehzeitseit 24.08.1998
DrehortBudapest
ProduktionMagyar Grundy UFA Kft.
AuftraggeberRTL Klub
RedaktionPéter Kolosi
ProduzentenNikolaus Heise, Thorsten Degen
ProducerTamás Kalamár
ProgrammdirektorGyörgy Radnai
ProduktionsleitungNándor Lohonyai, Zoltán Göntér (AD)
DrehbuchGreg Stevens, Zsuzsanna Tóth und Team
RegieIstván Márton, Tamás Arday, István Labancz,
.....Gabriella Szerencsés
KameraGábor H. Szabó, János Bodó, Zsolt Csendes,
.....Gerg Czigány, Gábor Bormyi, András Tóth
DarstellerZoltán Szöke, Edit Ábrahám, Csilla Csomor,
.....Zsóka Fodor, Péter R. Kárpáti, Ottó Kinizsi,
.....András Várkonyi, Csaba Tihanyi Tóth u.v.a.



Afrika, mon amour

© ZDF/Stephanie Kulbach

Beckmann

Fernsehproduktion, Gesprächssendung, je 75'
Drehzeitfortlaufend
DrehortStudio Hamburg, Atelier 12
ProduktionCinecrom, Background TV
Internetwww.reinholdbeckmann.de
Mailredaktion@reinholdbeckmann.de
AuftraggeberNDR, BR, MDR, WDR
RedaktionOlaf Köhne, Peter Kafferlein
ProduzentenRainer P. Retzlak, Ulrich Lenze
ProduktionsleitungVolker Stahlhut, Claudia Haselhorst
HerstellungsleitungAndreas Knoblauch
KonzeptSven Böttcher, Reinhold Beckmann,
.....Guido Thomsen
RegieGeli Fuchs, Alexander Pahl
KameraHans Cronier
SzenenbildFlorian Wieder
ModerationReinhold Beckmann

Bella Italia

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm
Drehzeitbis Januar 2007
DrehortKöln
Produktionbroadview tv
Mailinfo@broadview.tv
AuftraggeberWDR
ProduzentenL. Hoesch, S. Dehnhardt
ProduktionsleitungN. von Branditsch
DrehbuchBeatrice Schaedetesle

Berlin Mitte

Fernsehproduktion, politische Talkshow, je 45'
Drehzeitfortlaufend, wöchentlich
DrehortBerlin, Hauptstadtstudio ZDF
ProduktionZDF, doc.station Medienproduktion
RedaktionWolfgang Klein
ProduzentenUli Reuß, Wendt-Dieter Gawllita
RegieRolf Buschmann
KameraMichael Burr
ModerationMaybrit Illner

Bloch – Der Kinderfreund

Fernsehproduktion, 12. Folge, 1x90', 16mm, 16:9
Der Psychiater Dr. Maximilian Bloch hat es mit einem äußerst komplizierten Fall in seiner Praxis zu tun. Es geht um einen Lehrer, der sich aus Angst vor seinen Gefühlen für eine Schülerin in Therapie begibt.
Drehzeit30.10.06 - 01.12.06
DrehortKöln und Umgebung
ProduktionWDR, SWR
Fon0221 220-4417
RedaktionWolf-Dietrich Brücker, Brigitte Dithard
ProduktionsleitungHans-Werner Balgheim
AufnahmeleitungAxel Greinert
DrehbuchMarco Wiersch, Kilian Riedhof
RegieKilian Riedhof
Regie-AssistenzOle Zapatka
KameraHubert Schick
Kamera-AssistenzEva Radünzel
BeleuchtungRolf Jacobbeit
TonMarcus Heimeshoff
SchnittDiana Kischkel
SzenenbildPia Jaiken
KostümbildUlrike Scharfschwerdt
MaskeElke Haake-Meyer, Simone Skolaut
Stunt-KoordinationErnst Reimann
CastingGitta Uhlig
DarstellerDieter Pfaff, Katharina Wackernagel, Ulrike Krumbiegel,
.....Jonathan Dümcke, Fabian Hinrichs, Chantel Brathwaite,
.....Edgar M. Böhlke, Anne Cathrin Buhtz, Eva Löbau,
.....Andreas Windhuis, Nana Krüger, Andreas Windhuis u.v.a.

Blond am Freitag

Fernsehproduktion, wöchentl. Comedytalk, je 45'
DrehortAtelier 3, Berliner Union Film
ProduktionZDF, Pro GmbH
RedaktionSusanne Krummacher
ProduktionsleitungBritta Lindermann
RegieThomas Rogge
ModerationRalph Morgenstern

Clara Scheller (AT)

Fernsehproduktion, Serie, 8x46'
Die Journalistin Clara Scheller ist 29, Single, und lebt in Berlin. Die Wohnung teilt sie sich mit dem gut aussehenden Schwulen Paul, der beim gleichen Gesellschaftsmagazin wie Clara arbeitet. Den Kollegen geben sie vor, ein Paar zu sein: Clara, damit nicht jeder ahnt, dass sie Single ist. Paul weil niemand wissen soll, dass er homosexuell ist. Inzwischen haben sie schon einige Routine mit diesem Schauspiel, doch eigentlich sehnt sich jeder von ihnen nach dem perfekten Mann. Als Clara Patrick kennen lernt, scheint es zwischen den beiden zu funktionieren. Doch nach der ersten Nacht lässt er sie fallen. Clara ist so verzweifelt, dass sie Paul ihr Herz ausschüttet. Aus den Umarmungen werden Zärtlichkeiten, die in einer gemeinsamen Nacht enden – und als

ob das nicht schon kompliziert genug wäre, verlieben sich auch noch beide in den neuen Nachbarn Simon.

Drehzeitbis Mitte November 2006
 DrehortBerlin und Umgebung
 ProduktionteamWorx
 AuftraggeberProSieben
 RedaktionBirgit Brandes, Christian Balz
 ProduzentenNico Hofmann, Ariane Krampe
 ProduktionsleitungMarcella Rafael
 HerstellungsleitungHolger Krenz
 DrehbuchNicolas Mercier, Jan Hinter, Stefan Cantz
(Adaption der gleichnamigen französischen Erfolgsserie)
 deutsche BearbeitungBritta Sandberg
 RegieSven Bohse
 KameraMichael Schreitell
 CastingNina Haun
 DarstellerJulia-Maria Köhler, Sascha Göpel, Cordelia Wege,
Sebastian Ströbel, Pasquale Aleardi u.v.a.

Das Duo – Liebestod (AT)

Fernsehproduktion, Krimireihe

Der Unternehmer Peter Claussen wird erstochen in seinem Auto aufgefunden. Schnell finden Clara Hertz und Marion Ahrens heraus, dass der scheinbar glücklich verheiratete Mann ein Doppelleben führte und regelmäßig andere Frauen traf. Um seine heimlichen Rendezvous möglich zu machen, nahm Claussen an Radio-Dating-Shows teil. Ins Visier des Lübecker Kommissarinnen-Duos gerät die Dating-Teilnehmerin Marittha Weber, die anscheinend mehr von Claussen wollte als ein sexuelles Abenteuer. Aber auch Claussens Freund und Angestellter Olaf Spohr macht sich verdächtig, litt er doch unter den Launen seines Chef und ist zudem in Claussens Frau Anja verliebt. Ein Mord aus Eifersucht? Während Marion eine Vertrauenskrise in ihrer Ehe zu bewältigen hat, lernt Clara bei den Ermittlungen die sympathische Redakteurin der Dating-Show Kerstin Steiner kennen, und eine Freundschaft beginnt.

Drehzeit14.11.06 - 15.12.06
 DrehortHamburg, Lübeck und Umgebung
 ProduktionTV60 Filmproduktion
 AuftraggeberZDF
 RedaktionHeike Hempel, Günther van Endert
 ProduzentSven Burgemeister
 ProducerMarcus Roth
 ProduktionsleitungAndrea Bockelmann
 DrehbuchDon Schubert
 RegieJörg Grünler
 KameraDaniel Koppelkamm bvk
 DarstellerLisa Martinek, Charlotte Schwab, Viktor Ahrens,
Tobias Oertel, Bernhard Piesk, Anne Cathrin Buhtz,
Stephan Kampwirth, Silvina Buchbauer, Peter Prager,
Sandra Borgmann, Andreas Kaufmann u.v.a.



Bergkristall

© ARD / Degeto

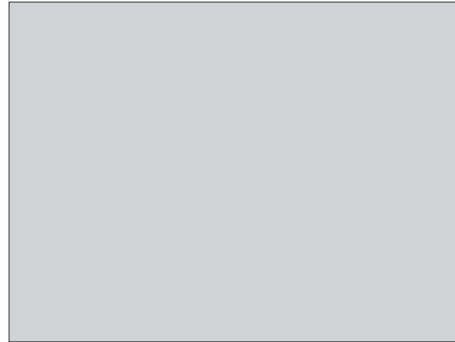
Das Geheimnis des Königssees

Fernsehproduktion, Psychothriller, 1x90'

Marla, Angestellte eines Münchner Reisebüros, soll eine Pauschalreise zum Königssee organisieren. Dabei trifft die junge Frau auf den Hotelier Max, der ihr anfangs sehr gefällt, sich aber bald befremdlich verhält. Obwohl sich Marla zu dem Mittvierziger hingezogen fühlt, spürt sie dessen Trauer um eine Frau namens Nora, die er vor über zwanzig Jahren liebte, bis sie eines Tages spurlos verschwand. Doch die mysteriösen Offenbarungen haben erst begonnen. Zurück in München erhält Marla per Post ein altes Foto Noras, das sie schockiert: Max' einstige Geliebte gleicht ihr wie eine Zwillingsschwester. Marla beschleicht ein furchtbarer Verdacht und sie reist zurück an den Königssee. Bei ihrer Suche nach der Wahrheit wird sie nicht nur von den Einheimischen angefeindet, sondern gerät dabei auch in Lebensgefahr.

Drehzeit11.06 - 12.06
 DrehortMünchen, Königssee, Seefeld/Tirol
 ProduktionStream Films
 AuftraggeberRTL
 ProduzentenMartin Ganz, Robert Stiernerling

DrehbuchWolf Jakoby
nach Motiven der Schriftstellerin Daphne du Maurier
 RegieMarcus O. Rosenmüller
 DarstellerYvonne Catterfeld, Hans Sigl, Christine Klein,
David Zimmerschied, Barbara M. Ahren, Krista Stadler,
Werner Prinz, Patricia Hirschbichler u.v.a.



Das Opfer

Fernsehproduktion, Psychodrama

Elf Jahre ist es her, seit die zwölfjährige Paula Wagner von ihrem Tennislehrer vergewaltigt und ermordet wurde. Ihre Eltern konnten das Geschehen während dieser Zeit nur schwer verarbeiten. Ihre zweite Tochter Lilli ist in der Zwischenzeit sieben Jahre alt und weiß nichts von ihrer großen Schwester. Völlig unvermittelt taucht Paulas Mörder wieder in dem kleinen Ort am Niederrhein auf und mit ihm nicht nur die schmerzlichen Erinnerungen, sondern in den Augen der Wagners auch eine mögliche Bedrohung für Lilli.

Drehzeit19.10.06 - 17.11.06
 DrehortNiederrhein, Raum Kleve/Emmerich
 ProduktionCinecentrum Berlin
 Fon030 75782915
 Mailopfer@cinecentrum-berlin.de
 AuftraggeberWDR
 RedaktionMichael André
 ProduzentinDagmar Rosenbauer
 ProduktionsleitungJörg Kuhlmann
 Buch und RegieNils Willbrandt
 KameraEeva Fleig
 CastingSimone Bär
 DarstellerJörg Schüttauf, Inka Friedrich, Volker Bruch u.v.a.

Das Rathaus (AT)

Fernsehproduktion, Serie

Erzählt werden heiter-schräge Begebenheiten um kleine und größere Verwicklungen aus einem ländlichen Rathaus, mit einem neuen Bürgermeister, der eher zufällig den Posten erhalten hat, den kein anderer mehr ausüben wollte. Sowohl die graue Eminenz im Rathaus, der Kämmerer, als auch die Geschäftsleiterin haben ihren persönlichen Einfluss geltend gemacht, dass Andreas Kaiser das Bürgermeisteramt übernimmt.

Drehzeit28.11.06 - 19.02.07
 DrehortRain am Lech, BR-Studios Unterföhring
 ProduktionBR
 RedaktionAriane Ofiera
 Buch und RegieFranz Xaver Bogner
 KameraHarry Bruntz
 DarstellerDieter Fischer, Dorothee Hartinger, Gerd Anthoff,
Winfried Frey, Barbara Maria Messner, Barbara Bauer,
Julia Eder, Kathi Leitner, Thekla Mayhoff, Christian Lerch,
 Klaus Stiglmeier, Horst Kummeth, Monika Gruber, Michael König u.v.a.

Das Richter-Fenster (AT)

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm

Die Dokumentation begleitet die Entstehung des von Gerhard Richter entworfenen neuen Südfensters für den Kölner Dom – von der Entwicklung und Diskussion der Entwürfe über die Wahl der Technik, in der die Glasscheiben gefertigt werden, bis hin zum Einsetzen.

Drehzeitbis Ende 2006
 DrehortKöln, Taunusstein, Münster
 ProduktionZero One Film, WDR, Arte
 Fon030 3906630
 Mailtassilo@zeroone.de
 RedaktionSabine Rollberg
 ProduzentThomas Kufus
 RegieCorinna Belz
 KameraJens Hamman

Das zweite Leben

Fernsehproduktion, 1x90'

Anne Kreutzer ist 75 Jahre alt und hat in ihrem Leben alles richtig gemacht. Seit 50 Jahren führt sie eine glückliche und vorbildliche Ehe

mit ihrem Mann Alfred, einem angesehenen Juraprofessor, der für den Europäischen Gerichtshof für Menschenrechte in Straßburg tätig ist. Sie haben ein großes, schönes Haus in Würzburg, einen Oldtimer in der Garage und eine erfolgreiche Tochter mit eigenem Kopf. Doch nach dem plötzlichen Tod ihres Mannes brechen diese Gewissheiten mit Macht zusammen. Alfred hinterlässt nicht nur einen Berg von unvorhergesehenen Schulden, so dass der Verlust des Hauses droht; Anne entdeckt auch, dass ihr Gatte in Straßburg ein zweites Leben führte – mit einer Geliebten und einem Sohn.

Drehzeit10.10.06 - 17.11.06
 DrehortMünchen, Würzburg, Straßburg
 ProduktionColonia Media
 Fon/Fax0221 951404-0/4
 AuftraggeberBR
 RedaktionClaudia Simionescu
 ProduzentChristian Granderath
 ProduktionsleitungSteffen Malzacher
 HerstellungsleitungLiane Retzlaff
 DrehbuchFlorian Gärtner, Elke Rößler
 RegieFlorian Gärtner
 KameraMarc Liesendahl
 SchnittAnja von Ruxleben-Drechsler
 SzenenbildSilke Buhr
 KostümbildKarsten Gollnick
 CastingSusanne Ritter
 DarstellerRosemarie Fendel, Suzanne von Borsody, Gottfried John,
Hans-Michael Rehberg, Proschat Madani, Monika Manz,
Nicolas Solar Lozier u.v.a.

Der Bauer mit den Regenwürmern

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm, 1x45'

Drehzeit09.06 - 07.07
 DrehortDeutschland
 ProduktionDenkmal-Film
 AuftraggeberBR
 ProduzentBertram Verhaag
 Buch und RegieBertram Verhaag
 KameraWaldemar Hauschild

Der Fürst und das Mädchen

Fernsehproduktion, Adelsserie, III. Staffel, 16:9, 12x45'

Liebe und Intrigen sind auch weiterhin die treibenden Kräfte rund um die Adelsdynastie des Fürsten Friedrich von Thorwald. Ulrich Gesswein, der Geschäftsführer der Thorwald-Holding, will Jennifer Annast heiraten. Doch Jennifer wird von ihrer Vergangenheit eingeholt. Sie hatte als Callgirl auch Industriespionage betrieben und wird nun von ihrem ehemaligen Geschäftspartner erpresst. Ein zweites Drama bahnt sich an, als Benjamin seinem Onkel, dem Fürsten gesteht, dass er dessen junge Frau Ursula seit ihrer ersten Begegnung liebt. Der Fürst ist außer sich und wirft Benjamin aus dem Schloss. Als bald darauf die Pferdewälle brennen, kann Benjamin gerade noch gerettet werden. War es ein Unfall oder ein Selbstmordversuch? Die Diagnose im Krankenhaus ist niederschmetternd: Benjamin ist querschnittsgelähmt.

Drehzeit25.07.06 - 06.12.06
 DrehortHamburg, Glücksburg
 Produktionndf
 AuftraggeberZDF
 RedaktionMatthias Pfeifer
 ProduzentinDr. Claudia Sihler-Rosei
 ProducerJan Benemann
 ProduktionsleitungFrank Hechler
 HerstellungsleitungTommy Kroepfels
 DrehbuchMichael Baier
 RegieAxel de Roche bvk
 KameraHartmut E. Lange bvk
 DarstellerMaximilian Schell, Rike Schmidt, Daniela Ziegler,
Wanja Mues, Roland Koch, Hans-Peter Korff,
Melika Foroutan, Andrea Jonasson, Florian Fitz,
Miguel Herz-Kestranek, Tessa Mittelstaedt u.v.a.

Der Junge

Kinoproduktion, Drama

Ein Vater will die Tat seines Sohnes ungeschehen machen: Tragödie um zwei befreundete Familien.

Drehzeit07.11.06 - 08.12.06
 DrehortHamburg und Umgebung
 ProduktionJosefine Filmproduktion
 Fon040 432968-0
 RedaktionJeanette Würfl
 ProducerinCorinna Dästner
 FörderungFilmFörderung HH
 ProduktionsleitungEckart Lippens
 DrehbuchLothar Kurzawa
 RegieVolker Einrauch
 KameraBernd Meiners
 DarstellerPeter Lohmeyer, Andrea Sawatzki, Christian Berkel,
Barbara Auer u.v.a.

Der KI.KA wird 10

Fernsehproduktion

Drehzeit17.12.06 - 21.12.06

Drehort Phantasialand/Brühl
 Produktion MediaPark GmbH
 Fon/Fax 030 406070-10/-20
 Auftraggeber Der Kinderkanal ARD/ZDF (KI.KA)
 KI.KA Redaktion Alexander Semjow
 Produzent Sven Woldt
 KI.KA Produktion Isabel Wiemer
 Produktionsleitung Ralf Emons
 Herstellungsleitung Marco Kirchhof
 Aufnahmeleitung Una Woldt
 Drehbuch bumm film GmbH
 Regie Joachim Jäckel
 Kamera Dietbert Schmidt
 Szenenbild Meike Urban
 Ausstattung Stephan Hilsberg

Der letzte Zeuge – Der Freund aus Bangkok (AT)

Fernsehproduktion, 1x90'
 In einem Bürogebäude in Berlin wird die Leiche eines Mannes gefunden. Die Todesursache stellt Rechtsmediziner Dr. Robert Kolmaar vor ein Rätsel. Offensichtlich wurde der Mann von einer schnellwachsenden Bambusart wie von scharfen Messern durchbohrt. Und der Mann ist der zweite Architekt, der innerhalb von zwei Wochen in Berlin ermordet wurde. Die Recherchen der Kriminalpolizei ergeben, dass beide Opfer mit Bangkok geschäftlich in Verbindung standen. Und bei beiden Morden wurden spezielle Giftgeschosse eines geheimnisvollen, thailändischen Giftgemischs verwendet.

Drehzeit 01.11.06 - 09.12.06
 Drehort Berlin, Bangkok/Thailand
 Produktion Novafilm Fernsehproduktion GmbH
 Fon/Fax 030 40055-100/-200
 Auftraggeber ZDF
 Redaktion Christof Königstein
 Produzent Dr. Ronald Gräbe
 Produktionsleitung Karsten Kilian
 Herstellungsleitung Rolf Klaußner
 Aufnahmeleitung Dirk Eickhoff
 Drehbuch Gregor Edelmann
 Regie Bernhard Stephan
 Kamera Peter Ziesche
 Ton Rainer Haase
 Schnitt Susi Schirmann
 Szenenbild Michael Tonke
 Casting Dorothee Weyers
 Darsteller Ulrich Mühe, Jörg Gudzuhn, Gesine Cukrowski, Dominique Horwitz, Dieter Mann, Renate Schroeter, Daniel Krauss, Lavinia Wilson u.v.a.



Bernd das Brot Silvesterspezial © ZDF / KI.KA / B. Lammel

Der Staatsanwalt

Fernsehproduktion, 4x60'
 Staatsanwalt Bernd Reuther und sein Sohn Hauptkommissar Thomas Reuther sind bei den Mordermittlungen aufeinander angewiesen, geraten sich jedoch immer wieder in die Haare. Dabei spielt das geheime Vorleben von Sonja Reuther, der Frau und der Mutter, eine entscheidende Rolle, das für Bernd und Thomas dramatische Konsequenzen nach sich zieht.
 Drehzeit 09.06 - 12.06
 Drehort Wiesbaden und Umgebung
 Produktion Odeon TV Wiesbaden
 Fon/Fax 0611 58940 / 0611 599439
 Auftraggeber ZDF
 Redaktion Günther van Endert
 Produzent Hans Joachim Mendig
 Producer Anette Kaufmann, Wolfgang Wysocki
 Produktionsleitung Jürgen Nusser
 Herstellungsleitung Thomas Höbbel
 Aufnahmeleitung Bernd Groß
 Drehbuch Norbert Ehry, Andreas Föhr, Thomas Letocha, Mike Bäuml
 Regie Peter F. Bringmann
 Regie-Assistenz Susanne Böing

Kamera Michael Faust bvk
 Ton Roland Rebscher
 Schnitt Ute Rall, Gisela Zick
 Szenenbild Fritz Günthner
 Darsteller Rainer Hunold, Marcus Mittermeier, Fiona Coors, Heinrich Schafmeister, Bettina Kupfer, Tim Wilde, Antje Schmidt u.v.a.

Die Anwälte

Fernsehproduktion, Serie, 1. Staffel, 7 Folgen
 Im Mittelpunkt der Serie stehen fünf zielstrebige Anwälte und die Verteidigung ihrer Mandanten. Haupthandlungsort ist die gemeinsame Anwaltskanzlei von Sebastian Britten, Marita Blum, Lothar Franzen, Dilek Genc und Thomas Welka. Immer wieder hat es das Anwaltsteam mit heiklen und schwerwiegenden Fällen, spannenden Zivilprozessen oder auch einfach Mandaten zu tun, die eher durch skurrilen Charme bestechen.

Drehzeit bis 11.12.06
 Drehort Hamburg und Umgebung
 Produktion Studio Hamburg Produktion
 Fon 040 66884836
 Auftraggeber RTL
 Redaktion Johannes Frick
 Produzent Michael Lehmann
 Producer Titus Kreyenberg
 Produktionsleitung Peter Nawrotzki
 Herstellungsleitung Sibylle Maddaus
 Aufnahmeleitung Jens Riedel
 Drehbuch Tim Krause, Tom Maier, Herbert Kugler, Marc Terjung
 Regie Züli Aladag u.a.
 Kamera Stefan Ditner u.a.
 Beleuchtung Martin Fischer
 Ton Ulrich Fengler
 Szenenbild Andrea Steinlandt
 Kostümbild Stephanie Rieß
 Maske Nicola Partikel, Diane von Stanislawski
 Musik Dirk Leupolz
 Casting Simone Bär
 Darsteller Kai Wiesinger, Julia Bremermann, Alexander Held, Carolina Vera, Johann von Bülow, Vera Baranyai u.v.a.

Die drei Räuber

Kinoproduktion, Kinderfilm
 Es waren einmal drei grimmige Räuber. In der Nacht, wenn es dunkel war, lagen sie am Wegrand auf der Lauer. Verborgenen unter weiten schwarzen Mänteln und großen schwarzen Hüten. Der Erste hatte eine Donnerbüchse. Der Zweite hatte einen Blasebalg mit Pfeffer. Der Dritte hatte ein riesiges rotes Beil. Es waren schreckliche Kerle. Sie plünderten alles, was sie kriegen konnten. Da geschah es einmal, dass sie in einer tiefschwarzen Nacht eine Kutsche überfielen, in der nur ein einziger Reisender saß. Das kleine Waisenmädchen Tiffany war auf dem Weg zu einer wunderlichen alten Tante, bei der sie in Zukunft leben sollte. Sie war entzückt, statt dessen auf die Räuber zu treffen. Weil die Räuber außer Tiffany nichts wertvolles in der Kutsche fanden, wickelten sie das kleine Mädchen in eine warme Decke und nahmen es mit in ihre Räuberhöhle.

Produktionszeit bis 08.07
 Produktion Animation X-Produktion, GFP German Film Production, X Filme Creative Pool, X Verleih
 Fon 040 39847532
 Produzenten Stephan Schesch, Stefan Arndt
 Förderung David Groenewold
 Förderung FFA, Medienboard B-B, Filmförderung HH, Filmförderung Baden-Württemberg
 Produktionsleitung Sinem Sakaoglu, Carmen Oberhofer
 Herstellungsleitung Nicola Wulf
 Drehbuch Achim und Bettina von Borries, nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Tomi Ungerer
 Produktionsdesign Hayo Freitag
 Figurendesign Michaela Wagner
 Hintergrundsdesign Anne Hofmann, Robert Brandt
 Musik Bananafishbones
 Sprecher Katharina Thalbach, Joachim Król, Bela B. Felsenheimer, Charly Hübner u.v.a.

Die Fallers – eine Schwarzwaldfamilie

Fernsehproduktion, Serie, 60. Staffel, 12. Produktionsjahr, 42x30' pro Jahr
 Drehzeit 24.10.06 - 30.11.06
 Drehort Baden-Baden und Umgebung, Furtwangen
 Produktion SWR
 Redaktion Michael Schulz, Bettina Bauer-Wörner, Tobias Jost
 Produzent Thomas Martin
 Executive Producer Emmo Lempert
 Produktionsleitung Gerhard Matzkeit
 Aufnahmeleitung Iris Tegge, Thorsten Tritthardt
 Drehbuch Lieselotte Kinskofer, Jörg Jurgel, Ingetraud Kiefer, Ralph Ströhle, Anja Massoth, Hans und Ulrike Münch, Sigrun De Pascalis
 Regie Dagmar von Chappuis
 Regie-Assistenz Jenny Schmelter
 Kamera Jürgen Carle

Beleuchtung Lothar Wiedmann
 Ton Karl Thal
 Schnitt Katja Habermehl
 Szenenbild Marlies Drewes
 Musik Fritz Muschler
 Darsteller Wolfgang Hepp, Ursula Cantieni, Christiane Brammer, Peter Schell, Edgar M. Marcus, Thomas Meinhardt u.v.a.

Die Familienanwälte

Fernsehproduktion, Drama, 2. Staffel, 16mm, 8x48'
 Drehzeit 07.06 - 12.06
 Drehort Köln
 Produktion Sony Pictures Film und Fernsehproduktions GmbH
 Fon 02233 518100
 Mail info@sonypictures-tv.de
 Auftraggeber RTL
 Produzentin Christiane Ruff
 Producer Sven Petersen, Susanne Dietz
 Produktionsleitung Hans-Christian Hess
 Herstellungsleitung Angie Schmidt
 Drehbuch Christian Limmer u.a.
 Regie Ulli Baumann, Christoph Schnee, Richard Huber
 Kamera Fritz Seemann, Axel Henschel bvk, Diethard Pregel bvk, Arthur Ahweiler bvk
 Szenenbild Ellen Latz
 Kostümbild Andreas Janczyk
 Darsteller/Mariele Millowitsch, August Schmolzer, Marie-Luise Schramm, Eric Bouwer, Karin Neuhäuser, Nicki von Tempelhoff, Jana Thies u.v.a.



Das Geheimnis der Eismumie © Zdf/Steffen Böttrich

Die Gerichtsmedizinerin

Fernsehproduktion, Serie, 2. Staffel, 8 Folgen
 Chaos und Stress sind für die in Hamburg tätige Gerichtsmedizinerin Hanna Wildbauer ein tägliches Lebenselixir. Wer mit der bayerischen Import-Koryphäe mithalten will, benötigt viel Ausdauer, ein dickes Fell und manchmal einen Übersetzer für süddeutsche Mundart. Aber der Aufwand lohnt sich, denn Hanna macht einen perfekten Job und überrascht ihre Kollegen am Hamburger Institut für Rechtsmedizin und Kriminalistik immer wieder durch ihren ausgeprägten Instinkt.
 Drehzeit 31.07.06 - 20.12.06
 Drehort Hamburg und Umgebung
 Produktion Studio Hamburg Produktion
 Fon 040 66884735
 Auftraggeber RTL
 Produzentin Lisa Blumenberg
 Producerin Barbara Süßmann
 Produktionsleitung Dusko Pucic-Bakrac
 Herstellungsleitung Sibylle Maddaus
 Drehbuch Martin Pristl, Marc Blöbaum
 Regie Thomas Stiller, Marc Hertel, Gero Weinreuther
 Kamera Peter Steuger bvk, Roman Nowocien, Thomas Weber
 Ton Gunther Hahn
 Szenenbild Julian Augustin
 Kostümbild Claudia Landolt
 Maske Heiko Wengler-Rust, Iris Bohlen
 Darsteller Lisa Fitz, Heikko Deutschmann, Peter Ketnath u.v.a.

Die Heilerin

Fernsehproduktion, 1x90'
 Halfried übt immer noch ihre Heilkunst aus. Sie wird weithin dafür anerkannt, was sie leistet. Und wenn sich ein Patient dafür geniert, dass er von einer Wunderheilerin behandelt wurde, sorgt ihr Mann Rudi, pensionierter Gemeindearzt, dafür, dass alles seine Richtigkeit

Das Formular für das Produktionstelegramm:
WWW.PROFESSIONAL-PRODUCTION.DE
 Tagesaktuelle News und Newsletter

hat. Halfrieds Tochter Marion, Schulmedizinerin wie ihr Vater, versucht ihrerseits, in ihrer ehemaligen Heimat Wurzeln zu schlagen. Die Trennung von ihrem Mann Thomas liegt ihr zwar noch gehörig auf der Seele, dennoch – oder vielleicht gerade deswegen – lässt sie sich mit Christoph, einem Arzt aus der Gegend, ein. Ob er der neue Mann in Marions Leben sein kann, weiß sie noch nicht. Nur Laura ist sich ganz sicher: Christoph passt nicht zu Mama, keinesfalls! Und das lässt sie ihre Mutter auch deutlich spüren. Die Beziehung zwischen Laura und Marion leidet zunehmend.

Drehzeit 19.11.06 - 23.12.06
Drehort Salzkammergut, Region Bad Goisern, Hallstatt
Produktion SATEL Fernseh- und Filmproduktion
Auftraggeber BR, ORF
Redaktion Bettina Ricklefs, Bernhard Natschläger, Alexander Vedernjak
Produzent Oswald von Wolkenstein
Produktionsleitung Robert Opratko
Herstellungsleitung Friedrich Gruner
Förderung Land Oberösterreich
Drehbuch Felix Mitterer
Regie Holger Barthel
Kamera Peter von Haller bvk
Darsteller Ruth Drexel, Branko Samarovski, Geno Lechner,
..... Lea Kurka, Elisabeth Orth, Peter Benedict,
..... Cornelius Obonya, Harald Windisch, Carola Bambas,
..... Hannes Thanheiser u.v.a.

Die Katze

Fernsehproduktion, Drama

Margret und Siegmund sind ein altes Ehepaar, das in einer Gegend lebt, in der die Häuser ebenso verfallen, wie die Gefühle derer, die in ihnen ihr Dasein fristen. Längst hat sich ihre Ehe in eine Hölle verwandelt. Sie bespitzeln und belauern sich gegenseitig und treiben miteinander ihr böses Spiel. Siegmund ist apathisch und empfindet nur noch etwas für seine Katze. Seine Frau ist ihm gleichgültig. Margret dagegen versucht ihn mit ihren Quälereien aus der Lethargie zu wecken und greift dabei zu immer drastischeren Mitteln, bis es schließlich zur Katastrophe kommt.

Drehzeit 23.10.06 - 23.11.06
Drehort Hamburg, Kiel, Laboe
Produktion Cologne Film
Auftraggeber NDR
Redaktion Doris J. Heinze
Produzent Gerhard Schmidt
Förderung MSH, Media Plus
Produktionsleitung Volker Wach
Herstellungsleitung Michael Hahn
Drehbuch Daniel Nocke
..... nach dem gleichnamigen Roman von Georges Simenon
Regie Kaspar Heidelbach
Kamera Achim Poulheim bvk
Schnitt Hedi Altschiller
Darsteller Götz George, Hannelore Hoger, Catrin Striebeck,
..... Thomas Thieme u.v.a.

Die Rettungsflyger

Fernsehproduktion, Serie, 11. Staffel, 13 Folgen

Wieder einmal müssen die Notärztin Dr. Sabine Petersen, Pilot Jens Blank, Bordmechaniker Jan Wolcke und Sanitäter Jonny von Storkow Mut, Herz und Sachverstand beweisen. Neben den dramatischen, oft anrührenden Einsätzen gibt es auch privat einiges durchzustehen. Sabine und Blank entdecken, dass sie vielleicht mehr sein könnten als nur gute Freunde. Wolcke und Madeleine haben sich endlich entschlossen, ein Haus zu kaufen. Aber das Traumhaus muss erst finanziert werden. Jonny kann Wolcke überraschenderweise unter die Arme greifen, auch wenn Blank vor Geldgeschäften unter Freunden warnt.

Drehzeit 11.07.06 - 12.02.07
Drehort Hamburg und Umgebung
Produktion Studio Hamburg Produktion
Fon 040 66885092
Auftraggeber ZDF
Redaktion Alexander S. Tung
Produzentin Lisa Blumenberg
Producerin Dana Pietrek
Produktionsleitung Frank Horak
Herstellungsleitung Sibylle Maddaus
Aufnahmeleitung Jürgen Meyer, Detlev Jansen
Drehbuch Jochim Scherf (Head-Autor), Matthias Herbert,
..... Gabi Krieg, Andreas Kuntzoff, Bele Nord,
..... Christoph Mattner, Jacqueline Tillmann, Leonie Terfort
Regie Thomas Nikel, Wolfgang Dickmann bvk, Donald Kraemer
Kamera Enzo Brandner u.a.
Casting Marion Haack
Darsteller Marlene Marlow, Nicolas König, Oliver Hörner
..... Patrick Wolff u.v.a.

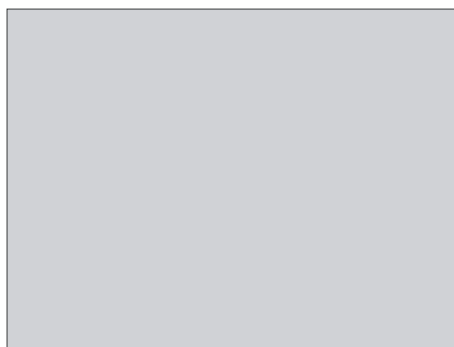
Die Rosenheim-Cops

Fernsehproduktion, Krimiserie, 6. Staffel, 20x45'

Ort der Geschichten ist wieder das schöne Inntal mit saftigen Weiden und alten Bauernhöfen rund um Rosenheim. Doch auch in dieser Idylle gibt es für Gesetzeshüter allerhand zu tun.

Drehzeit bis Ende 2006

Drehort Rosenheim und Umgebung
Produktion Bavaria Film
Auftraggeber ZDF
Redaktion Alexander Ollig
Produzent Michael Hild
Producer Klaus Laudi
Produktionsleitung Dennis Voss
Herstellungsleitung Stefan Roitzheim-Küfner
Drehbuch Thomas Kubisch, Walter Kärger, Nikolaus Schmidt,
..... Rigobert Mayer, Bernd Schwarm
Regie Gunter Krää, Jörg Schneider
Kamera Erich Krenek
Musik Michael Hofmann de Boer
Darsteller Joseph Hanneschläger, Tom Mikulla, Karin Thaler,
..... Wolfgang Fierek, Max Müller, Marisa Burger u.v.a.



Die rote Zora (AT)

Kinoproduktion, Family Entertainment, 35mm, 95', Fuji

Moderne Verfilmung des Kinderbuch-Klassikers von Kurt Held. Erzählt werden die Abenteuer von fünf Kindern auf der Suche nach Anerkennung und einem Platz in der Gesellschaft.

Drehzeit 26.09.06 - 22.11.06
Drehort Montenegro
Produktion Studio Hamburg International Production (SHIP),
..... Multimedia Film- und Fernsehproduktion
Fon/Fax 040 67574-194/-153
Produzenten Claudia Schröder, Joakim Hansson
Producer Ronald Kruschak
Förderung Filmförderung HH, FFA, MSH,
..... schwedische Wirtschaftsförderung Film i Väst
Produktionsleitung Ingrid Holzapfel
Herstellungsleitung Brana Srdic
Aufnahmeleitung Nina Hilzinger
Motiv-Aufnahmeleitung Aleksandar Tadic-Leka
Drehbuch Christian Zübert, Ronald Kruschak, Peter Kahane
Regie Peter Kahane
Regie-Assistenz Peer Menke
Kamera Dragan Rogulj bvk
Kamera-Assistenz Dario Jozic
Beleuchtung Thomas von Klier
Ton Maarten van de Voort
Musik Detlef Petersen
Schnitt Gudrun Steinbrück
Szenenbild Aleksandar Denic
Kostümbild Helene Hohensee
Maske Barbara Kreuzer
Digitale Postproduktion Chimney Pot (S)
Casting Heta Mantscheff, Patrick Dreikauss (Kinder)
Darsteller Mario Adorf, Ben Becker, Hilmi Sözer,
..... Linn Reusse u.v.a.

Dodo

Kinoproduktion, Zeichentrickfilm

Mit dem wunderbaren Fund einer Geige und der Entdeckung der Musik, die man darauf zaubern kann, erschließt sich Dodo, ein kleiner Orang-Utan, die magische Welt des Regenwaldes. Gleichzeitig hilft er Darwin, einem liebenswerten, tollpatschigen alten Orang-Utan, der im Dschungel ausgesetzt wurde, sich in der ungewohnten Umwelt zurechtzufinden. Dodos Regenmusik beendet eine große Dürre und versöhnt die Tiere untereinander, selbst mit einer gefürchteten Tigerin.

Drehzeit 08.05 - 07.07
Produktion Cartoon-Film
Fon 040 59464173
Produzenten Maya und Thilo Graf Rothkirch
Förderung Filmförderung HH
Produktionsleitung Christiane Wegner, Beate Andorff
Herstellungsleitung Maya Rothkirch
Drehbuch Ute Pohl-Münchow, Michael Mädler, Rolf Giesen,
..... Alberto Campos
..... nach den Büchern von Hans de Beer
Kamera Jörn Radel

Donna Roma (AT)

Fernsehproduktion, Krimireihe, 4x60'

Kommissarin Friederike Heise hat sich auf die Aufklärung von Morden spezialisiert, deren Ursachen besonders schwer zu ermitteln sind. Anfänglich arbeitet sie qua Amtshilfe, dann aber aus sehr privaten Gründen in Rom, wo Commissario Marcello ihr Partner ist. Die beiden geraten schon bei ihrer ersten Begegnung und dann immer wieder aneinander. Trotzdem oder gerade deshalb fühlen beide sich mehr und mehr zueinander hingezogen.

Drehzeit bis Mitte Dezember 2006
Drehort Rom, Berlin
Produktion teamWorx
Auftraggeber ZDF
Redaktion Heike Hempel, Günther van Endert
Produzent Nico Hofmann
Producer Sascha Schwingel
Produktionsleitung Karsten Kilian
Herstellungsleitung Holger Krenz
Drehbuch Uli Brée, Jürgen Pomorin
Regie Jakob Schäuffelen
Kamera Konstantin Kröning bvk
Darsteller Jutta Speidel, Annika Blendl, Gregor Törsz,
..... Klaus-J. Behrendt, Martin Brambach u.v.a.

Doppelter Einsatz

Fernsehproduktion, Krimireihe, 4x90'

Drehzeit bis Ende November 2006
Drehort Hamburg
Produktion Studio Hamburg Produktion
Auftraggeber RTL
Redaktion Peter Jännert
Produzent Michael Lehmann
Producer Peter Otto, Annett Brösel
Produktionsleitung Stefan Knauß
Herstellungsleitung Sibylle Maddaus
Drehbuch Christoph Wortberg, Lars Jessen
..... nach einer Vorlage von G.J. Rekel, Pim G. Richter
Regie Lars Jessen u.a.
Kamera Marcus Kanter bvk
Ton Corinna Zink
Schnitt Marcel Peragine
Szenenbild Tamo Kunz
Kostümbild Klaus Bergmann
Darsteller Despina Pajanou, Eva Herzig, Jockel Tschiersch,
..... Konstantin Graudus, Jürgen Janza, Karoline Eichhorn,
..... Richy Müller, Katharina Schumacher, Johann von Bülow,
..... Anna Maria Mühe, Herbert Knaup u.v.a.

Doppelt liebt man(n) besser

Fernsehproduktion, Romantic Comedy

Marie hat einen treuen und zuverlässigen Mann und fast erwachsene Zwillinge. Doch Paul ist ziemlich bequem und die Kinder sind reichlich verwöhnt, was daran liegt, dass Marie die Familie wie eine Glucke bemuttert. Sie fragt sich wo die Leidenschaft in ihrer Beziehung geblieben ist und träumt so manches Mal von einem handfesten Streit mit Paul, um sich anschließend im Bett wieder zu versöhnen. Als Maries alter Schulfreund Robert auftaucht, der mittlerweile ein angesehener Modefotograf ist, erkennt er sie erst gar nicht. Was ist bloß aus ihr geworden, der Klassenschönheit, die allen Jungs den Kopf verdrehte? Eine langweilige Hausfrau! Weiß sie noch, wie man einen Mann verführt? In seinem Maskenmobil verwandelt er Marie in eine ausgesprochen sinnliche Frau. Als Paul sie auf der Straße trifft, erkennt er sie nicht und spricht sie prompt an.

Drehzeit 11.06
Drehort Stuttgart, Esslingen und Umgebung
Produktion Dreamtool Entertainment
Internet www.dreamtool.de
Auftraggeber Sat.1
Redaktion Angela Heuser
Produzenten Stefan Raiser, Felix Zackor
Förderung Land Baden-Württemberg
Drehbuch Christiane Dienger
Regie Karola Hattop
Kamera Tomas Erhart bvk
Szenenbild Thomas Stromberger, Björn Nowak
Casting Nicole Fischer
Darsteller Katharina Schubert, Jochen Horst, Marco Girmth,
..... Barbara Schöne u.v.a.

Eine Liebe im Zeichen des Drachen (AT)

Fernsehproduktion

Alexander Bergmann, der kurz vor der Hochzeit mit Anna Wellenbach steht, meldet im Auftrag seines Schwiegervaters in spe, dem Unternehmer Artur Wellenbach, in Singapur das Patent zur Energiegewinnung durch Reus an. Auf Bitten des Unternehmers soll er nach Asien reisen, um dort mit Arturs Sohn Philipp das Projekt voranzutreiben. Philipp jedoch boykottiert heimlich die Pläne seines Vaters und beobachtet eifersüchtig Alexanders Aufstieg in der väterlichen Firma. Erstob über Alexanders plötzlichen Aufbruch, der mit dem Hochzeitstermin kollidiert, lässt Anna die Heirat platzen. Anfangs konzentriert sich Alexander auf seine beruflichen Aufgaben in Singapur, doch dann verliebt

er sich ausgerechnet in seine Assistentin Lin, die Philipp engagiert hat, damit sie Alexanders Entwürfe stehlen soll.

Drehzeit01.11.06 - 29.11.06
 DrehortSingapur
 Produktionsmeaton entertainment
 AuftraggeberARD Degeto
 RedaktionClaudia Graessel
 ProduzentMichael Smeaton
 DrehbuchThomas Hernadi
 RegieHelmut Metzger
 DarstellerErol Sander, Denise Zich, Roland Schaefer,Steffen Wink, Li Lin Wong u.v.a.

Ein Fall für den Fuchs – In Vino Veritas

Fernsehproduktion
 Drehzeit17.10.06 - 17.11.06
 DrehortFrankfurt/Main und Umgebung
 ProduktionUS Filmproduktion
 AuftraggeberSat.1
 RedaktionKerstin Wiede
 ProduzentenKarl-Eberhard Schäfer, Norbert Walter
 ProduktionsleitungAxel Unbescheid
 AufnahmeleitungThomas König-Mendler
 DrehbuchMaximilian & Pauli
 RegieSigi Rothmund
 Regie-AssistenzJannis Skalieris
 KameraClaus Peter Hildenbrand bvk
 Kamera-AssistenzDavid Hofmann
 TonMichael Busch
 SchnittDarius Simaifar
 SzenenbildAnette Reuther
 KostümbildSandra Schulte
 CastingIrene Ispert
 DarstellerWalter Sittler, Simone Thomalla, Esther Schweins,Dieter Landuris, Sergej Moya u.v.a.

Einsatz in Hamburg – Die letzte Prüfung (AT)

Fernsehproduktion, Krimireihe
 Jurastudent Nils Steenberg, Sprössling einer renommierten Hamburger Anwaltskanzlei, kann laut Testament sein Erbe erst antreten, wenn er das zweite juristische Staatsexamen besteht. Aufgrund seiner Prüfungsangst lässt er sich auf den Plan seines Bruders Morton ein, der mittels Rollentausch für Nils die Prüfung absolviert. Zur selben Zeit überfährt Nils allerdings einen Passanten und begeht Fahrerflucht. Bei dem Unfallopfer handelt es sich um Dieter Janda, einen ehemaligen Hauptkommissar im Drogendezernat. War der Getötete nur zufällig zur falschen Zeit am falschen Ort?

Drehzeit07.11.06 - 07.12.06
 DrehortHamburg und Umgebung
 ProduktionNetwork Movie
 AuftraggeberZDF
 RedaktionDaniel Blum
 ProduzentinJutta Lieck-Klenke
 Buch und RegieStephan Wagner
 DarstellerAglaia Szyszkowitz, Rainer Strecker, Hannes Hellmann,Janek Rieke, Matthias Koeberlin u.v.a.

Ein starkes Team – Gefühlte Leere (AT)

Fernsehproduktion, Krimireihe, je 90'
 Die Psychologie-Studentin Lisa Dorn ist erschlagen worden. Der erste Verdacht fällt auf den ehemaligen Strafgefangenen Klaus Wagner, um den sich Lisa ehrenamtlich gekümmert hatte. Dann gerät der Ingenieur-Student Marco Eppler, der in der Großstadt Berlin nie Fuß fassen konnte und Lisa regelrecht verfolgte, ins Visier der Ermittler. Doch Lisa beschute auf der Suche nach dem Traumprinzen regelmäßig Speed-Dating-Shows und kannte weitere Männer, die als Tatverdächtige in Frage kommen. So werden Verena und Otto in diesem Fall bei der Suche nach dem Mörder mit den Folgen urbaner Vereinsamung konfrontiert.

Drehzeit14.11.06 - 15.12.06
 DrehortBerlin und Umgebung
 ProduktionUFA-Fernsehproduktion
 AuftraggeberZDF
 RedaktionGünther van Endert
 ProduzentNorbert Sauer
 ProducerinMichaela Nix
 ProduktionsleitungMilena Baumann
 HerstellungsleitungKlaus Michael Kühn
 DrehbuchKatrin Bühlig
 RegieMarkus Imboden
 KameraJoe Heim
 DarstellerMaja Maranow, Florian Martens, Kai Lentrodt,Arnfried Lerche, Jaeccki Schwarz, Teresa Weißbach,Walter Kreye, Pierre Besson, Susanna Simon,Michael Gerber, Enno Hesse u.v.a.

Erlkönig (AT)

Fernsehproduktion, 1x90'
 Marlies Heidorn ist Angestellte eines großen deutschen Versicherungsunternehmens. Routinemäßig überprüft sie den Fall einer jungen Frau, die auf menschenleerer Autobahn mit ihrem Kleinwagen ins Schleu-

dem kam, von der Fahrbahn geriet und verbrannte. Da das Unfallopfer kurz zuvor eine hohe Risikolebensversicherung abgeschlossen hatte, untersucht Marlies den Unfallhergang genauer. Ihre Recherchen führen sie zu einem börsennotierten Autobauer, dessen einer Testfahrer unweit der Unfallstelle in eine Radarkontrolle geraten war. Marlies versucht den Fahrer aufzufindig zu machen und gerät mit ihren Ermittlungen zwischen die Interessen der Versicherung, des überlebenden Kindes und der Autoindustrie. Denn der Testwagen ist ein Wagen aus der Zukunft – ein Erlkönig. Und von dem hängt einiges für den Autokonzern ab.

Drehzeit30.10.06 - 01.12.06
 DrehortBerlin und Umgebung
 ProduktionColonia Media
 Fon/Fax0221 951404-0/-4
 AuftraggeberZDF
 RedaktionPit Rampelt
 ProduzentChristian Granderath
 ProduktionsleitungStefanie Brauer
 HerstellungsleitungLiane Retzlaff
 DrehbuchStefan Dähnert
 RegieUrs Egger
 KameraMartin Kukula bvk
 SchnittAndrea Mertens
 SzenenbildIngrid Buron
 CastingSimone Bär
 DarstellerSilke Bodenbender, Henry Hübchen, Axel Milberg,Felix Eitner, Michael Brandner u.v.a.



Das Weihnachts-Ekel © ARD Degeto / Andreas Fischer

Exitus – Ärzte am Limit

Fernsehproduktion, Pilot zu einer Arztserie, 1x45'
 Berliner Innenstadt: Innerhalb weniger Sekunden verwandelt sich die friedliche Straßenkreuzung in ein Schlachtfeld: Eine hochschwängere Frau wird von einem tonnenschweren LKW erfasst, der Fahrer eines Jeeps rast in einen Müllcontainer und wird schwer verletzt – dem auf die Fahrbahn rollenden Kinderwagen konnte er dennoch nicht ausweichen. Minuten später sind die Notärzte vor Ort, um Leben zu retten! Sie stehen unter enormem Druck: Jede Sekunde zählt, jede Diagnose muss stimmen, jeder Handgriff sitzen. Hier – am Limit – zählt einzig medizinische Kompetenz, Schnelligkeit und Courage für manch schwerwiegende Entscheidung. Jede kleinste Fehleinschätzung, das geringste Zögern könnte den Altraum eines jeden Arztes wahr werden lassen: Diagnose Exitus!

Drehzeitseit 02.12.06
 DrehortBerlin
 ProduktionPhoenix Film
 AuftraggeberRTL
 RedaktionPeter Jännert
 ProduzentMarkus Brunnemann
 ProducerMarkus Grobecker
 ProduktionsleitungKarl W. Schaper
 HerstellungsleitungKarl W. Schaper
 DrehbuchHorst und Eva Kummeth
 RegieUdo Witte
 KameraJochen Radermacher
 DarstellerNina Bott, Daniel Fehlow, Simon Böer,Nike Fuhrmann u.v.a.

Familie Dr. Kleist

Fernsehproduktion, Serie, 3. Staffel, 13x48'
 Endlich läuten die Hochzeitsglocken für Marlene und Christian. Damit sind die Kleists nun eine richtige Familie. Doch das junge Glück währt nicht lange. Nach einer dramatischen Geburt schwebt Marlenes und Christians ersehntes Baby in Lebensgefahr. Dank Christian kann der kleine Paul gerettet werden. Es bleibt turbulent: Die inzwischen volljährige Lisa versucht verstärkt, sich abzunabeln und ihren eigenen Weg zu gehen. Damit bereitet sie ihrem Vater große Sorgen. Claras Freude über das Brüderchen schlägt bald in Eifersucht um. Nur Pivi scheint vorerst nicht für Ärger zu sorgen. Trotzdem bleibt den frisch Vermählten bei all der Aufregung kaum eine ruhige Minute füreinander.

Drehzeitbis Frühjahr 2007
 DrehortEisenach und Umgebung
 ProduktionPolyphon Leipzig Film und Fernseh GmbH
 AuftraggeberARD
 RedaktionWolfgang Voigt
 ProduzentinDr. Beatrice Kramm
 Executive ProducerinJana Brandt
 DrehbuchChristiane Sadlo, Gabriele Kister, Uta Geiger
 RegieRichard Engel
 DarstellerFrancis Fulton Smith, Christina Plate, Ulrich Pleitgen,Uta Schorn, David Bode, Lisa-Marie Werner,Marie Seiser, Lina Schuller u.v.a.

Fast ein Volltreffer

Fernsehproduktion
 Giulia arbeitet in der familieneigenen Trattoria ihres Vaters, der neben dem Betrieb des Restaurants auch Aufträge für kleinere Diebstähle entgegen nimmt, die dann u.a. Giulia ausführt. Timo, Sohn des berühmten Malers Kaspar Malinewski, arbeitet in der Farbenabteilung eines Baumarktes. Als Giulia und Timo einander zum ersten Mal begegnen, funkt es zwischen den beiden. Aber Giulia ist sich sicher, dass sie keinen Mann braucht, und Timo ist zu beeindruckt von ihr, um ihr in diesem Moment das Gegenteil zu beweisen. Bei einem Einbruch in die Villa des Kunstsammlers van Barg nutzt Giulia die Gunst der Stunde und zweigt das wertvollste Bild aus dessen Sammlung für sich ab, einen echten Malinewski. Als van Barg das Fehlen des Gemäldes bemerkt, flieht sie in ihrer Not zu Timo in den Baumarkt.

Drehzeitbis 20.11.06
 DrehortHamburg, Kapstadt
 ProduktionAllmedia Pictures
 AuftraggeberNDR
 RedaktionDoris J. Heinze
 ProduzentinHeike Richter-Karst
 ProducerinKerstin Nommsen
 ProduktionsleitungHermann Maurer
 RegieOliver Domenget
 KameraGeorgij Pestov bvk
 DarstellerChiara Schoras, Florian David Fitz, Bernd Jeschek,Gunther Gillian, Rainer Piwek, Fabian Oscar Wien,Josef Heynert u.v.a.

Folge deinem Herzen 2 (AT)

Fernsehproduktion
 Seit dem überraschenden Tod ihres Mannes leitet die deutsche Ärztin Katrin Berger zusammen mit Sam Vanderloo ein Buschkrankenhaus in Namibia. Sam liebt Katrin, verheimlicht ihr gegenüber aber – aus Respekt vor dem toten Freund – seine Gefühle. Als eines Tages Christian Lindenburg ins Krankenhaus eingeliefert wird und ohne Umschweife beginnt, mit Katrin zu flirtet, ist Sams Eifersucht geweckt, denn auch Katrin findet den neuen Patienten durchaus charmant. Eines Tages stößt Katrin an einer Wasserstelle auf tote Antilopen, die an einer Zyanidvergiftung, deren Quelle Christians Goldmine ist, verendet sind. Zwar gelingt es Katrin und Sam, die tödliche Gefahr für Mensch und Tier abzuwenden, doch dann verunglückt Sam in der Wildnis mit dem Auto und wird von einer giftigen Schlange gebissen. Für jede Hilfe scheint es zu spät zu sein.

Drehzeitbis Mitte Dezember 2006
 DrehortNamibia
 ProduktionZiegler Film
 AuftraggeberARD Degeto
 RedaktionDr. Renate Michel
 ProduzentWolfgang Hantke
 DrehbuchSue und Wilfried Schwerin von Krosigk,bearbeitet von Mathias Klascchka
 RegiePeter Sämam
 DarstellerChristine Neubauer, Timothy Peach, Francis Fulton-Smith,Ronja Forcher, Pascal Andres, Götz Otto u.v.a.

Freundschaften und andere Neurosen (AT)

Fernsehproduktion, Komödie
 Der vom Schicksal mehr als verwöhnte Studiendirektor Roland, sein Jugendfreund Dieter und dessen Partnerin Renate bewohnen zwei Eigentumswohnungen auf einer Etage. Das Haus in dem sie leben hat Roland geerbt, so wie ihm ständig selbst entfernte Verwandte erhebliche Vermögen vererben. Als Dieter, der sich als Sachbuchautor durch seine soziale Lebensunwirklichkeit schlägt und gemeinsam mit Renate zwei Kinder hat, aus einer langjährigen Lottogemeinschaft mit Roland aussteigt, gewinnt dieser prompt nur eine Woche später fast sechs Millionen Euro. Doch als Roland beginnt, sich um Dieters Existenznöte zu kümmern und heimlich seine Verpflichtungen zu übernehmen, kommt es zu ernsthaften Streitereien. Und noch weiß nicht jeder der drei, welch weiteren Sprengstoff die Dreierkonstellation birgt.

Drehzeit09.11.06 - 15.12.06
 DrehortMallorca, Berlin und Umgebung

Das Formular für das Produktionstelegramm:
WWW.PROFESSIONAL-PRODUCTION.DE
 Tagesaktuelle News und Newsletter

ProduktionAllmedia Pictures
 AuftraggeberZDF
 RedaktionPit Rampelt
 ProduzentenMartin Hoffmann, Jürgen Kriwitz
 ProduktionsleitungHans-E. Busch
 HerstellungsleitungLutz Weidlich
 DrehbuchJustus Pfau
 RegieMark Schlichter
 KameraStefan Unterberger
 Darsteller Harald Krassnitzer, Christoph M. Ohrt, Ann-Kathrin Kramer

Fünf Sterne (AT)

Fernsehproduktion, Hotelserie, 2. Staffel, 13x45'
 Was zunächst als ungewollter und scheinbar auch unlösbarer Job begann, entwickelt sich für den Hoteliersohn Stefan Lindbergh zu einer neuen Lebensaufgabe. Gemeinsam mit seiner großen Liebe Amelie, die im Hotel angestellt ist, führt Stefan die Nobelherberge Lindbergh wieder zu neuem Glanz.
 Drehzeit07.09.06 - 11.01.07
 DrehortBerlin und Umgebung
 ProduktionndF: neue deutsche Filmgesellschaft mbH
 Fon/Fax040 82277-150/-155
 Internetwww.ndf.de
 AuftraggeberZDF
 RedaktionKlaus Bassiner, Dr. Stephan Wiesehöfer
 ProduzentMatthias Walther
 ProduktionsleitungRoman Gustke
 HerstellungsleitungTommy Kroepels
 DrehbuchJörg Brückner, Andy Cremer, Stefani Straka
 RegieUlrike Hamacher, Matthias Kopp
 KameraRobert Vogel u.a.
 CastingUrsula Danger
 DarstellerSusanna Knechtel, Ralf Bauer, Reiner Schöne, Grit Boettcher, Volker Kraeft, Hans Teuscher, Oliver Strizel, Michael Hinz, Monika Peitsch, Martin Luding, Ralph Miske u.v.a.

Gegenüber

Kino-Koproduktion, Drama, Six-Pack-Reihe
 Anne und Georg sind ein scheinbar perfektes Pärchen. Sie ist Lehrerin, er Polizist, die gemeinsamen Kinder sind bereits aus dem Haus. Doch Georgs Narben und Prellungen erzählen eine andere Geschichte.
 Drehzeit08.11.06 - 21.12.06
 DrehortEssen
 ProduktionHeimatfilm, WDR
 Fon0221 9777990
 Mailoffice@heimatfilm.biz
 RedaktionAndrea Hanke
 ProduzentinBettina Brokemper
 FörderungFilmstiftung NRW
 DrehbuchJan Bonny, Christina Ebel
 RegieJan Bonny
 KameraBernhard Keller
 CastingSusanne Ritter
 DarstellerMatthias Brandt, Viktoria Trautmannsdorff u.v.a.



Das Weihnachts-Ekel © ARD Degeto / Andreas Fischer

Geheimnis Leben (AT)

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm, 2x45'
 DrehortDeutschland
 ProduktionTangram Film
 AuftraggeberNDR
 ProduzentinDagmar Biller
 RegieDominique Klughammer, Marc Haenecke

Großstadtrevier

Fernsehproduktion, Serie, 21. Staffel, 16x50'
 Dirk Matthies wird bei einem Einsatz durch einen Schuss in den Oberschenkel schwer verletzt. Knochensplitter schädigen die Nerven – er muss aus dem Streifendienst ausscheiden. Da Bernd Voss ohnehin in

Pension geht, übernimmt Matthies den Posten des Revierleiters. Aber taugt Dirk, dem das Wohl der kleinen Leute auf dem Kiez immer wichtiger war als jede Dienstvorschrift, wirklich zum Vorgesetzten? Katja Metz muss sich mit einem neuen Streifenkollegen anfreunden – und das fällt ihr sichtlich schwer. Außerdem ist Ben Kessler auch ziemlich gewöhnungsbedürftig. Zwar hat er Dirk mutig das Leben gerettet und auch die Ermittlungen bringt er mit guten Ideen voran, aber Katja ist genervt von seine flotten Sprüchen und seinen unkonventionellen Methoden – zumindest zu Beginn ihrer Zusammenarbeit.
 Drehzeit25.07.06 - 20.12.06
 DrehortHamburg und Umgebung
 ProduktionStudio Hamburg Produktion
 Fon/Fax040 66885-583/-328
 AuftraggeberNDR, ARD-Werbung
 RedaktionDr. Bernhard Gleim, Stephanie Bogon
 ProduzentJan Michael Kremer
 ProduzentWolfgang Henningsen
 ProduktionsleitungJörg Pawlik
 HerstellungsleitungJan Michael Kremer
 AufnahmeleitungNiels Hein
 DrehbuchNorbert Eberlein, Elke Schuch, Felix Huby u.a.
 RegieMarcus Weiler, Jan Ruzicka u.a.
 TonMatthias Wolf
 SchnittTatjana Schöp
 KostümbildFrank Seyfried
 CastingEsther Klostermann
 DarstellerJan Fedder, Anja Nejarri, Peter Heinrich Brix, Maria Ketikidou, Till Demtröder, Sebastian Hölz, Sophie Moser, Tommaso Ciacciapuoti, Wilfried Dzialis u.v.a.

GS9 – Die Eliteinheit

Fernsehproduktion, Serie, 16mm
 Drehzeitbis 12.06
 DrehortBerlin und Umgebung, Griechenland
 ProduktionGFP Typhoon AG
 AuftraggeberSat.1
 ProduzentFriedrich Wildfeuer
 ProduktionsleitungDirk Funke
 HerstellungsleitungIngo Preuss
 AufnahmeleitungIsabell Brandenburg
 RegieHans Günter Bücking, Floria Kern
 Regie-AssistenzWalter Bednarik
 KameraHans Günter Bücking, Stefan Wachner
 Kamera-AssistenzSebastian Janke
 TonThomas Landgreber
 SchnittBarbara von Weisershausen
 SzenenbildMartin Schreiber, Christiane Stein
 KostümbildJoyce Tan
 MaskeAnja Daum

Gute Zeiten, schlechte Zeiten

Fernsehserie, Daily Soap, 16. Staffel, je 25'
 Im Mittelpunkt der Daily Soap steht eine Reihe junger Leute, deren Leben und Schicksale in mehreren Handlungssträngen miteinander verwoben sind.
 Drehzeitseit 23.03.1992
 DrehortFernsehzentrum Babelsberg Studio 1 und 2
 ProduktionGrundy UFA
 Internetwww.GZSZ.de
 AuftraggeberRTL
 RedaktionChristiane Ghosh, Susanne Philipp
 ProduzentRainer Wemcken
 Executive ProducerGuido Reinhardt
 ProduzentSilke Morgenroth, Rudolf Jehner
 ProduktionsleitungCatharina Findeisen
 DrehbuchSven Mieke und Team
 RegieSamira Rads, Karin Hercher, Sülbige Günar, René Wolter
 KameraMarc-Christian Weber, Holger Rusch und Team
 DarstellerWolfgang Bahro, Susan Sideropoulos, Hans Christiani, Daniel Fehlow, Lisa Riecken, Felix von Jascheroff u.v.a.

Herschlag (AT)

Kino-Koproduktion, komödiantisches Drama
 In Episoden erzähltes Krankenhausdrama voller tiefer Gefühle und überraschender Komik. Sieben Menschen werden in einer Nacht mit der Endlichkeit des Lebens konfrontiert. Temporeich schlägt das Schicksal zu, unverhofft, voller Überraschungen und mit mancher Chance auf einen Neubeginn.
 Drehzeit31.10.06 - 07.12.06
 DrehortHamburg und Umgebung
 ProduktionFortune Cookie Filmproduction
ZDF, Arte
 RedaktionAnnedore v. Donop
 ProduzentinnenUlrike Grote, Ilona Schultz
 FörderungFilmFörderung HH, Kuratorium Junger Deutscher Film
 DrehbuchUlrike Grote, Ilona Schultz
 RegieUlrike Grote
 KameraUte Freund
 DarstellerMonica Bleibtreu, Peter Jordan, Ulrich Noethen, Janna Striebeck, Eckard Preuss, Naomi Krauss u.v.a.

Hinter Gittern – Der Frauenkass

Fernsehserie, Weekly, 16. Staffel, 18x45'
 Drehzeitseit 07.07.1997
 DrehortBerlin, Studio Berlin-Spandau
 ProduktionGrundy UFA
 AuftraggeberRTL
 RedaktionSven-Oliver Müller
 ProduzentRainer Wemcken
 Executive-ProducerGuido Reinhardt
 ProduzentinGabriela Brenner
 ProduktionsleitungGunnar Juncken
 DrehbuchAndreas Wacha (Chefautor)
 RegieOren Schmuckler, Dieter Laske
 KameraMartin Gressmann bvk, Constantin Kesting bvk
 DarstellerHeidi Weigelt, Uta Prella, Christine Schubert, Sigrid M. Schnükel, Jost Pieper, Sylvia von Wildburg, Leon Boden, Dennenesch Zoudé u.v.a.



Der Prinz aus Wanne-Eickel © Mero Consulting

Hundeleben

Kino-Koproduktion, melodramatische Knastkomödie
 Der als gewalttätig und verschlossen geltende Häftling Mosk erhält von der Gefängnisdirektorin Gloria eine letzte Chance: Gemeinsam mit fünf weiteren Häftlingen absolviert er ein Resozialisierungsprogramm zur Ausbildung von Blindenhunden. Unfreiwillig baut er eine emotionale Bindung zu seinem Hund auf, und auch das Verhältnis zu Gloria wandelt sich. Als Mosk seinen lieb gewonnenen Vierbeiner an die blinde Famke abgeben muss, treibt ihn das zu einer Verzweiflungstat.
 Drehzeitbis 30.11.06
 DrehortJustizvollzugsanstalt Bützow, Hamburg und Umgebung
 ProduktionWüste Filmproduktion
 AuftraggeberNDR, Arte
 RedaktionJeanette Würll, Andreas Schreitmüller
 ProduzentBjörn Vosgerau
 Förderung MSH, FilmFörderung HH, Kuratorium junger deutscher Film
 ProduktionsleitungChristian Vennefrohe
 Buch und RegieJan Hinrik Dreus
 KameraPeter Przybylski bvk
 TiertrainerMarco Heyse
 DarstellerThomas Sarbacher, Clelia Sarto, Patricia Ziolkowska, Ingo Naujoks, Philipp Baltus, Kida Ramadan, Wladimir Tarasjanz, Thorsten Merten, Hark Bohm, Peter Jordan u.v.a.

I love Deutschland

Fernsehproduktion, Dokumentarreihe, 4x30'
 DrehortDeutschland
 ProduktionTangram Film
 AuftraggeberWDR
 ProduzentenChristian Bauer, Dagmar Biller
 RegieHeiko Schäfer, Marc Haenecke

Jesus-Foto

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm, 1x60'
 Das Muschelseidentuch von Manoppello, das sich in der Obhut von Bettelmönchen befindet, könnte der wertvollste Schatz der Christenheit sein, auch wenn Rom seine Existenz bis vor kurzem ignorierte. Es ist ein einzigartiges Bildwerk, dessen Technik bislang ein wissenschaftliches Rätsel bleibt und dem Papst Benedikt XVI. durch einen Pilgerbesuch kürzlich seine persönliche Referenz erwies. Zu sehen ist das unscheinbare Porträt eines jungen, geschundenen Mannes mit offenen Augen und offenem Mund. Und es lässt jene, die es genauer betrachtet haben, nicht mehr los.
 Drehzeit02.11.06 - 04.12.06
 DrehortMünchen, Recklinghausen, Rom, Manoppello, Israel, Prag, Türkei
 ProduktionTellux-Film
 AuftraggeberZDF
 RedaktionMichaela Pilters
 ProduzentMartin Choroba

ProducerGolli Marboe
ProduktionsleitungCaroline Zichy
HerstellungsleitungAlecsander Faroga
Buch und RegieFriedrich Klitsch
MusikWolfgang Neumann

Johannes B. Kerner

Fernsehproduktion, Talkshow, je 60'
Drehzeitfortlaufend
DrehortMedienzentrum Hamburg
Produktiona+i art and information GmbH
AuftraggeberZDF
RedaktionBirgit Göller, Markus Heidemanns, Markus Templin,
.....Christian Löwendorf
ProduktionsleitungIngo Schirmann, Dirk Pommer
HerstellungsleitungJessica Widenmann, Dirk Pommer
RegieVolker Weicker, Ladislaus Kiraly
KameraOlli Olma
KostümbildMariam Golistani
ModerationJohannes B. Kerner

Julia – Wege zum Glück

Fernsehproduktion, Telenovela, 250x45'
Telenovela um Julia und Daniel, die gemeinsam alle Höhen und Tiefen einer großen, schicksalhaften Liebe durchleben.
Drehzeitseit 08.05
DrehortBerlin, Potsdam-Babelsberg und Umgebung
ProduktionGrundy UFA
AuftraggeberZDF, ORF, SF-DRS
RedaktionDr. Claus Beling, Christof Königstein
ProduzentRainer Wemcken
ProducerinNina Viktoria Philipp
Executive ProducerHans-Henning Borgelt
ProduktionsleitungKatharina Kamml
DrehbuchPetra Bodenbach und Autorenteam
RegieSamira Radis, Petra Wiemers, Kerstin Scheferberger,
.....Gerald Distl, Connie Pfeiffer, Walter A. Franke
Kamera/LichtkonzeptionMichael Westhofen
KameraClaus Deubel bvk, Björn Behrens, Holger Fritzsche bvk
DarstellerSusanne Gärtner, Roman Rossa, Isa Jank,
.....Holger Christian Gotha, Lucie Muhr, Ralph Schicha u.v.a.

KI.KA Charakter

Fernseh-Studioproduktion, Puppen Comedy
Drehzeitfortlaufend, staffelweise
DrehortStudio Berlin Adlershof
Produktionbumm film GmbH, MediaPark GmbH
Fon/Fax030 406070-10/-20
AuftraggeberDer Kinderkanal ARD/ZDF (KI.KA)
KI.KA RedaktionDaniel Rempersperger
ProduzentenTommy Krappweis, Sven Woldt
KI.KA ProducerWolfgang Lünenschloß
ProduktionsleitungRalf Emons
HerstellungsleitungMarco Kirchof
AufnahmeleitungUna Woldt
Drehbuchbumm film GmbH
RegieJochen Donauer
KameraTobias Platow bvk
SchnittAndreas Pillokat, bumm film GmbH
SzenenbildMeike Urban
AusstattungStephan Hilsberg
SFXTassilo Kraus
FigurenspielJan Mixsa, Stephanie Rinke, Jörg Teichgraber,
.....Suse Capelle, Lothar Brus, Sabine Köhler
SynchronsprecherinTanja Schumann

Kontra

Kino-Koproduktion
Elli, eine griechische Immigrantin, lebt seit ihrer Kindheit in Wuppertal. Als sie ihre Arbeit verliert, will sie nach Griechenland zurück, obwohl sie das Land nur aus Erzählungen kennt. Doch bevor es dazu kommt, stellen sich ihr lauter Hindernisse in den Weg, so dass sie gezwungen wird, sich zu entscheiden, wohin und zu wem sie gehört.
Drehzeit10.06 - 12.06
DrehortWuppertal
Produktionunafilm, ZDF
Fon0221 3480280
Mailoffice@unafilm.de
RedaktionLucas Schmidt
ProduzentTitus Kreyenberg
Buch und RegieAthanasios Karanikolas
KameraSusanne Schüle
DarstellerLaiendarsteller

Krabat

Kinoproduktion, Fantasy, Literaturverfilmung
In den Wirren des 30jährigen Krieges gerät der 14jährige Waisenjunge Krabat in die Schwarze Mühle am Koselbruch. Anfangs ist er fasziniert von dem zauberkundigen und mächtigen Meister, der Gesellschaft der elf Müllersburschen und besonders von der schwarzen Magie. Doch als er erkennt, wie hoch der Preis dieser Macht ist, wendet er sich

gegen seinen Meister und kämpft mutig für die Freiheit, die er nur mit Hilfe der bedingungslosen Liebe eines Mädchens erringen kann.

Drehzeit10.06 - 01.07
DrehortSibiu und Umgebung (RO), NRW,
.....Baden-Württemberg
ProduktionClaussen+Wöbke+Putz, Krabat Filmproduktion,
.....Seven Pictures Film
Internetwww.krabat-blog.de
RedaktionChristian Balz
ProduzentenJakob Claussen, Thomas Wöbke, Uli Putz,
.....Bernd Wintersperger, Dr. Stefan Gärtner
FörderungFFA, FFF Bayern, Kuratorium junger deutscher Film,
.....Filmstiftung NRW, Medienboard BB, BKM
HerstellungsleitungJens Oberwetter
DrehbuchMichael Gutmann, Marco Kreuzpaintner
.....nach dem gleichnamigen Jugendbuch von Otfried Preussler
RegieMarco Kreuzpaintner
KameraDaniel Gottschalk
SzenenbildChristian M. Goldbeck
KostümbildAnke Winkler
CastingAn Dorte Braker
DarstellerDavid Kross, Daniel Brühl, Christian Redl,
.....Robert Stadlober, Paula Kalenberg,
.....Hanno Koffler, Charly Hübner, Anna Thalbach,
.....Tom Wlaschika, Moritz Grove, Stefan Haschke,
.....Sven Hönig, Daniel Steiner, Tom Lass,
.....Daniel Fripan, David Fischbach u.v.a.

Krieg und Frieden

Fernsehproduktion, Event-Vierteiler
Fernlose Geschichte voller großer Emotionen – von grenzenloser Liebe bis zu abgrundtiefer Hass. Zugleich ist Krieg und Frieden auch die Geschichte dreier Familien, deren Schicksal durch die napoleonischen Kriege auf dramatische Weise verwoben wurde.
Drehzeitbis Dezember 2006
DrehortRussland, Litauen
ProduktionLux Vide, EOS
AuftraggeberZDF, ORF, RAI u.a.
DrehbuchEnrico Medioli, Lorenzo Favella, Gavin Scott
.....nach dem gleichnamigen Roman von Leo Tolstoi
RegieRobert Dornhelm
KameraFabrizio Lucci
DarstellerAlexander Beyer, Clemence Poesy, Alessio Boni,
.....Hannelore Elsner, Ken Duken, Benjamin Sadler, Hary Prinz u.v.a.

La Isla Bonita – Arme der Stille

Abschlussprojekt für die Filmakademie B-W
Nach einer ausschweifenden Party in einer Kulissenstadt, irgendwo im Niemandsland, werden sieben junge Leute Teil eines scheinbar zerstörerischen Spiels, geraten an einen reichen bekannten Medienmacher, der ihnen übermäßig freundlich seine Gastfreundschaft anbietet, aber sie schnell seinen Zynismus spüren lässt. Am Ende müssen die jungen Leute schmerzhaft feststellen, dass das Spiel eine Projektion in ihren Köpfen war und dass sie die Regeln, die in die Zerstörung führten, selbst aufgestellt haben.
DrehzeitAußenaufnahmen bis 11.06
.....Innenaufnahmen ab Frühjahr 2007
DrehortSenftenberg und Umgebung, Filmakademie
ProduktionFilmakademie B-W, BR
RedaktionCornelia Ackers
ProduzentenOliver Dressnandt, Flora Grolitsch, Reza Bahar
Betreuende DozentenProf. Nico Hofmann, Prof. Thomas Schadt
KonzeptionRoland Lang
Buch und RegieRoland Lang
KameraArmin Franzen
CastingLeondesign
DarstellerDieter Hallervorden, Claudia Eisinger, Teresa Weißbach,
.....Till Firit, Robert Gwisdek, Ismail Deniz, Stefan Konarske,
.....Daniel Kamen u.v.a.

Life in Plastic, It's Fantastic

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm, 1x45'
Drehzeit09.06 - 12.06
DrehortDeutschland, Belgien, Italien, USA
ProduktionDenkmal-Film
AuftraggeberArte, NDR
ProduzentBertram Verhaag
Buch und RegieBertram Verhaag
KameraWaldemar Hauschlid

Lindenstraße

Fernsehserie, Weekly, 21. Produktionsjahr, 52x29'
In Deutschlands ältester Dauerserie dreht sich alles um die Lindenstraße, eine typische Münchner Straße mit Mietshäusern, Cafés, Grill-Imbiss, Supermarkt, Reisebüro und Restaurant. Sie erzählt von den Bewohnern und ihren Freunden, Ängsten, Hoffnungen und Wünschen.
Drehzeit2006
ProduktionGeißendörfer Film- und Fernsehproduktion GmbH, WDR
AuftraggeberARD
RedaktionFrank Tönsmann
ProduzentHans W. Geißendörfer

ProduktionsleitungDieter Adenacker
HerstellungsleitungAndreas Habermaier
AufnahmeleitungThomas Menne, Vera Braun, Rene Frankenthal
DrehbuchIrene Fischer, Hans W. Geißendörfer,
.....Michael Meisheit, Gisela Wiehe
DramaturgieIris Homann
RegieHerwig Fischer
KameraErnst Hermann Schulz
TonGünther Kaja
SchnittOliver Grothoff
SzenenbildAlexander Leibach
KostümbildAlide Büld
CastingHorst D. Scheel
DarstellerMarie-Luise Marjan, Susanna Capurso, Sontje Pelpow,
.....Birgitta Weizenegger, Tim Knauer, Erkan Gündüz,
.....Hermes Hodolides, Heinz Marecek u.v.a.

Lissi und der wilde Kaiser

Kinoproduktion, 3D-Animationsfilm, Sissi-Parodie
Im Mittelpunkt des Films, der eine Hommage an die weltweit erfolgreichen Sissi-Filme ist – steht das überglückliche Kaiserpaar Lissi und Franz, deren heile Welt eines Tages völlig aus der Bahn gerät. Unfreiwillig stürzen sie in ein turbulentes Abenteuer, auf das selbst ihr treuer Freund, der Feldmarschall nicht vorbereitet war!
Drehzeit01.01.06 - 31.12.06
DrehortMünchen
ProduktionherbX Film
ProduzentMichael Bully Herbig
DrehbuchMichael Bully Herbig, Alfons Biedermann
RegieMichael Bully Herbig

**Lissi und der wilde Kaiser**

© Constantin Film

Marienhof

Fernsehproduktion, Daily-Soap, je 25'
Der Marienhof ist ein Vorort von Köln: Spannende und witzige, vor allem aber turbulente Geschichten spielen sich in diesem Stadtviertel ab.
Drehzeitfortlaufend
DrehortBavaria Film, Geiselgasteig, München und Umgebung
ProduktionBavaria Film
AuftraggeberARD-Werbung
RedaktionCaren Toennissen, Christoph Pellander
ProduzentinBea Schmidt
Executive ProducerinBettina Reitz
ProduktionsleitungPeter Proske
Chef-OutlinerDaniel Wuschansky
OutlineIngrid Pohl, Andreas Kaufmann, Björn Firnrohr,
.....Carmen Nascetti
DialogautorenConstanze S. Meier, Richard Mackenrodt, Klaus Jochmann, Stephan Wuschansky, Thomas Schmidt, Claudia Meeden,
.....Katharina Hajos, Constanze Fischer, Rainer Brandenburg,
.....Günter Nosch, Renate Urbainczyk, Dieter Woll, Oliver Thaller,
.....Hans-Henner Hess, Rolf Polier, Marie-Helene Strodel
RegieVolker Schwab, Dieter Schlotterbeck, Alexander Wiedl,
.....Carsten Meyer-Grohbrügge, Markus Schmidt-Märkl
KameraKlaus Moderegger bvk, Achim Bendix
DarstellerJanne Drücker, Julia Dahmen, Sven Thiemann,
.....Gerd Udo Feller, Christian Buse, Erwin Aljukic,
.....Viktoria Brams, Roland Pfaus, Baffour Nkrumah,
.....Michael Meziani, Mirja Mahir, Mary Mhusal,
.....Isabella Hübner, Simon-Paul Wagner,
.....Katherine Jungbauer, Mirco Wallraf u.v.a.

Mein Herz in Afrika (AT)

Fernsehproduktion
Die Zoologin Dr. Verena Beckmann fliegt nach Südafrika, um zwei Löwen aus einer Wild-Auffangstation in einen Zoo nach Deutschland zu überführen. In Kapstadt wird sie von Tierarzt Dr. George Hill abgeholt, der jedoch während der Fahrt zur Station einen Schwächeanfall erleidet. Verena gelingt es, über Funk Hilfe zu holen und ihn zu versorgen, bis der Ranger Ben Parker eintrifft. Dieser reagiert ablehnend auf die Zoologin, denn er hat die beiden Löwenbabys mit der Flasche aufgezogen und eine sehr enge Bindung zu den Tieren aufgebaut. Auch die Leiterin der Auffangstation, Agnes Patterson, zeigt sich nicht gerade kooperativ. Nur Haushälterin Beauty unterstützt die deutsche Biologin. Verena wird aus der rätselhaften Agnes zunächst nicht schlau. Bis diese ihr ein lange gehütetes Geheimnis offenbart, das auch Verenas Leben auf den Kopf stellt.

Drehzeit 15.11.06 - 16.12.06
 Drehort Kapstadt und Umgebung
 Produktion Network Movie, Kromschroder & Pfannenschmidt
 Auftraggeber ZDF
 Redaktion Christof Königstein
 Produzentin Jutta Lieck-Klenke
 Drehbuch Christian Pfannenschmidt
 Regie John Delbridge
 Darsteller Tanja Wedhorn, Michael Mendl, Robert Seeliger,
 Hannelore Elsner, Sarah Masuch u.v.a.



Marienhof Folge 3000

© ARD/Arvid Uhlig

Mein Mann, der Trinker

Fernsehproduktion, 1x90'

Das Professoren-Ehepaar Annemarie und Ludwig Wohlstedt lebt in wohlstuhlierten Verhältnissen und geordneten Bahnen. Doch der Schein der heilen Welt trägt – unter der Oberfläche brodelt es seit geraumer Zeit. Während der Professor im Berufsleben mit gewohnter Souveränität auftritt, stößt Annemarie im Alltag zunehmend auf Anzeichen, dass Ludwig ein Alkoholproblem zu haben scheint. Ihr verzweifelter Kampf gestaltet sich umso schwerer, da Ludwig nicht fähig ist, sich seine Sucht und Probleme einzugestehen. Ludwig scheint nicht nur abhängig vom Alkohol zu sein, sondern auch von einer anderen Frau neben Annemarie, mit der zusammen er einen Sohn hat.

Drehzeit 09.11.06 - 12.12.06
 Drehort Baden-Baden, Karlsruhe und Umgebung
 Produktion Maran Film
 Auftraggeber SWR
 Redaktion Brigitte Dithard
 Produzent Uwe Franke
 Produktionsleitung Frank Neckel
 Herstellungsleitung Wolfgang Krenz
 Drehbuch Bernd Böhlich
 Regie Bodo Fürneisen
 Kamera Ralf Nowak
 Ton Peter Tielker
 Schnitt Carola Hülsebus
 Szenenbild Bärbel Charlotte Menzel
 Kostümbild Henrike Luz
 Darsteller Franziska Walsler, Robert Atzorn, Sonja Baum,
 Imogen Kogge, Peter Lerchbaumer u.v.a.

Mitten im Leben (AT)

Fernsehproduktion, Comedy-Serie, Pilot und 8 Folgen

Alex Krüger ist Lehrer und alleinerziehender Vater. Sein Sohn Pit ist mit 13 Jahren aus dem Größten raus und die anstrengenden Jahre der Entbehrung scheinen sich dem Ende zu nähern. Doch alles kommt ganz anders, als sich Alex unsterblich in die jüngere Lokal-Journalistin Bea verliebt. Auch Alex Herzdame ist geschieden und bringt drei Töchter mit in die noch frische Beziehung. Lena ist gerade sechs Jahre alt, Anna 13 und Töchterchen Jule befindet sich mit 16 im besten Pubertätsalter. Plötzlich geht alles wieder von vorne los – und zwar in einem Tempo, das Alex niemals für möglich gehalten hätte. Ganz zu schweigen von den Problemen, die es mit sich bringen kann, einen eingefleischten Männerhaushalt und eine verschworene Frauen-Viererbande unter einem Dach zu einer Familie zu vereinigen – oder zumindest zu etwas, was einmal eine Familie werden soll.

Drehzeit bis Anfang 2007
 Drehort Berlin
 Produktion Radical Comedy
 Auftraggeber RTL
 Darsteller Heiner Lauterbach, Sandra Speichert, Katrin Sass,
 Yoshij Grimm, Sandra Speichert, Xisa Lina Eich,
 Roxanna Borski, Jil Kunke

Momella – eine Farm in Afrika

Fernsehproduktion, Dokudrama, 2x45'

Das Dokudrama erzählt die Lebensgeschichte von Margarete Trappe, die sich vor 100 Jahren als 23-jährige mit ihrem Mann von Schlesien aus auf den langen Weg nach Ostafrika machte. Dort baute sie am Fuß des Kilimandscharo die Farm Momella auf und zog ihre vier Kin-

der groß. Margarete Trappe war eine legendäre Jägerin und wurde von Schwarzen und Weißen gleichermaßen als Wunderheilerin verehrt. Berichte, Fotos und Filmmaterial von Zeitzeugen aus Familie und Umfeld der Trappes sowie heutige Spuren von Margaretes altes Wohnhaus, ihr Grab und ihr Vermächtnis – eine Schule am Meru – werden verwoben mit Spielszenen, die das Schicksal dieser beeindruckenden Frau und die unglaubliche Geschichte ihrer Farm lebendig werden lassen.
 Drehzeit bis Ende November 2006
 Drehort Berlin, Tansania
 Produktion Ziegler Film
 Auftraggeber ZDF
 Redaktion Dr. Susanne Becker
 Produzentin Regina Ziegler
 Producerin Nanni Erben
 Produktionsleitung Klaus Mielich
 Herstellungsleitung Gregori Winkowski
 Buch und Regie Bernd Reufels
 Darsteller Christine Neubauer u.v.a.

Mondbär (AT)

Zeichentrickserie und Kino-Koproduktion, 16:9, 26x12' und 1x75'

Ein kleiner Bär liebt den Mond so sehr, dass er ihn sogar vom Himmel holt. Er erlebt mit den Tieren im Wald spannende Abenteuer und trifft neue Freunde.

Drehzeit 05.06 - 10.07
 Drehort München u.a.
 Produktion ndf, Caligari Film
 Auftraggeber ZDF
 Redaktion Heribert Beigel
 Produzentin Gabriele M. Walther
 Producerin Gisela Schäfer
 Drehbuch John Patterson, Mark Slater
 nach einer Buchvorlage von Rolf Fänger und Ulrike Möltgen
 Musik Danny Chang u.a.

Notruf Hafenkante (AT)

Fernsehproduktion, Serie, je 44'

Im Mittelpunkt der Serie stehen der Polizist Nils Meermann, Hauptkommissar im Polizeikommissariat 21 an der Hamburger Hafenkante, und seine Freundin, die Notärztin Dr. Anna Jacobi, die direkt gegenüber im Elbkrankenhaus arbeitet. Beruflich haben sie es beide oft mit verschiedenen Seiten desselben Falles zu tun: Während Nils und seine Kollegen vom Polizeirevier die Straftat verfolgen, leisten Anna und ihr Rettungsteam medizinische Hilfe, egal, ob es dabei um Opfer oder Täter geht. Konflikte sind programmiert, wenn die ärztliche Schweigepflicht nicht verletzt werden darf oder der Gesundheitszustand eines Patienten eine Zeugenaussage verbietet.

Drehzeit 02.06 - 02.07
 Drehort Hamburg
 Produktion Studio Hamburg Produktion
 Fon/Fax 040 4328246-12/11
 Auftraggeber ZDF, HR
 Redaktion Matthias Pfeifer
 Produzent Michael Lehmann
 Producerin Ines Karp
 Produktionsleitung Till Derenbach
 Herstellungsleitung Sibylle Maddaus
 Drehbuch Astrid Ströher, Marc Blöbaum, Luci van Org,
 Axel Hildebrand, Rainer Butt, Klaus Arriens,
 Thomas Wilke, Alexander Rümelin, Martina Mouchot,
 Gudula Ambrosi, Scarlett Kleint, Michael Illner,
 Thomas Stiller
 Regie Bernhard Stephan, Jörg Schneider, Gero Weinreuter
 Kamera Dietmar Kölzer u.a.
 Ton Tomas Kanok, Stefan Schmalh
 Schnitt Annemarie Bremer, Birgit Bahr, Jens Müller
 Szenenbild Susanne Müller
 Kostümbild Claudia Landolt
 Darsteller Marie-Lou Sellem, Thomas Scharff, Sanna Englund,
 Rhea Harder, Fabian Harloff u.v.a.

Oscar, der Ballonfahrer

Fernsehproduktion, Animierte Kinderserie

Oscar, der Ballonfahrer ist ein neugieriger kleiner Wissenschaftler, der mit seinem Freund Kalli, dem Kaktus, in einem Heißluftballon durch die Welt fährt und die Wunder der Natur entdeckt. Das Besondere an diesem Ballon ist, dass er in der Lage ist, die Jahreszeiten zu wechseln.

Drehzeit 10.05 - 12.06
 Produktionsort Hamburg
 Produktion Animationsstudio Ludewig GmbH
 Fon/Fax 040 200019-0/-19
 Förderung Filmförderung HH
 Produktionsleitung Alice Gärtner
 Herstellungsleitung Ingo Wagener
 Drehbuch Anna Knigge, Gert Ludewig, Nicola Wulf
 Musik Jens Busch

Polizeiruf 110 – Der Tod ist eine Baustelle (AT)

Fernsehproduktion, Krimireihe

Nach einem Autounfall, bei dem der achtjährige Tim überfahren wurde,

beschäftigt die Kommissare Jürgen Tauber und Jo Obermaier die Frage: Wie starb der Bub wirklich? Denn die Spurensicherung vermutet, dass Tim vielleicht schon tot war, als er vom Auto überrollt wurde. Die beiden Kommissare sind von Tims Tod mehr als üblicherweise emotional berührt. Während Jo Obermaier damit kämpft, dass es sich bei Tim um einen Jungen im Alter ihres eigenen Sohnes handelt, fühlt sich Tauber vor allem im Umgang mit der trauernden Mutter überfordert.

Drehzeit 14.11.06 - 14.12.06
 Drehort München
 Produktion d.i.e.film.gmbh
 Auftraggeber BR
 Redaktion Dr. Cornelia Ackers
 Produzent Ulrich Aselmann
 Drehbuch Markus Thebe und Boris Gullotta
 Regie Eoin Moore
 Darsteller Edgar Selge, Michaela May, Paul Zerbst,
 Ulrike Krumbiegel, Andreas Schmidt bvk, Andreas Patton,
 Tayfun Bademsoy, Natalie Spinell, Leon Bichbihler,
 Johanna Bittenbinder, Stefan Merki, Winfried Frey,
 Christian Lerch, Daniel Friedrich, Katharina Schubert u.v.a.

Polizeiruf 110 – Einer von uns

Fernsehproduktion, Krimireihe

Drehzeit 14.11.06 - 08.12.06
 Drehort Halle
 Produktion Saxonia Media
 Auftraggeber MDR
 Redaktion Wolfgang Voigt
 Produzentin Dr. Susanne Wolfram
 Produktionsleitung Elke Lepke
 Herstellungsleitung Sven Sund
 Drehbuch Nicolas Jacob, Olaf Winkler, Marco Serafini
 Regie Marco Serafini
 Kamera Bernd Neubauer bvk
 Darsteller Jaeki Schwarz, Wolfgang Winkler, Katerina Jacob,
 Marie Gruber u.v.a.



Krabat

© 20th Century Fox

Polizeiruf 110 – Kellers Kind (AT)

Fernsehproduktion, Krimireihe

Während der Künstler P.W. Klenk mit seiner jungen Freundin Aglaia auf einem Rockkonzert ist, soll sich das Kindermädchen Mona um Jonathan, seinen Sohn aus erster Ehe, kümmern. Doch im Hause Klenk wird eingebrochen, Mona wird niedergeschlagen und der kleine Jonathan wird entführt. Obwohl Kommissar Keller, der nach einer Fehlgeburt seiner Freundin, gerade selbst ein Kind verloren hat, die Ermittlungen sofort aufnimmt, bleibt der entführte Junge unauffindbar. Keller hat nur eine Chance, um seiner eigenen Trauer Herr zu werden: Er muss den kleinen Jonathan retten. Ein dramatischer Wettlauf um das Leben des Jungen beginnt.

Drehzeit 06.11.06 - 10.12.06
 Drehort Bad Homburg und Umgebung
 Produktion HR
 Redaktion Jörg Himstedt
 Produzent Arno Maass
 Buch und Regie Titus Selge
 Kamera Frank Blau
 Schnitt Elke Herberner
 Szenenbild Károly Pákozdy
 Kostümbild Francesca Merz
 Darsteller Jan-Gregor Kremp, Inga Busch, Martin Feifel,
 Birgit Minichmayr, Inka Friedrich, Helmy Schneider,
 Frank Giering, Juliane Köhler, Catrin Striebeck u.v.a.

Prager Botschaft

Fernsehproduktion, Event-Movie

Prag im September 1989. Hunderte von ausreisewilligen DDR-Bürgern haben sich in die bundesdeutsche Botschaft geflüchtet. Bettina und ihr Mann Stefan sind auf Hochzeitsreise in Prag. Im Morgengrauen, nach einem gelungenen Abendessen im Kreise ihrer langjährigen Freunde Thomas, Karin und Ziesche, offenbart Stefan der sprachlosen Bettina, dass er von langer Hand geplant hat, in die bundesdeutsche Botschaft

in Prag zu gelangen. Stefan gelingt es, Bettina gegen alle Zweifel dazu zu überreden, in die Botschaft zu fliehen. Sie soll dort ausharren, um ihren gemeinsamen Ausreiseanspruch zu verteidigen. Stefan bricht währenddessen in aller Eile auf, um ihren gemeinsamen Sohn Felix nachzuholen. Der Junge ist zur Tarnung des Fluchtplans zunächst bei den Großeltern in Berlin geblieben.

Drehzeit 17.10.06 - 19.11.06
 Drehort Prag und Umgebung
 Produktion filmpool
 Auftraggeber RTL
 Produzentin Iris Kiefer
 Producerin Annette Köster
 Drehbuch Rodica Döhnert
 Regie Lutz Konermann
 Kamera Sten Mende
 Darsteller Anneke Kim Sarnau, Christoph Bach, Hans-Werner Meyer, Valerie Koch, Hinnerk Schönemann u.a.

Projekt Anna

Dokumentarfilm
 Drehzeit bis Frühjahr 2007
 Drehort Kaliningrad, München
 Produktion MGS Filmproduktion
 Produzent Wolfgang Ettllich
 Regie Wolfgang Ettllich
 Kamera Hans-Albrecht Luszkat bvk



SOKO Kitzbühel © ZDF / Laurent Trümper

Rote Rosen (AT)

Fernsehproduktion, Telenovela, 25x48', Beta SP
 Eine glückliche Ehe, ein schönes Haus, erwachsene Töchter: Für Petra ist die Welt in Ordnung – bis ein Seitensprung ihres Mannes ihr Bilderbuchleben auf den Kopf stellt. Der unfreiwillige Neubeginn wird für Petra zu einer Reise zu sich selbst, zu neuem Selbstbewusstsein und zu ihrer großen Liebe. Das Beste liegt noch vor ihr – auch wenn sie die Vierzig längst hinter sich gelassen hat.

Drehzeit 21.08.06 - 02.02.07
 Produktionszeit 2006/2007
 Drehort Lüneburg und Umgebung
 Produktion Multimedia Film- und Fernsehproduktion
 Fon/Fax 04131 886-181/-111
 Auftraggeber ARD
 Redaktion Dr. Bernhard Gleim, Monika Schmid
 Produzentin Claudia Schröder
 Producer Seth Hollinderbäumer
 Förderung Filmförderung Niedersachsen
 Produktionsleitung Jan Weber
 Herstellungsleitung Harald Wigankow
 Aufnahmeleitung Stefan Halbensleben
 Drehbuch Jörg Brückner, Heike Brückner von Grumbkow u.a.
 Regie Gudrun Scheerer, Christa Mühl u.a.
 Regie-Assistenz Paula Jung, Martina Allgeyer u.a.
 Kamera Michael Westhofen, Ulli Köhler, Rainer Nolte u.a.
 Ton Edgar Nottorf
 Musik Detlef Petersen
 Schnitt Claudia Effner, Lars Mikolai
 Szenenbild Olaf Rehahn
 Kostümbild Stefanie Bieker
 Maske Elisabeth Harlan u.a.
 Casting Gitta Uhlig
 Darsteller Angela Roy, Gerry Hungbauer, Sarah Maria Besgen, Brigitte Antonius, Kim-Sarah Brandts, Anna Lena Claas, Janette Rauch, Joachim Raaf u.a.

Schade um das schöne Geld

Fernsehproduktion, Komödie
 In einem kleinen Dorf an der Küste, wo sich Robbe und Hering Gute Nacht sagen, geht alles seinen friesischen Gang: Der Himmel hängt tief, die Träume hoch, und das Leben schippert irgendwo dazwischen. Bis die örtliche Tippgemeinschaft den 50 Millionen-Jackpot im Lotto knackt. Genug Geld für alle, sollte man meinen. Doch weit gefehlt! Es beginnt das große Hauen und Stechen um die Beute: zwischen der

alleinerziehenden und trickreichen Schichtarbeiterin Mirabel, dem Fischfabrikanten Klaas Jonkers, dem Bademeister und der Surfliegende Menno, Mennos Freundin Gloria, dem Busfahrer Bruno, Mirabels Brüdern Jimmy und Piet, dem Bürgermeister Zotebier und dem Lottoladen-Chef Arie Tammen.

Drehzeit bis Ende November 2006
 Drehort Greetsiel, Norddeich, Köln
 Produktion Network Movie
 Fon 0221 948880
 Mail contact@networkmovie.de
 Auftraggeber ZDF
 Redaktion Daniel Blum
 Produzent Reinhold Elschot
 Förderung nordmedia Fonds, Filmstiftung NRW, Filmförderung HH
 Buch und Regie Lars Becker
 Kamera Hannes Hubach bvk
 Casting Heta Mantschaff
 Darsteller Heike Makatsch, Christian Ulmen, Uwe Ochsenknecht, Ingo Naujoks, Cosma Shiva Hagen, Armin Rohde, Gustav-Peter Wöhler, Catrin Striebeck u.a.

Siska – Der unbekannte Feind

Fernsehproduktion, Krimiserie, je 60', 16mm
 Drehzeit 07.11.06 - 23.11.06
 Drehort München und Umgebung, Raum Oberbayern
 Produktion Helmut Ringelmann Produktion
 Auftraggeber ZDF, ORF, SF DRS, ZDF Enterprises
 Redaktion Martin Neumann
 Produzent Helmut Ringelmann
 Produktionsleitung Thomas Riedel
 Herstellungsleitung Claus Gotzler
 Drehbuch Detlef Müller
 Regie Vadim Glowna
 Kamera Franz-Xaver Lederle
 Darsteller Wolfgang Maria Bauer, Werner Schnitzer, Dirk Plönissen, Frank te Neues u.a.

SOKO 5113

Fernsehproduktion, Krimi-Serie, 29. Staffel, 16:9, 20x45'
 Drehzeit bis 12.06
 Drehort München und Umgebung
 Produktion UFA Film- und Fernsehproduktion
 Auftraggeber ZDF
 Redaktion Axel Laustroer
 Produzent Norbert Sauer
 Producer Daniel van den Berg
 Produktionsleitung Jochen Kather
 Herstellungsleitung Eike Hendrich
 Drehbuch Oliver Betke, Conny Lens, Sebastian Andrae
 Regie Michael Wenning
 Kamera Tobias Platow bvk
 Darsteller Wilfried Klaus, Hartmut Schreier, Michel Guillaume, Bianca Hein u.a.

SOKO 5113 – Das Urteil (AT)

Fernsehproduktion, Krimi-Special, 16:9, 1x90'
 Horst Schickl und sein Kollege, Hauptkommissar a.D. Lothar Schütz, können es nicht fassen, dass der Drogendealer und mutmaßliche Mörder Ivar Milov wegen eines Verfahrensfehlers wieder mal davonkommen soll. Als zwei Wochen später Schütz erschossen in seinem Haus aufgefunden wird, deutet alles auf die Täterschaft Milovs. Als Hauptkommissar Schickl den verdächtigen Milov zum Mord an Schütz vernimmt, wird er ausgetrickst: Es entsteht der Anschein, als habe Schickl den Verhörten misshandelt. Manne, Theo und Katharina können es nicht glauben, als ihr Chef deswegen durch Kriminalrätin Dr. Kreiner suspendiert wird. Aber Schickl ermittelt auf eigene Faust weiter und kreuzt dabei immer die Wege seiner Kollegen – eine Situation, die Teamgeist und Freundschaft der SOKO auf eine harte Probe stellt.
 Drehzeit seit 27.11.06
 Drehort München und Umgebung
 Produktion UFA Film- und Fernsehproduktion
 Auftraggeber ZDF
 Redaktion Axel Laustroer
 Produzent Norbert Sauer
 Producer Daniel van den Berg
 Drehbuch Sebastian Andrae
 Regie Michael Wenning
 Darsteller Wilfried Klaus, Hartmut Schreier, Michel Guillaume, Bianca Hein, Katja Flint, Rüdiger Vogler, Henry van Lyck, Michael Lerchenberg, Robert Giggenbach, Ilona Grubel u.a.

SOKO Kitzbühel

Fernsehproduktion, Krimiserie, VI. Staffel, 16:9, 15x45'
 Drehzeit 24.04.06 - 23.11.06
 Drehort Kitzbühel und Umgebung
 Produktion beo-Film- und Fernsehproduktion
 Auftraggeber ORF, ZDF, ZDF-Enterprises
 Redaktion Wolfgang Feindt, Helmut Fürthauer
 Produzent Helmut Dimko
 Produktionsleitung Sabine Riedrich

Drehbuch Hermann Schmid, Karl Benedikter, Eva Rossmann
 Regie Fabian Eder
 Kamera Fabian Eder
 Musik Martin Grassl
 Darsteller Kristina Sprenger, Andreas Kiendl, Andrea L'Arronge, Heinz Marecek, Ferry Öllinger, Christine Klein u.a.

SOKO Leipzig

Fernsehproduktion, Krimiserie, VII. Staffel, 20x45'
 Drehzeit bis 12.06
 Drehort Leipzig und Umgebung
 Produktion UFA Fernsehproduktion GmbH
 Auftraggeber ZDF
 Redaktion Matthias Pfeifer
 Produzent Norbert Sauer
 Producer Jörg Winger
 Produktionsleitung Harald Reinhold
 Herstellungsleitung Eike Hendrich
 Drehbuch Frank Koopmann, Roland Heep
 Regie Patrick Winczewski
 Kamera Matthias Papenmeier
 Darsteller Andreas Schmidt-Schaller, Marco Girnth, Melanie Marschke, Tyrone Ricketts u.a.

Stolpersteine

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm
 Gunter Demnigs Stolpersteine können getrost als das größte dezentrale Denkmal Europas bezeichnet werden. Die Idee und das Werk des Künstlers lösen eine hitzige gesellschaftliche Kontroverse um Geschichte, Verantwortung und Erinnerung aus. Bürger, Städte und Jüdische Gemeinden kämpfen um die Erinnerungssteine für Opfer des NS-Regimes.
 Drehzeit bis 01.07
 Drehort Deutschland
 Produktion Troika Entertainment
 Fon 0221 9320607
 Mail michael@troikaentertainment.de
 Auftraggeber WDR, NDR, Arte, VRT Canvas
 Redaktion Christiane Hinz, Ulrike Dotzer, Paul Pauwels
 Produzenten Michael P. Aust, Andrea Ufer
 Buch und Regie Dörte Frank
 Kamera Börres Weiffenbach



Ein Sack voll Geld © MDR

Stromberg

Fernsehproduktion, Comedy, 3. Staffel, acht Folgen
 Bernd Stromberg hat der Capitol-Versicherung durch seine Doku-Serie zu bundesweiter Bekanntheit verholfen. So einen Mann kann man doch nicht im Archiv versauern lassen! So holen die Top-Manager ihn in die Abteilung Schadensregulierung zurück, wo der frisch gebackene Single vor allem Eindruck auf Frauen zu machen versucht. Stromberg gräbt eine attraktive, neue Mitarbeiterin gnadenlos an und hält das für eine Art Waffengejümpel – Sexbombe gegen Stimmungsakanone. Natürlich muss er auch seinen Status in der Abteilung verteidigen – mit allen Mitteln, denn Stromberg findet, dass ein beliebter Chef etwas falsch gemacht hat und auf seiner Nase gleich 'ne Diskothek eröffnen kann, wo alle rumtanzen! Kinder und Angestellte brauchen klare Grenzen – und das macht Stromberg seinen Mitarbeitern ohne Umschweife klar.
 Drehzeit bis 12.06
 Drehort Köln
 Produktion Brainpool TV
 Auftraggeber ProSieben
 Redaktion Edda Sonnemann, Dagmar Harms

Das Formular für das Produktionstelegramm:
WWW.PROFESSIONAL-PRODUCTION.DE
 Tagesaktuelle News und Newsletter

ProduzentRalf Husmann
 DrehbuchRalf Husmann
 RegieArne Feldhusen
 Darsteller ...Christoph Maria Herbst, Oliver K. Wnuk, Bjørne I. Mädel,
Diana Staehly, Martina Eitner-Acheampong, Lars Gärtner,
Angelika Richter, Maja Beckmann u.v.a.

Sturm der Liebe

Fernsehproduktion, Serie, je 45'

Laura Mahler verlässt enttäuscht ihre ostdeutsche Heimat. Nachdem ihr Verlobter sie betrogen hat, will die talentierte Konditorin in München einen Neubeginn wagen. Gerade angekommen, begegnet ihr im Park Alexander Saalfeld. Die beiden fühlen sich magisch voneinander angezogen und verbringen einen romantischen, unbeschwerten Tag. Als Laura später im oberbayerischen Hotel Fürstenhof als Küchenhilfe anheuert, entpuppt sich die Liebe ihres Lebens als ihr Chef, der zudem bereits verlobt ist. Inmitten einer malerischen Alpenkulisse wird den beiden klar, dass sie zusammen gehören. Doch dann müssen sie geschockt feststellen: Werner Saalfeld ist nicht nur Alexanders Vater, sondern auch der von Laura: Die Liebe der beiden scheint aussichtslos.

Drehzeitfortlaufend
 DrehortBavaria Film, Geiseltal und Umgebung
 ProduktionBavaria Film
 AuftraggeberARD Degeto
 RedaktionDr. Wolfgang Wegmann, Iris Kannenberg
 ProduzentinBea Schmidt
 ProduktionsleitungHanka Weiszflog
 DrehbuchDr. Peter Süß (Headwriter)
 EntwicklungsautorMalte Otten
 Outline-EditorinDagmar-Lioba Effner
 BuchdramaturgieAnnette Bott, Constantin Kilian, Silke Nikowski,
Stefanie Oestreich
 RegieSiegfried Jonas, Connie Pfeiffer, Stefan Jonas,
Klaus Knoesel, Jürgen R. Weber, Didi Gassner,
Volker Schwab
 KameraMarc Liesendahl
 DarstellerHenriette Richter-Röhl, Gregory B. Waldis,
Judith Hildebrandt, Sepp Schauer, Dirk Galuba,
Lorenzo Patané, Isabella Jantz, Inez Björk David,
Antje Hagen, Jan van Weyde, Sebastian Deyle,
Christof Arnold, Susanne Huber, Nicola Tiggeler,
Miriam Krause u.v.a.



In aller Freundschaft

© MDR / Krajewski

Tarragona

Fernsehproduktion, Drama, Zweiteiler

Inspiziert von wahren Ereignissen 1978 in Spanien wird die fiktive Geschichte einer Feuerkatastrophe auf einem Campingplatz erzählt, von der auch Deutsche betroffen sind.

Drehzeitbis Ende November 2006
 DrehortSpanien, Köln und Umgebung
 ProduktionZeitsprung Entertainment, EOS Entertainment
 Fon0221 9498020
 Mailinfo@zeitsprung.de
 AuftraggeberRTL
 RedaktionBarbara Thielen, Monika Hernández
 ProduzentenIca Souvignier, Michael Souvignier, Roland Hergert,
Jan Mojto
 DrehbuchTimo Berndt
 KameraAlexander Fischerkoosen bvk
 RegiePeter Keglevic
 CastingDie Besetzer
 DarstellerTim Bergmann, Sophie von Kessel, Johannes Brandrup,
Hanns Zischler, Herbert Knaup, Johannes Zirner, Laura Tonke u.v.a.

Tatort – Copyright

Fernsehproduktion, Krimi-Serie, 16mm, 1x90'

Drehzeit14.11.06 - 13.12.06
 DrehortLeipzig und Umgebung
 ProduktionSaxonia Media

AuftraggeberMDR
 RedaktionSven Döbler
 ProduzentJan Kruse
 ProduktionsleitungGünter Kleibing
 HerstellungsleitungSven Sund
 DrehbuchMario Giordano, Andreas Schlüter
 RegieHannu Salonen
 KameraCharles Finkbeiner
 DarstellerPeter Sodann, Bernd Michael Lade, Ingo Naujoks u.v.a.

Tatort – Die dunkle Seite

Fernsehproduktion, Krimi-Serie, 16mm, 1x90'

Kommissarin Odenthal und ihr Kollege Kopper müssen einen Raubüberfall aufklären, bei dem eines der Opfer stirbt. Im Laufe der Ermittlungen scheint sich eine Tatbeteiligung der beiden Opfer abzuzeichnen. Doch noch ehe Lena und Kopper handfeste Beweise finden, kommt der Tatverdächtige ums Leben.

Drehzeit07.11.06 - 08.12.06
 DrehortBaden-Baden, Karlsruhe, Ludwigshafen
 ProduktionSWR, Maran Film
 Fon07221 9292712
 AuftraggeberSWR
 RedaktionMelanie Wolber
 ProduzentenAndré Zoch, Sebastian Hünerfeld
 ProduktionsleitungFrank Neckel
 HerstellungsleitungWolfgang Krenz, Michael Reusch
 AufnahmeleitungHannah Jenny Ringel, Daniel Geier
 DrehbuchXao Seffcheque, Jürgen Starbatty
 RegieThomas Freundner
 Regie-AssistenzClaudia Beewen
 KameraGeorg Steinweh bvk
 SteadicamChristoph Feller
 Kamera-AssistenzConny Wiederhold
 MaterialassistentinJudith Ohme
 BeleuchtungVolker Manz
 TonBernd Fietz
 SchnittSaskia Metten
 SzenenbildUrs Beuter
 KostümbildThomas Hinzen
 MaskeTony Longueque, Claudia Seidl
 CastingWiltrud Goericke
 DarstellerUlrike Folkerts, Andreas Hoppe, Jeanette Hain,
Wotan Wilke Möhring, Lisa Kreuzer, Christoph Luser,
Peter Espeloe u.v.a.

Tatort – Spätschicht

Fernsehproduktion, Krimi-Serie, 16mm, 1x90'

Mit zwei platzierten Schüssen wurde der Polizist Gerd Samland in einem Bordell ermordet. War Max Ballaun Freund und Kollege tatsächlich Stammgast in diesem Etablissement? Die Abteilung Interne Ermittlungen, die eingeschaltet wird, behauptet, dass Samland, der bei der Autobahnpolizei arbeitete, in illegale Geschäfte mit der Unterwelt verwickelt gewesen sei. Schenk und Ballaun bekommen inzwischen den Auftrag sich um den Mord an einem polnischen Fernfahrer zu kümmern. Doch während Schenk bei der Spurensuche geht, kümmert sich Ballaun unerlaubterweise weiter um den Mord an seinem alten Kumpel. Im Zuge ihrer Ermittlungen stoßen Ballaun und Schenk auf Indizien für einen heiklen Korruptionsskandal. Doch bevor sie die Hintergründe aufdecken können, geraten sie selbst ins Visier der internen Ermittlung.

Drehzeit14.11.06 - 14.12.06
 DrehortKöln und Umgebung
 ProduktionColonia Media
 Fon/Fax0221 951404-0/-4
 AuftraggeberWDR
 RedaktionAndrea Hanke
 ProduzentinSonja Goslicki
 ProduktionsleitungRolf Schleitzer
 HerstellungsleitungLiane Retzlaff
 Buch und RegieThorsten Näter
 KameraMichael Tötter bvk
 SzenenbildThomas Schmid
 KostümbildElisabeth Kraus
 CastingAnja Dührberg
 DarstellerKlaus J. Behrendt, Dietmar Bär, Tessa Mittelstaedt,
Christian Tasche, Joe Bausch, Michael Lott,
Christina Große, Thorsten Merten, Matthias Brenner,
Karoline Schuch, Tino Mewes, Magdalena Boczaraska,
Franziska Jünger u.v.a.

Teufelsbraten

Fernsehproduktion, 2x90'

Hildegard wächst in äußerst engen, von Armut, sozialer Deklassierung und religiöser Bigotterie geprägten Verhältnissen der 50er Jahre auf. Dövelbrode – Teufelsbraten – wird sie von ihrer Familie geschimpft, denn die Tochter eines ungelerten Fabrikarbeiters und einer Putzfrau will mit ihrem unbeugsamen Willen Lesen und Schreiben lernen. Gegen die Skepsis ihrer kölsch sprechenden Eltern und ihrer Großmutter, aber unterstützt von aufgeschlossenen Lehrern und ihrem Großvater, sowie getrieben von einer großen Leidenschaft für die Literatur, kämpft sie sich durch, um am Ende ihren eigenen Weg zu gehen.

Drehzeit03.10.06 - 20.12.06
 DrehortKöln und Umgebung
 ProduktionColonia Media
 Fon/Fax0221 951404-0/-4
 AuftraggeberWDR, Arte
 RedaktionWolf Dietrich Brücker, Andreas Schreitmüller
 ProduzentDr. Günter Rohrbach
 FörderungFilmstiftung NRW, FFF Bayern
 ProduktionsleitungJutta Bürgsens
 HerstellungsleitungLiane Retzlaff
 DrehbuchVolker Einrauch
nach dem Roman »Das verborgene Wort« von Ulla Hahn
 RegieHermine Huntgeburth
 KameraSebastian Edschmid bvk
 SchnittEva Schnare
 SzenenbildBetina Schmidt
 KostümbildLucia Faust
 CastingIngeborg Mollitoris, Sabine Schwedhelm, Maria Schwarz
 DarstellerNina Siebertz, Charlotte Steinhauer, Anna Fischer,
Ulrich Noethen, Barbara Nüsse, Margarita Broich,
Moritz Klaus, Karl Alexander Seidel, Felix Bröckling,
Heinrich Pacht, Ludger Pistor, Ignaz Kirchner,
Peter Franke, Alice Dwyer, Lucas Gregorowicz u.v.a.



Die Rockies

© WDR / Barbara Biemann

Träume vom Glück

Fernsehproduktion, 1x90'

Bei einer Bergtour verunglückt der 17-jährige Sohn von Moritz und Eva tödlich. Das Verhältnis der Eltern zueinander ändert sich durch dieses Ereignis dramatisch und ihre Ehe gerät in eine Krise. In ihrer Trauer driften die beiden immer weiter voneinander weg. Vor der Erkenntnis, dass seine Ehe auseinanderbricht, flüchtet Moritz in die Vulkanlandschaft Teneriffa, wo er als Geologe arbeiten kann. Dort beginnt er eine neue Beziehung, stellt aber fest, dass er sich den traumatischen Erlebnissen stellen muss, um mit Eva neu beginnen zu können.

Drehzeit16.10.06 - 17.11.06
 DrehortBerlin, Teneriffa
 ProduktionMaran Film, Ovideo
 AuftraggeberSWR
 RedaktionMichael Schmidt
 ProduzentenSabine Tettenborn, Antoni Carmin
 ProduktionsleitungRolf Steinacker
 HerstellungsleitungWolfgang Krenz
 DrehbuchJürgen Wolff
nach einer Idee von Barbara Jago
 RegieClaudia Felde
 KameraBenedict Neuenfels bvk
 SchnittIngo Ehrlich
 SzenenbildFlorian Langmaack
 DarstellerSebastian Koch, Maria Schrader, Laura Mana,
Imma Ocha u.v.a.

Tschüss, wir bleiben hier (AT)

Fernsehproduktion, Komödie, 1x90'

Michael und Sabine sind beide Anfang 40 und haben drei gemeinsame Kinder. Michael hat eine eigene Tischlerei, mit der es in den letzten Jahren jedoch – analog zur wirtschaftlichen Gesamtsituation – steil bergab geht. Gern würde Sabine wieder in ihren Beruf als Krankenschwester einsteigen, doch die Betreuungskosten für Nesthäkchen Madeleine würden ihr Gehalt gänzlich verschlucken. Als ein früherer Schulfreund aus Costa Rica zu Besuch kommt und ihnen vorschwärmt, dass man in diesem Land sein Glück noch ohne Gängelung von oben machen kann, beschließt die Familie ebenfalls auszuwandern. Doch die Vorbereitung auf dieses Abenteuer wirft größere Probleme auf.

Drehzeit15.11.06 - 15.12.06
 DrehortMünchen und Umgebung
 ProduktionHager Moss Film
 AuftraggeberZDF
 RedaktionPit Rampelt
 ProduzentinKirsten Hager

ProducerAndreas Schneppe
 ProduktionsleitungRenate Stöcker-Szaggars
 HerstellungsleitungRenate Stöcker-Szaggars
 DrehbuchBritta Stöckle
 RegieRené Heisig
 KameraHolly Fink bvk
 DarstellerOliver Stokowski, Katharina Böhm, Jürgen Tarrach,
Kristian Wanzl u.v.a.

Türkisch für Anfänger

Fernsehproduktion, Serie, 2. Staffel, 24 Folgen
 Die Schneider-Öztürks aus Berlin haben sich zu einem festen Familien-
 verbund zusammengerauft. Doch auch die neuen Geschichten der
 deutsch-türkischen Patchwork-Familie um Doris, Metin, Lena, Nils, Cem
 und Yagmur strotzen nur so vor Konflikten.

Drehzeitbis Mitte Dezember 2006
 DrehortBerlin und Umgebung
 ProduktionHofmann & Voges Entertainment
 AuftraggeberBR, ARD-Werbung
 RedaktionCaren Toennissen
 ProduzentenPhilip Voges, Alban Rehnitz
 Executive ProducerBettina Reitz, Dr. Bernhard Gleim
 ProduktionsleitungMarc-Oliver Dreher
 HerstellungsleitungMarion Dany
 DrehbuchBora Dagtekin (Headautor), Sathyan Ramesh,
Benedikt Gollhardt, Vivien Hoppe, Robert Grimm
 RegieOliver Schmitz, Christian Ditter, Edzard Onneken
 DarstellerJosefine Preuß, Anna Stieblich, Emil Reinke,
Adnan Maral, Pegah Feydoui, Elyas M'Barek,
Axel Schreiber, Katharina Kaali u.v.a.

Um Himmels Willen

Fernsehproduktion, Serie, VI. Staffel, 13x48'
 Bürgermeister Wöller wird seinem Ruf als intriganter Amtsinhaber wie-
 der einmal voll und ganz gerecht und macht sich Schwester Hanna,
 die auf Bitten von Schwester Lotte von Berlin ins Kloster Kaltenthal
 gekommen ist, schnell zur Lieblingsfeindin. Doch als echte Großstadt-
 pflanze lässt sich Hanna von seinen Einschüchterungsversuchen nicht
 beirren und sorgt mit ihrer pragmatischen und frischen Art in Kalten-
 thal immer wieder für die nötige Ordnung.

Drehzeitbis Ende Dezember 2006
 DrehortLandshut, Niederairchbach, München und Umgebung
 Produktionndf: neue deutsche Filmgesellschaft
 Fon/Fax040 82277-150/-155
 Internetwww.ndf.de
 AuftraggeberARD/MDR
 RedaktionJana Brandt, Sven Döbler
 ProduzentinDr. Claudia Sihler-Rosei
 ProducerSiegfried B. Glökler, Jochen Zachay
 ProduktionsleitungArnd Hoffmeister
 HerstellungsleitungUwe Reimer
 DrehbuchMichael Baier
 RegieUlrich König
 KameraLudwig Franz bvk
 TonPeter Scherer
 CastingFranziska Aigner-Kuhn
 DarstellerJanina Hartwig, Fritz Wepper, Rosel Zech,
Karin Gregorek, Emanuela von Frankenberg,
Donia Ben-Jemia, Anna Luise Kiss, Andrea Sihler,
Andrea Wildner, Lars Weström u.v.a.

Unsere 60er Jahre

Fernsehproduktion, Doku-Serie, 6x45'
 Wie bereits in der Doku-Serie »Unsere 50er Jahre – wie wir wurden,
 was wir wurden« soll auch in den neuen Folgen Zeitgeschichte kon-
 sequent als dokumentarische Familien- und Alltagsgeschichte erzählt
 werden, aus der Sicht der Menschen in den beiden deutschen Staa-
 ten.

Drehzeitab Ende 2006
 DrehortDeutschland
 Produktionzero one film
 Fon030 39066340
 Mailmareike@zeroone.de
 AuftraggeberARD, WDR, hr
 RedaktionEsther Schapira
 ProduzentThomas Kufus
 RegieMichael Wulfes
 KameraVolker Tittel bvk

Unter uns

Fernsehserie, Daily Soap, 13. Staffel, 230x24'
 Drehzeitseit 10.10.1994
 DrehortKöln-Ossendorf und Umgebung
 ProduktionGrundy UFA TV Produktions GmbH
 AuftraggeberRTL
 RedaktionChristiane Ghosh, Katharina Katzenberger
 ProduzentRainer Wemcken
 Executive ProducerGuido Reinhardt
 ProducerChristoph Heinger
 AuftraggeberRTL Television
 ProduktionsleitungAnke Moizberger

DrehbuchPet Klömpges, Rosy Herrmann, Barbara Neumann,
Peter Vancsik und Autorenteam
 RegieWolfram von Bremen, Friedhelm von Aprath,
Renate Gosiewski, Katrin Schmidt, Jochen Müller,
Stefan Krause, Hannes Spring, Tilmann Schillinger,
Robert Lyons
 KameraStefan Krause, Bastian Hens und Team
 DarstellerPetra Blossy, Stefan Bockelmann, Sarah Bogen,
Imke Brügger, Andreas Büngen, Claudelle Deckert,
Holger Franke, Stefan Franz, Isabell Hertel u.v.a.



Neues vom Wixxer

© Constantin Film

Unter Verdacht – Josefine

Fernsehproduktion, Krimi, 1x90'
 Die 13jährige Josefine vergöttert ihren Vater, während sie mit ihrer
 Mutter und deren neuen Lebensgefährten, bei denen sie lebt, nur
 Stress hat. Als ihr Vater Josefine nach einem gemeinsamen Wochen-
 ende wieder zurück bringt, versteckt sie sich heimlich in seinem Auto.
 Ehe sie sich bemerkbar machen kann, wird der Vater von einer Poli-
 zeistreife angehalten und mit vorgehaltener Waffe gezwungen, in ein
 anderes Auto zu steigen. Zwar gelingt Josefine an einer Tankstelle die
 unbemerkte Flucht aus dem Auto, das von einem fremden Mann weg-
 gebracht wurde, doch ihre Mutter glaubt ihr nicht. Erst als die Leiche
 ihres Ex-Mannes gefunden wird, der scheinbar Suizid begangen hat,
 schaltet Josefines Mutter die interne Ermittlerin Eva Maria Prohacek
 ein.

Drehzeitbis Ende Dezember 2006
 DrehortMünchen und Umgebung
 ProduktionPro GmbH
 AuftraggeberZDF
 RedaktionKlaus Bassiner, Elke Müller
 ProduzentMario Krebs
 ProduktionsleitungManu S. Scheidt
 HerstellungsleitungManu S. Scheidt
 DrehbuchWolfgang Stauch
 RegieAchim von Borries
 DarstellerSenta Berger, Gerd Anthoff, Rudolf Krause u.v.a.

Verbotene Liebe

Fernsehserie, Daily Soap, 12. Staffel, je 24'
 Verbotene Liebe erzählt Geschichten, wie junge Leute sie lieben und
 erleben. Schicksale zwischen Märchen und Techno-Feeling, große
 Gefühle zwischen Liebe und Hass, Glamour und Lifestyle.

Drehzeitseit 17.10.94
 DrehortKöln, Bonn, Düsseldorf und Umgebung
 ProduktionGrundy UFA
 AuftraggeberARD-Werbung
 RedaktionNina Blum
 ProduzentRainer Wemcken
 Executive ProducerEdmund Prylinski, Elke Kimmlinger
 ProducerSimon Müller-Elmou
 ProduktionsleitungEbrahim Sarfaras
 AufnahmeleitungAndreas Schmidt bvk, Oliver Steding,
Sven Langer
 ChefautorGrant Kneebone
 Story-EditorenHagen Haas, Sofia Karassawas
 StorylinerKaren Riefflin, Kristin Meier-Liehl, Bernadette Richter,
Charlotte Rürup, Andreas Schäffer, Christian Rietz,
Alexandra Tija
 Script-EditorenMarianne Sander, Jens Schleicher
 DrehbuchUlf Tschauder und Team
 RegieUtz Disseler, Kerstin Krause, Jörg Wilbrandt,
Tilmann Schillinger, Pavel Marik
 KameraMichael Burgermeister, Gerd Breiter
 CastingKathy Moini
 DarstellerMiriam Lahnstein, Dominic Saleh-Zaki, Konrad Kraus,
Dr. Gabriele Metzger, Stefan Kirch, Martina Servatus,
Vanessa Jung, Inez Björg-David, Claudia Hiersche,
Thomas Gumpert, Wolfram Grandezka, Lars Kortan,
Milan Marcus, Mariangela Scelsi, Andreas Jancke,
Jenny Winkler, Claudia Scarpattetti, Tobias Schönenberg,
Lilli Hollunder, Nina Juraga u.v.a.

Verliebt in Berlin

Fernsehproduktion, Telenovela, 280x25'
 Lisa Plenske, eine junge, unscheinbare Frau aus der Provinz, zieht in
 die Hauptstadt, um dort ihr privates und berufliches Glück zu finden.
 Sie stürzt sich in die schillernde Welt der Mode mit all ihren Eitelkei-
 ten und Stolpersteinen, steigt dort zur rechten Hand des jungen Fir-
 menchefs auf – und verliebt sich in ihn! Große Emotionen, aber auch
 Selbstzweifel und Konkurrenzkampf bestimmen fortan Lisas Leben.
 Drehzeitseit 17.07.06
 DrehortBerlin und Umgebung
 ProduktionGrundy UFA, Phoenix Film
 AuftraggeberSat.1
 RedaktionDirk Eisfeld, Kerstin Freels, Sonja Schönfeld
 ProduzentRainer Wemcken
 ProducerinClaudia Goldman
 Executive ProducerHans-Henning Borgelt
 ProduktionsleitungDirk Bäurich
 DrehbuchMichael Esser, Peter Schlesselmann und Team
 RegieMicaela Zschieschow, Sabine Landgraeber, Conny Dohrn
 KameraThomas C. Wagner, Pavel Svamberk

Vier Meerjungfrauen III

Fernsehproduktion
 Im Hause Torkelsen in Toflund-Holst geht es kurz vor Weihnachten
 sehr angespannt zu, da der Pachtvertrag des Restaurants ausläuft und
 nicht verlängert werden soll. Der neue Besitzer will auf dem Top-
 Grundstück ein ehrgeiziges Bauprojekt verwirklichen. Maren scheint
 vor den Trümmern ihrer Existenz zu stehen, zudem wird ihr Mann Fried-
 rich von etwas anderen Existenzängsten geplagt. In dieser düsteren
 Stimmung ist es für Maren ein Lichtblick, von einem fremden Gast
 charmant umgarn zu werden. Nur weiß sie nicht, wer dieser zuvor-
 kommende Nick Winter wirklich ist und was er im Schilde führt. Als
 gäbe es bei den Torkelsens nicht schon Probleme genug, tragen auch
 Maren's Töchter ihre Probleme und Sorgen mit ins Haus.

Drehzeitseit 15.11.06
 DrehortHamburg, Schleswig-Holstein
 ProduktionNetwork Movie
 AuftraggeberZDF
 RedaktionDaniel Blum
 ProduzentReinhold Elschot
 ProducerinAndrea Rullmann
 DrehbuchAndrea Kriegl
 RegieUlrich Zrenner
 DarstellerHannelore Hoger, Nina Hoger, Jürgen Schornagel,
Friedrich von Thun, Susanne Schäfer, Lavinia Wilson,
August Zirner, Matthias Schloo u.v.a.



Kronprinz Rudolfs letzte Liebe © ARD Degeto / P. Domenigg

Wilsberg: Unter Anklage (AT)

Fernsehproduktion, Krimireihe
 Wilsberg wird nach der Einweihungsparty von Alex' neuer Kanzlei
 Zeuge, wie deren ehemalige Kommilitonin Maïke angetrunken einen
 Unfall baut. Wilsberg hilft ihr aus der Patsche und erklärt der anrü-
 ckenden Polizei, er habe am Steuer gegessen und sei einem Fahrrad-
 fahrer ausgewichen. In ihrer Wohnung will Maïke sich bedanken, doch
 Wilsberg lehnt ab. Und sieht sich am nächsten Tag plötzlich mit dem
 Vorwurf der Vergewaltigung konfrontiert. Warum hat Maïke das getan?
 Handelt sie aus verletzter Eitelkeit, oder steckt mehr dahinter?

Drehzeit05.10.06 - 06.12.06
 DrehortKöln, Münster und Umgebung
 ProduktionCologne Film
 Mailinfo@colognefilm.de
 AuftraggeberZDF
 RedaktionMartin R. Neumann
 ProduzentinMicha Terjung
 ProducerAnton Moho
 HerstellungsleitungKlaus Rettig, Michael Hahn
 DrehbuchTimo Berndt
 RegieMartin Gies
 KameraThomas Etzold bvk
 CastingSabine Weimann

DarstellerLeonard Lansink, Oliver Korritke, Rita Russek,
.....Ina Paule Klink, Roland Jankowsky, Holger Mahlich,
.....Cosma Shiva Hagen, Florian Panzner u.v.a.

Wilsberg: Wiedertäufer (AT)

Fernsehproduktion, Krimireihe

Merkwürdige Vorkommnisse versetzen Münster in hellen Aufruhr. Ein Grab wurde aufgebrochen und die Gebeine in die berühmten Wiedertäuferkäfge an der Lambertikirche gelegt. Wer oder was steckt dahinter? Detektiv Wilsberg staunt nicht schlecht, als ausgerechnet ein alter Studienfreund anruft und ihn bittet, ohne großes Aufsehen zu klären, warum die Wiedertäufer das Grab eines unbescholtenen Mannes geschändet haben.

Drehzeit05.10.06 - 06.12.06
DrehortKöln, Münster und Umgebung
ProduktionCologne Film
Mailinfo@colognefilm.de
AuftraggeberZDF
RedaktionMartin R. Neumann
ProduzentinMicha Terjung
ProducerAnton Moho
HerstellungsleitungKlaus Rettig, Michael Hahn
DrehbuchEcki Ziedrich
RegieMartin Gies
KameraThomas Etzold bvk
CastingSabine Weimann
DarstellerLeonard Lansink, Oliver Korritke, Rita Russek,
.....Ina Paule Klink, André Hennicke, Michael Mendl,
.....Naomi Krauss u.v.a.



Mr. Nanny – Ein Mann für Mama © ZDF / Hans-J. Pfeiffer

Wo bitte geht's zum Film – Nachwuchsfilm in Deutschland

Dokumentarfilm, Digi Beta, Beta SP, DV

Der Film zeigt wie, wo und mit wem junge Filmemacher ihren ersten und zweiten Spiel- oder Dokumentarfilm realisieren können. Filmemacher, Filmförderer, Fernsehredakteure, Verleiher und Produzenten werden bei der Arbeit beobachtet. Behandelt werden auch die Themen Autorenkino, neuer deutscher Film, Filmpolitik und aktueller Nachwuchsfilm. Zeitzeugen wie Wim Wenders, Heinz Badewitz, Veith Helmer, Heike Hempel, Andreas Dresen u.v.a. kommen zu Wort. Der Dokumentarfilm wird die erste längere Produktion über das Thema Nachwuchs- und Talentfilm in Deutschland. Parallel zum Film wird 2007 eine begleitende Publikation erscheinen.

Drehzeitbis 12.06
DrehortBerlin, München, Frankfurt, Köln, Hof –
.....u.a. Berlinale, Hofer-Filmtage,
.....Frankfurter Buchmesse u.v.m
ProduktionKreuterfilm Boris Kreuter
Fon/Fax06109 50240-83/-84
Mailinfo@kreuterfilm.de
Internetwww.kreuterfilm.de
ProduzentBoris Kreuter
ProduktionsleitungRobert Kreuter
RegieBoris Kreuter
KameraChristian Falls, Boris Kreuter u.a.
TonDaniela Mohr u.a.
SchnittEnno Eicht, Jan Ehler

Zeit der Fische (AT)

Kino-Koproduktion, poetisches Post-Punk-Märchen

Richtunglos treibt der 19jährige Robert durch den Tag, bis er sich in die gleichaltrige Jana verliebt, die in symbiotischer Beziehung mit ihrem Bruder Clemens lebt. Mit ihr könnte Robert weggehen – wäre da nicht seine Mutter.

Drehzeit16.11.06 - 21.12.06
DrehortHalle-Neustadt, Berlin
ProduktionLuna-Film
Fon/Fax030 395-3026/-1348
RedaktionSWR, MDR
ProduzentinGudrun Ruzicková-Steiner
FörderungMedienboard 8-B
ProduktionsleitungCathleen Hoffmann

HerstellungsleitungAnya Grünewald (HFF),
.....Claudius Lohmann (Luna-Film)
AufnahmeleitungInes Kadetzky
DrehbuchDirk Lauke
RegieHeiko Auffermaier
Regie-AssistenzHenri Steinmetz
KameraGregor Schönfelder
Kamera-AssistenzFacundo Altube
BeleuchtungOliver Buschner
TonMichael Bartylak
SchnittChristian Griebel
SzenenbildNina Ball
KostümbildClaudia Rössler
MaskeKatharina Rebecca Thieme
DarstellerJanusz Kocaj, Kim Schnitzer, Christian Blümel,
.....Steffi Kühnert, Marie Gruber

Zodiak (AT)

Fernsehproduktion, vierteiliger Eventthriller

Im Mittelpunkt des Films stehen mysteriöse Serienmorde in der Welt der oberen Zehntausend, begangen von einem Täter, der nach einem astrologischen Muster tötet und sich daher »Zodiak« nennt. Ziel des Mörders ist die mächtige Industriellenfamilie Fischer-Hellwarth, welche hinter der glänzenden Fassade abgründige Geheimnisse verbirgt. Mit-ten drin befindet sich Esther, die uneheliche und lange geheim gehaltene Tochter des Familienoberhaupts, mit deren erstem Auftritt in der Verwandtschaft die Mordserie beginnt. Kurz darauf scheint auch sie ins Fadenkreuz des »Zodiak« zu geraten. Die Ermittlungen in diesem Fall leitet Kommissar Keller, der bald schon nicht mehr weiß, ob er Esther – die sich an der Mörderjagd beteiligt – vertrauen oder verdächtigen soll.

Drehzeitbis 24.11.06
DrehortWien und Umgebung, Kärnten,
.....Niederösterreich, Kroatien
ProduktionMR Film
AuftraggeberORF, Sat.1
ProduzentKurt Mrkwicka
FörderungFernsehfonds Austria, Filmfonds Wien,
.....Kärnten Werbung
DrehbuchEva Spreitzhofer
RegieAndreas Prochaska
DarstellerAlexandra Neldel, Fritz Karl, Friedrich von Thun,
.....Misel Maticevic u.v.a.

Zoo Dresden (AT)

Fernsehproduktion, Doku-Soap, 20x45'

Der Dresdner Zoo besteht seit 1861 und ist damit der viertälteste Zoo Deutschlands. Gelegen im Schatten der berühmten Semperoper beherbergt er beinahe 3000 Tiere, darunter das 53 Jahre alte Krokodil Max und das sechs Monate alte Elefantenbaby Thabo-Umasai.

Drehzeit17.07.06 - 17.11.06
DrehortZoo Dresden
Produktiondoc.station GmbH
AuftraggeberZDF
RedaktionDr. Renate Marel
ProduzentHartmut Klenke
ProducerinMartina Sprengel
ProduktionsleitungUlrike Römheld
HerstellungsleitungAnke Meyer

IN VORBEREITUNG

Ali gegen Alle

Komödie, 35mm, 1x90'

DrehzeitHerbst 2007
DrehortBayern, Schweiz
Produktionfeiber.film, Dschointventschr Film
ProduzentenMario Stefan, Karin Koch
FörderungEDI Schweiz
DrehbuchAdnan Köse, Domenico Blass
RegieSamir

Alle anderen

Kinoproduktion

ProduktionKomplizenfilm Ade und Jackowski
FörderungFFA
Buch und RegieMaren Ade

Anna und Adoro

Fernsehproduktion, Sitcom-Pilot

DrehortBerlin
ProduktionHofmann & Voges Entertainment

AuftraggeberRTL
ProduzentPhilip Voges
ProducerinKatja Herzog
DrehbuchAnika Decker, Marius Jung

Army of Ghosts

Kinoproduktion

DrehzeitWinter 2006
DrehortMünchen und Umgebung
Produktionfeiber.film
Fon/Fax089 64981-110/-210
ProduzentLinus Förster
DrehbuchLinus Förster
RegieRoman Gonther
KameraChristine Wagner bvk

August der Starke

Fernsehproduktion

1697 wird der Kurfürst von Sachsen, Friedrich August, zum König von Polen. Im Kampf um die polnische Krone trug damit ein krasser Außen-seiter den Sieg davon. Was waren die Hintergründe dieser Königswahl, die ein verheerendes Kapitel polnischer und sächsischer Geschichte einleitete? Und wer war dieser Friedrich August, der der Versuchung nicht widerstehen konnte, als absolutistischer Herrscher bei der Neuordnung Europas mitzumischen, dafür alles einsetzte und am Ende nichts gewann?

ProduktionSaxonia Media, Bomedica (PL)
ProduzentenHans-Werner Honert, Mirek Bork
FörderungDeutsch-Polnischer Co-Produktionsfonds
DrehbuchAndreas Knap, Jolanta Makosa



Lafer!Lichter!Lecker!

© ZDF / Oliver Fantitsch

Ausbilder Schmidt

Kinoproduktion

DrehortBerlin
ProduktionHofmann & Voges Entertainment
ProduzentenPhilip Voges, Alban Rehnitz
FörderungFFF Bayern
DrehbuchHolger Müller, Knacki Deuser, Florian Gärtner,
.....Jakob Hilpert, Rudolf Julia
RegieChristoph Schrewe
DarstellerHolger Müller u.v.a.

Bella Figura – Müssen Sänger dick sein?

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm, 1x60'

DrehortMünchen, Berlin, Zürich, USA
ProduktionPars Media
AuftraggeberSWR, ORF, SF-DRS, SVT, NRK, Wnet
ProduzentenMarieke Schroeder, Jan Schmidt-Garre
DrehbuchMarieke Schroeder
RegieJan Schmidt-Garre
KameraRalph Netzer bvk

Chiko

Kinoproduktion

ProduktionCorazón International
FörderungFFA
Buch und RegieÖzgür Yildirim

Contact high

Kinoproduktion

ProduktionBoje Buck Produktion
FörderungFFA
DrehbuchMichael Glawogger, Michael Ostrowski
RegieMichael Glawogger

Das Engelsgesicht

Kinoproduktion

DrehortDeutschland, Italien, Niederlande
ProduktionFanes Film, Rainbow Home Entertainment
ProduzentNorbert Preuss
DrehbuchAndreas Ulrich, Christa-Maria Bandmann

Das letzte Aufgebot (AT)

Fernsehproduktion, Thriller
 Andrea Conti, stellvertretender Sicherheitschef des Vatikans, ist der Einzige, der an die Prophezeiung eines portugiesischen Mönches glaubt, der vor einem unmittelbar bevorstehenden Attentat auf den Papst warnt. Er ist sich sicher, dass es beim Besuch des Papstes in Köln passieren soll. Tatsächlich haben sich die Killer bereits auf den Weg gemacht. Ein Wettlauf mit der Zeit beginnt.
 DrehzeitFrühjahr 2007
 DrehortKöln und Umgebung
 ProduktionPhoebus Film
 Fon030 757620
 Mailgehrke@phoenix-film.de
 AuftraggeberRTL
 RedaktionBarbara Thielen, Andres Klüver
 ProduzentMarkus Brunnemann
 DrehbuchHolger Karsten Schmidt
 RegieLutz Konermann

Der Frisör und das Mädchen

Kinoproduktion, 1x100'
 Als sich ein türkisches Mädchen – auf der Flucht vor ihrer Familie – im Laden eines egozentrischen und vereinsamten Berliner Frisörs versteckt, entsteht eine ungewöhnliche Freundschaft zwischen dem ungleichen Paar.
 DrehzeitSommer 2007
 ProduktionParadigma Entertainment
 ProduzentSven J. Matten
 FörderungFFA
 ProduktionsleitungUdo Alter
 DrehbuchTina Schulte, Utz Weber
 RegieUtz Weber



Sphinx: Die eiskalte Zarin © ZDF / Anna Studenikova

Der Winzerkönig

Fernsehproduktion, Serie, 2. Staffel
 Drehzeitab Frühjahr 2007
 DrehortBurgenland, Neusiedler See
 AuftraggeberARD, ORF
 DarstellerHarald Krassnitzer, Carin C. Tietze, Britta Hammelstein,Katharina Stemberger, Stefan Fleming, Christine Ostermayer,Wolfgang Hübsch, Susanne Michel u.v.a.

Die Entdeckung der Currywurst

Kino-Koproduktion, Literaturverfilmung
 In den letzten Wochen des Zweiten Weltkrieges nimmt die 45jährige Lena den jungen Soldaten Bremer in ihrem Haus auf. Zwischen dem ungleichen Paar entwickelt sich eine heftige Liebe, die Bremer dazu bringt, nicht zu seiner Einheit zurückzukehren. Der nahende Frieden bedroht die Beziehung, denn er brächte Bremer zurück in sein altes Leben. So verschweigt Lena ihm die Kapitulation und hält ihn im hausgemachten Kriegsspiel gefangen.
 Drehzeit02.07 - 03.07
 DrehortRiga und Umgebung, MMC-Studios Köln
 ProduktionKänguruh Film, NDR
 Fon030 8532017
 Mailinfo@kaenguruh-film.de
 RedJeanette Würfl
 ProduzentVolker Ullrich
 RegieUlla Wagner

Die Herren mit der grauen Weste

Kinoproduktion, 1x90'
 DrehortMünchen, Mallorca
 ProduktionDrife Productions
 Buch und RegieTobias Stille

Die Konferenz der Tiere

Kinoproduktion, CGI-Animation
 Die Tiere haben aus Erfahrung gelernt, dass von den Menschen kein

Frieden zu erwarten ist. Als Alois, der Löwe, erfährt, dass soeben die 365. Friedenskonferenz gescheitert ist, beschließen die Tiere, dass es höchste Zeit ist, sich einzumischen: Sie berufen eine eigene, tierische Friedenskonferenz ein. Mit viel Mut und noch mehr Phantasie entwickeln sie einen Plan, damit unter den Menschen in aller Welt endlich Frieden herrschen kann.

Drehzeit2007
 ProduktionConstantin Film
 ProduzentReinhard Kloos
 Drehbuchnach dem gleichnamigen Kinderbuch von Erich Kästner

Die Mitte der Welt

DrehzeitMitte 2007
 DrehortNRW
 ProduktionK5 Film, Bavaria Film
 Mailk.binnberg@k5film.com
 ProduzentOliver Simon
 DrehbuchStefan Schneider
 RegieVanessa Jopp
 KameraJudith Kaufmann bvk
 CastingTolkien Casting
 DarstellerIben Hjejle, Ulrich Noethen, Meret Becker u.v.a.

Die Päpstin

Kino-Koproduktion
 Die Geschichte des – vom Vatikan ins Reich der Legenden verwiesenen – atemberaubenden und bewegenden Aufstieg der Johanna von Ingelheim, die als Mann verkleidet in die höchsten Ränge des Römischen Klerus gelangt und im Jahre 853 zum Papst gewählt wird.
 Drehzeitab Mai 2007
 ProduktionConstantin Film, Ufa Film & TV Produktion
 Drehbuchnach dem gleichnamigen Buch von Donna Cross
 RegieVolker Schlöndorff
 DarstellerFranka Potente u.v.a.

Die Pfeiler der Macht

Fernsehproduktion, internationale Koproduktion, Literaturverfilmung
 Familiensaga vom Aufstieg und Fall einer englischen Bankiersfamilie im 19. Jahrhundert nach einem Roman von Ken Follett.
 ProduktionNetwork Movie, Constantin Television, ZDF Enterprises
 AuftraggeberZDF
 RedaktionClaus Beling
 ProduzentenReinhold Elschot, Peter Nadermann,Kerstin Schmidbauer, Robin von der Leyen

Die Therapie

Kinoproduktion, Psychothriller
 Der Film erzählt die Geschichte des renommierten Psychiaters Viktor Larenz. Seine 12-jährige Tochter Josy verschwindet unter mysteriösen Umständen: Keine Zeugen, keine Spuren, keine Leiche. Ihr Schicksal bleibt ungeklärt. Vier Jahre später hat sich der trauernde Viktor in ein abgelegenes Ferienhaus zurückgezogen. Doch eine schöne Unbekannte spürt ihn dort auf. Sie wird von Wahnvorstellungen gequält. Darin erscheint ihr immer wieder ein kleines Mädchen, das ebenso spurlos verschwindet wie einst Josy. Viktor beginnt mit der Therapie, die mehr und mehr zum dramatischen Verhör wird.
 DrehzeitAnfang 2008
 ProduktionOdeon Pictures
 DrehbuchSebastian Fitzek
nach seinem gleichnamigen Roman

Dolasilla – Prinzessin der Fanes (AT)

Kinoproduktion, Sagenverfilmung
 Verfilmung der Sage um Dolasilla, die Tochter des Dolomiten-Königs der Fanes, die nicht nur bildschön, sondern auch blitzgeschwindigkeit und tapfer war. Sie besaß eine Zobelstola und einen Panzer aus Silber, die ihr die Zwerge zum Zeichen der Dankbarkeit zum Geschenk gemacht hatten und der jedem noch so harten Nahkampf stand hielt. Der Silbersee lieferte das Schilfrohr für die Pfeile ihres Bogens, die so treffsicher waren, wie man es sich nur wünschen kann.
 DrehortMünchen, Italien
 ProduktionFanes Film
 ProduzentNorbert Preuss
 FörderungFFF Bayern, Media
 DrehbuchAndrew Birkin, Don Bolinger

Drei Lederhosen in der Türkei

Kinoproduktion
 Drei oberbayerische Lederhosen jagen einem gestohlenem Schmuckstück durch die halbe Türkei hinterher. Nach irrwitzigen Abenteuern kommt es zu einem erstaunlichem Schluss.
 DrehzeitHerbst 2007
 DrehortDeutschland, Türkei
 ProduktionTiger Films Ltd.
 ProduzentJac Prinz
 DrehbuchFranz Marischka

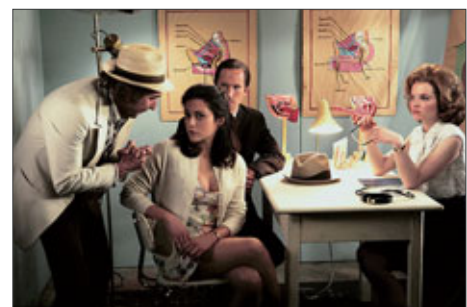
Dschingis (AT)

Kinoproduktion
 Sommer 1170. Der junge Temudzhin, Sohn eines Khans, findet in dem Mongolenmädchen Borte seine erste große Liebe. Ihr bleibt er auch

treu, als sein Vater ermordet, er selbst in die Sklaverei verkauft und Borte von einem verfeindeten Stamm entführt wird. Temudzhin zieht für seine Liebe in den Krieg und erkennt dort seine Bestimmung: Er muss als Khan aller Mongolen sein Volk in eine sichere Zukunft führen.
 ProduktionX Filme Creative Pool, CTB Film Company Ltd.,Andreevsky Flag Film Company Ltd., Kinofabrik
 ProduzentenPhilipp Lee, Sergey Selyanov
 DrehbuchSergei Bodrov, Arif Aliev
 RegieSergei Bodrov
 KostümbildEmi Wada
 Stunt-ChoreographNicky Li
 DarstellerTadanobu Asano u.v.a.

Dunkle Welten (AT)

Kinoproduktion
 DrehortBerlin
 ProduktionFanes Film
 ProduzentNorbert Preuss
 FörderungMedia
 DrehbuchGerhard Hross, Marcus Niedermair



Pornorama © Constantin Film

Ein Fall für Freunde...wie alles begann

Kinokoproduktion, Animationsfilm
 Im Mittelpunkt der Geschichte steht der heimatlose Taschenspieler Johnny Mauer. Auf der Suche nach einem neuen Domizil landet er im verschlafenen Mullewapp. Dort trifft er auf den eiteln Gockel Franz von Hahn und das nimmersatte Schwein Waldemar. Als Schäfchen Wolke entführt wird, werden die ungleichen Gesellen auserkoren, Wolke aus den Klauen des bösen Wolfs zu retten. Auf dem abenteuerlichen Weg lernen sie ihre Stärken und Schwächen kennen, Ängste zu überwinden und füreinander einzustehen. Ihr Abenteuer ist der Beginn einer wundervollen Freundschaft.
 Drehzeit01.07 - 09.07
 DrehortNRW u.a.
 ProduktionMotion Works, WDR, Enanimation (I), 2D3D (F)
 Fon0345 205690
 Mailoffice@motionworks-halle.com
 RedaktionManuela Lumb
 FörderungFFA, Eurimages
 DrehbuchHelme Heine, Gisela von Radowitz, Achim von Borries,Bettine von Borries
 RegieTony Loeser

Eisfieber

Fernsehproduktion, internationale Koproduktion, Literaturverfilmung
 Spannender Thriller über den Raub von gefährlichen Viren aus einem schottischen Labor nach einem Roman von Ken Follett.
 ProduktionNetwork Movie, Constantin Film, ZDF Enterprises
 AuftraggeberZDF
 RedaktionClaus Beling
 ProduzentenReinhold Elschot, Peter Nadermann,Kerstin Schmidbauer, Robin von der Leyen

Eleanor und Colette

Kinoproduktion, Drama
 Eleanor ist schizophoren und Patientin einer psychiatrischen Anstalt. Sie engagiert die junge Anwältin Colette, um die Klinik zu verklagen, die sie und viele andere Patienten gegen ihren Willen unter Psychopharmaka setzt. Während des langwierigen Prozesses freunden sich die beiden Frauen an.
 Drehzeitab Frühjahr 2007
 DrehortNRW, Vancouver, San Francisco
 ProduktionMultimedia Film, E&C Productions
 Fon040 675740

Das Formular für das Produktionstelegramm:
WWW.PROFESSIONAL-PRODUCTION.DE
 Tagesaktuelle News und Newsletter

Mailhamburg@multimedia-tv.de
 ProduzentinClaudia Schröder
 DrehbuchMark B. Rosin
 RegieRolf Schübel
 KameraHolly Fink bvk
 DarstellerSusan Sarandon, Helena Bonham Carter,
Sebastian Koch u.v.a.

Ella und Eckart

Fernsehproduktion, Sitcom-Pilot
 DrehortMünchen
 ProduktionHofmann & Voges Entertainment
 AuftraggeberProSieben
 ProduzentPhilip Voges
 ProducerinKatja Herzog
 DrehbuchAnika Decker

Entführt

Thriller, 4x60'
 Geschichte einer Millionärsgattin, die einer Entführung zum Opfer fällt
 Drehzeit2007
 ProduktionNetwork Movie
 AuftraggeberZDF
 RedaktionDaniel Blum
 ProduzentReinhold Elschot
 DrehbuchDaniel Nocke
 RegieMatti Geschonneck

Fleisch ist mein Gemüse

Kinoproduktion
 Heinz Strunk lebt Mitte der 80er Jahre, geplagt von trister Zukunftslosigkeit und pubertären Sexualnöten, in einem Hamburger Vorort. Doch dann wird er Bläser bei der Showband Tiffanys. Aber auch das Musikerleben hat seine Schattenseiten: traurige Gaststars, heillose Frauengeschichten und Hochzeitsgesellschaften, die immer nur eins hören wollen: »An der Nordseeküste...«
 Drehzeitab Januar 2007
 DrehortNorddeutschland
 ProduktionndF neue deutsche Filmgesellschaft
 Fon040 822277-0
 ProduzentinSusanne Freyer
 FörderungFilmförderung HH
 HerstellungsleitungThomas Kroepels
 DrehbuchChristian Görlitz, Heinz Strunk
 RegieChristian Görlitz
 CastingUrsula Danger

**Stärker als der Tod**

© ZDF / Barbara Bauriedl

Friedensschlag

Kinoproduktion
 ProduktionBoomtown Media International
 FörderungFFA
 Buch und RegieGerardo Milsztain bvk

Gepäckschein 666

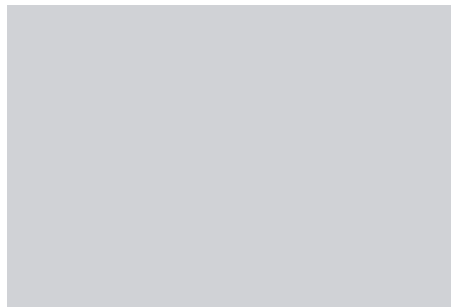
Kinoproduktion, Kinderkrimi
 Ein Gepäckschein mit drei Sechsen hat es in sich. Denn als Peter, der neue Page im piekfeinen Hotel Atlantic in Hamburg, für einen gewissen Mr. Overseas aus Amerika mit eben jenem Gepäckschein einen Koffer vom Bahnhof abholt, kommt es zu einer folgenschweren Verwechslung. Plötzlich hält Peter einen Koffer in den Händen, in dem die Beute eines Bankraubs versteckt ist. Als sich dann auch noch sämtliche Schuhputzjungen der Stadt in den Fall einschalten, ist die Verwirrung nicht mehr zu überbieten.
 ProduktionTyphoon Films

**Achtung! Die Ausgabe 01+02/07
 erscheint Anfang Februar**

ProduzentMarc Conrad
 DrehbuchNorbert Eberlein
nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Alfred Weidenmann
 RegiePeter Keglevic, Hans-Günther Bücking bvk

Goodbye Bafana

Wahre Geschichte über den südafrikanischen Rassisten James Gregory, dessen Leben grundlegend von einem schwarzen Gefangenen geändert wurde, den er zwanzig Jahre bewachte – der Gefangene war Nelson Mandela.
 ProduktionX Filme Creative Pool, Future Films (GB),
Arsam S.A.R.L. (F), Banana Films S.A. (B),
Film Afrika, Südafrika und Fonema SPA (I)
 ProduzentenAndro Steinborn, Ilann Girard,
Jean-Luc van Damme, Stephen Margolis
 DrehbuchGreg Latter, Bille August
 RegieBille August
 DarstellerJoseph Fiennes, Diane Kruger, Dennis Haysbert u.v.a.

**Hannas Words**

Kino-Koroduktion, Künstlerdrama
 Martin ist Nu-Jazz-Trompeter, der seine bisherige Liebe enttäuscht verlässt, weil er meint, dass sie nur seine musikalischen Leistungen liebt. Am Rande der Gesellschaft trifft er auf eine sterbende Frau, Christine, die ihm ihren Schmerz und ihre Sehnsucht in Form von Gedichten hinterlässt. Findet er durch sie den Weg zu sich selbst, einer lebberen Liebe und zur Musik?
 Drehzeit02.07 - 03.07
 DrehortKöln, Stuttgart
 ProduktionMediopolis, Dschoint Ventschr, Green Sky Films, WDR
 Fon0221 95290321
 Mailkoeln.office@mediopolis-online.de
 RedaktionAndrea Hanke
 ProduzentenAlexander Ris, Sabine Derflinger
 DrehbuchDagmar Gabler
 RegieSabine Derflinger
 CastingAnja Dührberg

Henri Quatre – Die Macht der Güte

Kinoproduktion
 Drehzeit02.07
 DrehortNRW
 ProduktionZiegler Film
 DrehbuchDr. Jo Baier, Cooky Ziesche
 RegieDr. Jo Baier
 DarstellerMoritz Bleibtreu, Ulrich Noethen, Tom Schilling u.v.a.

Im Jahr der Schlange (AT)

Kinoproduktion
 DrehortMünchen, Rom
 ProduktionFanes Film, Star Group (I)
 ProduzentNorbert Preuss
 FörderungMedia
 Buch und RegieDennis Gansel

Ironman

Kinoproduktion nach einer wahren Geschichte, 35mm
 Die zwei Leben des Weltklasse-Triathleten Andreas Niedrig: Ein Leben als Junkie und Dieb. Immer auf der Suche nach dem nächsten Schuss. Immer bemüht, die Sucht vor seiner Frau und der kleinen Tochter zu verheimlichen. Bis dieses Leben außer Kontrolle gerät: Verlassen von seiner Frau, verfolgt von der Drogenmafia, der er Geld schuldet, scheint der Weg von Andreas direkt in den Abgrund zu führen. Erst jetzt, als er ganz unten ist, schafft es Andreas sein Leben zu ändern. Noch liegt eine lange Strecke vor ihm – vom Junkie zum Ironman.
 Drehzeit02.07 - 03.07
 DrehortDinslaken und Umgebung, Amsterdam, Lanzarote
 Produktionenigma film
 Fon/Fax089 64958-172/-173
 Mailcontact@enigmafilms.de
 ProduzentenFritjof Hohagen, Clarens Grollmann
 FörderungFFA, FFF Bayern, Filmstiftung NRW

ProduktionsleitungHorst Hoffmann
 HerstellungsleitungClarens Grollmann
 AufnahmeleitungOlav Henk
 DrehbuchAdnan G. Köse, Fritjof Hohagen, Clarens Grollmann
 RegieAdnan G. Köse
 KameraJames Jacobs
 TonThorsten Bolzé
 SzenenbildOliver Hoesé
 MaskeSilvia Barthelmeß
 CastingUwe Bünker
 DarstellerMax Riemelt, Jasmin Schwiers, Axel Stein,
Robert Gwisdek, Ingo Naujoks u.v.a.

John Rabe

Kinoproduktion
 ProduktionHofmann & Voges Entertainment
 FörderungFFA
 Buch und RegieFlorian Gallenberger

Kennedys Hirn

Fernsehproduktion, internationale Koproduktion, Zweiteiler
 Spuren der Vergangenheit zu suchen ist ihr Leben, ihre Passion. Aber als die Archäologin Louise Cantor für einen Vortrag in ihre Heimat Schweden reist, holt sie eine grausame Gegenwart ein: Sie findet Henrik, ihren einzigen Sohn, bei einem Überraschungsbesuch tot in seinem Bett vor. Aufgrund der Überdosis Schlaftabletten glauben alle an Selbstmord. Nur Louise weigert sich, dies als Erklärung hinzunehmen. Tatsächlich findet sie in Henriks Wohnung stapelweise versteckte Notizen, in denen von Geheimhaltung und einem verschwundenen Gehirn die Rede ist – Kennedys Hirn!
 DrehzeitSpätsommer 2007
 DrehortSchweden, Griechenland, Spanien, Afrika
 ProduktionBavaria Film, Yellow Birds (S)
 DrehbuchHolger Karsten Schmidt
nach dem gleichnamigen Bestseller von Henning Mankell
 RegieUrs Egger

Let's Rodeo

Kinoproduktion, Dokumentarfilm
 Dokumentarfilm über den Traum von Freiheit und Wildwestromantik aus der Sicht von Cowboys, Cowgirls, solchen die es gerne wären und waren, Indianern und der Gay Rodeo Association.
 Drehzeit2007
 Produktionszeit2006 - 2008
 DrehortKanada, USA
 ProduktionPanEuropeanPictures
 Fon/Fax030 29350-645/-882
 MailP_E_P@berlin.de
 ProduzentinJudit Ruster
 HerstellungsleitungGary Scott
 DrehbuchJudit Ruster, Bernd Ratmeyer, Rick Minnich
 RegieRick Minnich
 KameraAxel Schnepapat
 SchnittMatthew Sweetwood

Lila und der Krieger

Kinoproduktion, 1x90'
 DrehortBodensee
 ProduktionDrife Productions
 ProduzentinSusan Morgan
 Buch und RegieAlexander Dierbach

Lippels Traum

Kinoproduktion
 Die Eltern des zehn Jahre alten Lippels verreisen für eine Woche und holen für die Betreuung ihres Sohnes Frau Jakob, eine Dame, die ihnen empfohlen wurde. Vom ersten Moment an macht Frau Jakob alles falsch und schon bald herrscht zwischen den beiden Krieg. Als sie Lippel dann auch noch das Buch »Die Geschichten aus 1001 Nacht« wegnimmt, ist Lippel zutiefst enttäuscht. Und da beginnt er die Fortsetzung des Buches zu träumen.
 DrehzeitFrühjahr 2007
 DrehortBayern, Marokko
 ProduktionCollina Filmproduktion
 ProduzentUlrich Limmer
 FörderungFFF Bayern
 DrehbuchPaul Maar, Ulrich Limmer
nach der Buchvorlage von Paul Maar

Meet the Devil

Kinoproduktion, Suspense-Thriller
 Ein Detektiv im Morddezernat einer Großstadt macht einen zweifelhaften Handel mit einem Mörder, der übernatürliche Fähigkeiten zu besitzen scheint. Gegen Straffreiheit verspricht dieser, die vor Jahren gestorbene Frau des Polizisten wieder ins Leben zurück zu holen.
 Drehzeitab Ende Februar 2007
 DrehortVancouver, Köln
 ProduktionScreencraft Entertainment
 Gynormous Pictures, Eagle Pictures
 Fon089 95995400
 Mailj.volk@screencraft.de

ProduzentenMatthias Wittich, Julia Volk, Rosanne Milliken,
.....Ciro Dammicco
ProducerJulia Volk
Buch und RegieJosef Ruskak
KameraWedigo von Schultendorff bk
DarstellerJoshua Jackson, Jessica Schwarz u.v.a.



Wo der Weihnachtsmann wohnt

© ZDF / FTB

Russendisko

Kinoproduktion
Erzählt werden Geschichten aus dem Berliner Alltag, den viele nur vom Hörensagen kennen. Wer hier überleben will, muss wandlungsfähig sein: Die Türken im Imbiss nebenan erweisen sich als Bulgaren, den biedereren Beamten vom Arbeitsamt trifft man abends in der Schwulenbar und selbst die vietnamesischen Zigarettenhändler sind nicht viel mehr als ein medial erzeugtes Klischee. Diese Helden haben alle Hände voll zu tun, sich zwischen den Fallstricken des Asylrechts, Liebeshändeln und obskuren Jobs durch den Großstadtschungel zu hangeln. Die Damen vom russischen Telefonsex («Mach deine Hose auf, wir nostalgieren zusammen!») dürfen ebensowenig fehlen wie der namenlose Asylbewerber, der sich, von der Polizei verfolgt, beim rettenden Sprung aus dem Fenster an einem REP-Plakat («Mut zur Wahl – wähle national!») abseilt.

Drehzeit2007
DrehortBerlin
ProduktionBlack Forest Films
Internetwww.black-forest-films.de
ProduzentenChristoph Meyer-Wiel, Joachim von Vietinghoff
Buch und RegieMichael Schorr
.....nach dem gleichnamigen Buch von Wladimir Kaminer

Shortcut to Hollywood

Kinoproduktion
ProduktionSchiwago Film
FörderungFFA
DrehbuchJan Henrik Stahlberg
RegieMarcus Mittermeier, Jan Henrik Stahlberg

Steele

Kinoproduktion, 1x85'
Starke Gefühle, Angst und Panik, Verleugnung, Suche und Einsamkeit, Liebe und Sex, Selbstfindung. Der Journalist Daniel fällt in ein tiefes Loch, nachdem ihn krankhafte Panikattacken dazu zwingen, sich mit seiner Vergangenheit auseinander zu setzen.
DrehzeitFrühjahr 2007
ProduktionParadigma Entertainment, SchlichtUndErgreifend
ProduzentenSven J. Matten, Philipp Budweg
FörderungFFA
DrehbuchTina Schulte, Rodney Sewell
RegieSven J. Matten
MusikHans-Peter Ströer

The Great Radio War

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm, 45', 52', 90'
DrehzeitDeutschland, Europa, USA
ProduktionTangram Film
AuftraggeberMDR, BR, Arte, RTE, TSR, SBS, History TV u.a.
ProduzentenChristian Bauer, Dagmar Biller
RegieChristian Bauer

Ufo

Jugenddrama, 35mm, 1x90'
DrehzeitSommer 2007
DrehortBaden-Württemberg
Produktionfieber.film
ProduzentMario Stefan
FörderungKuratorium junger deutscher Film, FFA
Buch und RegieBurkhard Feige



Russlands eisige Trasse

© ZDF / Britta Hilpert

Val Montana (AT)

Fernsehproduktion, internationale Koproduktion, 1x90'
Saillon ist ein fiktiver Ferienort in einem hochalpinen Tal am Fuße des Mont Velan – 3000 Meter hoch und eigentlich ein Paradies für Wintersportler. Doch dann schlägt das herrliche Wetter um und dunkle

Wolken kündigen einen Schneesturm an.

Drehzeitab 03.07
DrehortÖsterreich
ProduktionBavaria Film, Alma Productions (F),
.....Satel film (A), Bavaria Media Television
AuftraggeberRTL, ORF, TF 1
RedaktionRita Wagner, Sascha Mürl, Takis Candilis
ProduzentenStephan Bechtle, Bernard Bouix
FörderungFFF Bayern
RegieJorgo Papavassiliou

Waffenstillstand

Kinoproduktion 1x90'
DrehortNaher Osten
ProduktionDrife Productions
DrehbuchKai Uwe Hasenheit, Lancelot von Naso
RegieLancelot von Naso

Warum Männer nicht zuhören und Frauen schlecht einparken

Kinoproduktion
ProduktionConstantin Film Produktion
FörderungFFA
DrehbuchRochus Hahn, Alexander Stever
RegieLeander Haußmann

Winzig, der Elefant

Kinoproduktion, Kinder-Animationsfilm, 70'
Der Elefantenjunge Winzig ist so klein, dass er leicht im Gras der Steppe verloren geht. Nachdem er seine Herde verloren hat, muss er beschwerliche und abenteuerliche Situationen meistern. Neben vielen neuen Freunden trifft Winzig auch auf Rogue – einen Elefantenbullen. Am Ende verrät Rogue dem kleinen Elefanten noch etwas sehr Wichtiges und so kann Winzig zu seiner Herde zurückkehren.
ProduktionKevin Lee Film
FörderungFFF Bayern, BKM, Kuratorium junger deutscher Film
DrehbuchRudolf Herfurtner, Norbert Lechner
.....nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Erwin Moser
RegieNorbert Lechner, Sam Siahaia

Witness 106

Kinoproduktion
DrehortMünchen, Den Haag, Serbien
ProduktionFanes Film
ProduzentNorbert Preuss
DrehbuchKit Hopkins, Thilo Röscheisen

Zweier Ohne

Kino-Koproduktion
Drehzeit2007
ProduktionLichtblick Film, WDR
Fon0221 9257520
Mailinfo@lichtblick-film.de
RedaktionMichael André
ProduzentJoachim Ortmanns
Buch und RegieJobst Oetzmann
.....nach einer literarischen Vorlage von Dirk Kurbjuweit