

Das monatliche Produktionstelegramm von PROFESSIONAL PRODUCTION informiert über Film- und Fernsehproduktionen, die sich in Vorbereitung oder im Dreh befinden. Im Bemühen nach ständiger Aktualisierung und Erweiterung sind wir auch für Hinweise von unseren Lesern dankbar.

Produktionen werden ohne erneut erfolgte Meldung nach spätestens drei Ausgaben aus dem Telegramm genommen. Eine Gewähr für Richtigkeit und Vollständigkeit können wir leider nicht übernehmen.

Die Daten für die kostenlosen Eintragungen in dieser Rubrik für PP 03/07 sollten bis zum 16.02.07 vorliegen.

IN PRODUKTION

Akte 07

Fernsehproduktion, Magazin, je 60'
Drehzeitfortlaufend
DrehortStudio Berlin Adlershof, Studio C
ProduktionMeta Productions
AuftraggeberSat.1
RedaktionManfred Hering
ProduzentUlrich Meyer
ProduktionsleitungBernd Bußmann
HerstellungsleitungRolf Schäfer
RegieHolger Heinrich, Rolf Buschmann
ModerationUlrich Meyer

Alles was zählt

Fernsehproduktion, Soap, je 26'
Drehzeit29.05.06 - 25.05.07
DrehortKöln und Umgebung
ProduktionGrundy UFA
AuftraggeberRTL
RedaktionKatharina Katzenberger, Christiane Gosh
ProduzentRainer Wemcken
Executive ProducerGuido Reinhardt
ProducerinKristin Schade
ProduktionsleitungChristian Scheerer
HerstellungsleitungThorsten Degen
DrehbuchKarin Esser, Sarah Höflich
RegiePetra Clever, Christof Bremer, Klaus Witting,
.....Frank Fabisch, Jörg Mielich, Klaus Knoesel
KameraDario Sedo, Frank Bauer

Barátok Közt – Between Friends

Fernsehserie, Daily Soap, je 23'
Drehzeitseit 24.08.1998
DrehortBudapest
ProduktionMagyar Grundy UFA Kft.
AuftraggeberRTL Klub
RedaktionPéter Kolosi
ProduzentenNikolaus Heise, Thorsten Degen
ProducerTamás Kalamár
Line ProducerGyörgy Radnai
ProgrammdirektorPéter Kolosi
ProduktionsleitungNándor Lohonyai, Zoltán Göntér (AD)
HerstellungsleitungGyörgy Radnai
DrehbuchGreg Stevens, Zsuzsanna Tóth und Team
RegieIstván Márton, Tamás Arday, István Labancz,
.....Gabriella Szerencsés
KameraGábor H. Szabó, János Bodó, Zsolt Csendes,
.....András Tóth, Péter Czabarka (AD), Máté Herbai (AD)
DarstellerZoltán Szöke, Edit Ábrahám, Csilla Csomor,
.....Zsóka Fodor, Péter R. Kárpáti, Ottó Kínizsi,
.....András Várkonyi, Csaba Tihanyi Tóth u.v.a.

Bauer sucht Frau

Fernsehproduktion, Dokutainment, 1x72'
DrehortÖsterreich
ProduktionUFA Entertainment
AuftraggeberATV
ProduzentHarry Goering
ProducerBodo Freudl, Christine Ledig
ProduktionsleitungMyrja Thal, Katinka Büttner, Jens Krüger,
.....Marion Püning, Uwe Wesemann
HerstellungsleitungAndreas Wamsler

Beckmann

Fernsehproduktion, Gesprächssendung, je 75'
Drehzeitfortlaufend
DrehortStudio Hamburg, Atelier 12
ProduktionCinecentrum
Internetwww.reinholdbeckmann.de
Mailredaktion@reinholdbeckmann.de
AuftraggeberNDR, BR, MDR, WDR
RedaktionUlrike Jonas, Markus Peichl
ProduzentenRainer P. Retzlik, Ulrich Lenze
ProduktionsleitungVolker Stahlhut, Claudia Haselhorst
HerstellungsleitungAndreas Knoblauch
KonzeptSven Böttcher, Reinhold Beckmann, Guido Thomsen
RegieGeli Fuchs, Alexander Pahl
KameraHans Cronier
SzenenbildFlorian Wieder
ModerationReinhold Beckmann

Berlin Mitte

Fernsehproduktion, politische Talkshow, je 45'
Drehzeitfortlaufend, wöchentlich
DrehortBerlin, Hauptstadtstudio ZDF
ProduktionZDF, doc.station Medienproduktion
RedaktionWolfgang Klein
ProduzentUlli Reuß
RegieRolf Buschmann
KameraMichael Burr
ModerationMaybrit Illner



Anja & Anton © ZDF / C. Pausch / M. Heyde

Blond am Freitag

Fernsehproduktion, wöchentl. Comedytalk, je 45'
DrehortAtelier 3, Berliner Union Film
ProduktionZDF, Pro GmbH
RedaktionSusanne Krummacher
ProduktionsleitungBritta Lindermann
RegieThomas Rogge
ModerationRalph Morgenstern

Buddy – der Film

Minidoku, DV 16:9, mini35-Adapter
Film über buddy e.V., ein Trainingsprogramm für Lehrer, die anschließend mit ihren Schülern Praxisprojekte durchführen, in denen diese lernen sich gegenseitig zu helfen und Verantwortung zu übernehmen.
Drehzeit01.07 - 02.07
Produktionszeit12.06 - 02.07
DrehortEssen, Ahlen, Düsseldorf, Berlin
Produktionmmpro. film- und medienproduktion
Fon/Fax030 3229525-0/-25
Internetwww.mmpro.de
Auftraggeberbuddy e.V. Düsseldorf

RedaktionJulia Eschenbruch
ProduzentMark Poeping
AufnahmeleitungSophie
Buch und RegieMark Poeping
Regie-AssistenzSophie
KameraAlexander Becker
TonRonny Kretschmer
SchnittMark Lelant

Chili-TV

Fernsehproduktion, Puppen-Comedy
Briegel der Busch, Bernd das Brot und Chili das Schaf präsentieren lustige Geschichten für Kinder.
Drehzeitfortlaufend
DrehortStudio Berlin Adlershof, Studio D
ProduktionMediapark Film- und Fernsehproduktion
AuftraggeberKI.KA
RedaktionDaniel Remsberger
ProduzentenSven Wold, Tommy Krappweis
ProducerWolfgang Lünenschloß
ProduktionsleitungRalf Emons
HerstellungsleitungSven Woldt
RegieTommy Krappweis, Erik Haffner
KameraTobias Platow bvK
SchnittAndreas Pillokat, bummfilm
SzenenbildMeike Urban, Guido Frinken
FigurenspielJan Mixsa, Stephanie Rinke, Jörg Teichgräber,
.....Suse Capelle, Lothar Brus

Condemned

Kinoproduktion, Horror-Thriller, HD Cam Pro 35mm
Während einer Silversterparty in einem verlassenem Hochhaus geraten sieben Fremde in eine Falle und finden heraus, dass sie ausgewählt wurden, um ein sadistisches und tödliches Spiel zu spielen.
Drehzeit15.01.07 - 10.02.07
Produktionszeit11.06 - 03.07
DrehortKöln
ProduktionKS Film GmbH
Fon0221 3762592
ProduzentOliver Simon
Ausführender ProduzentDirk van den Berg
ProduktionsleitungSascha Verhey
HerstellungsleitungDaniel Baur
AufnahmeleitungLucas Meyer-Hentschel
DrehbuchGabrielle Galanter
RegieLuis Cámara Silva
Regie-AssistenzJulia Kopper
KameraPatrick Popow
Kamera-AssistenzMarco Dreckmann bvK
BeleuchtungNico Nitsche
TonMichael Felber
SchnittWolfgang Weigl
SzenenbildTim Pannan
KostümbildSusanne Sasserath
MaskeSarah Wirtz
CastingTamara Notcutt
DarstellerGeorgia Mackenzie, Mark Wilson, Hamilton Hodel,
.....Joanna Bobin, Adam Rayner, Annabelle Wallis u.v.a.

Crazy Race 4

Fernsehproduktion, Action-Comedy
Die Zeit drängt, der Kölner Dom ist in Gefahr. Seine Fassade bröckelt schon seit längerem bedenklich, doch nun droht er jeden Moment einzustürzen. Sebastian Hellmann, der Archivar des Doms, macht sich auf die Suche nach dem seit vielen Jahren verschollenen Marakunda, dem größten Diamanten der Welt, auf dem der Dom ursprünglich ruhte und dessen Diebstahl das Gotteshaus nun ins Wanken bringt. Seine Suche führt ihn nach Südafrika, wo ein actionreicher Wettlauf

um den Stein beginnt, denn nicht nur er hat es auf den kostbaren Diamanten abgesehen.
 Drehzeit ab Mitte Februar 2007
 Drehort Kapstadt, Köln und Umgebung
 Produktion Crazy Film
 Mail info@crazy-film.de
 Auftraggeber RTL
 Redaktion Sascha Mürl, Holger Anderson
 Drehbuch Günter Knarr, Philipp Weinges
 Regie Axel Sand bvk
 Kamera Axel Sand bvk

Das Geheimnis der Schlangengöttin (AT)

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm, 1x45'
 Die minoische Kultur gilt als die erste Hochkultur Europas. Jährlich strömen Tausende von Touristen nach Kreta um den eindrucksvollen Palast von Knossos zu bestaunen. Dieses Zentrum der minoischen Kultur gehört neben den Pyramiden von Gizeh zu den berühmtesten Ausgrabungsorten der Welt. Die wenigen minoischen Relikte, die es überhaupt gibt, werden in den großen Museen als Schätze gehütet. Aber kann es sein, dass alles nur ein einziger großer Schwindel ist? Dass die minoische Kultur nie so existierte, wie es die Schulbücher lehren? Ein spektakulärer Fund des Archäologen Alexander McGillivray stellt auf einmal alles in Frage.

Drehzeit 01.09.06 - 01.05.07
 Drehort Griechenland, USA, Kanada, England
 Produktion Tangram Film, Anemon Productions, Storyline Entertainment
 Auftraggeber ZDF, ERT-SA-Television (GR), History TV Canada
 Redaktion Willi Waschull
 Produzent Christian Bauer
 Produktionsleitung Cora Szielasko
 Buch und Regie Christian Bauer, Nikos Dayandass

Das Rathaus (AT)

Fernsehproduktion, Serie
 Erzählt werden heiter-schräge Begebenheiten um kleine und größere Verwicklungen aus einem ländlichen Rathaus, mit einem neuen Bürgermeister, der eher zufällig den Posten erhalten hat, den kein anderer mehr ausüben wollte. Sowohl die graue Eminenz im Rathaus, der Kammerer, als auch die Geschäftsleiterin haben ihren persönlichen Einfluss geltend gemacht, dass Andreas Kaiser das Bürgermeisteramt übernimmt.

Drehzeit 28.11.06 - 19.02.07
 Drehort Rain am Lech, BR-Studios Unterföhring
 Produktion BR
 Redaktion Ariane Ofiera
 Buch und Regie Franz Xaver Bogner
 Kamera Harry Bruntz
 Darsteller Dieter Fischer, Dorothee Hartinger, Gerd Anthoff, Winfried Frey, Barbara Maria Messner, Barbara Bauer, Julia Eder, Kathi Leitner, Thekla Mayhoff, Christian Lerch, Klaus Stiglmeier, Horst Kummeth, Monika Gruber, Michael König u.v.a.

Das rote Sofa

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm
 Drehzeit bis Ende 2007
 Drehort Deutschland
 Produktion Filmquadrat
 Produzent Thomas Riedelsheimer
 Buch und Regie Thomas Riedelsheimer
 Kamera Thomas Riedelsheimer

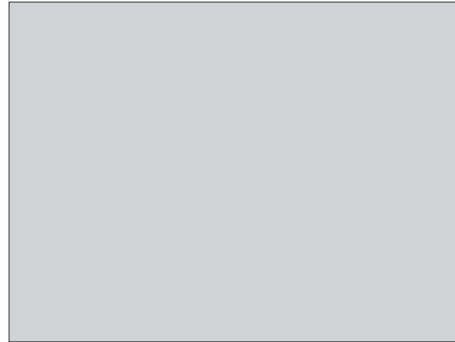
Der Bauer mit den Regenwürmern

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm, 1x45'
 Drehzeit 09.06 - 07.07
 Drehort Deutschland
 Produktion Denkmal-Film
 Auftraggeber BR
 Produzent Bertram Verhaag
 Buch und Regie Bertram Verhaag
 Kamera Waldemar Hauschild

Der Dicke

Fernsehproduktion, Serie, 7x48'
 Gregor Ehrenberg ist ein Rechtsanwalt für die kleinen Leute, der sich um die großen und kleinen Sorgen all derer, die in seine Kanzlei kommen, kümmert. Mit seiner Assistentin Yasmin Ülküm streitet er für das Recht seiner Klienten, die oft vom Leben und häufig von der Justiz benachteiligt wurden.
 Drehzeit bis Mai 2007
 Drehort Hamburg und Umgebung
 Produktion Studio Hamburg Produktion

Auftraggeber ARD Degeto
 Redaktion Stefanie Fromm, Gebhard Henke
 Produzentin Kerstin Ramcke
 Producenter Nina Lenze
 Executive Producer Gebhard Henke



Produktionsleitung Beatrice Hallenbarter
 Herstellungsleitung Manfred Lehnert
 Drehbuch Thorsten Näter
 Regie Josh Broecker, Lars Jessen, Marcus Weiler
 Kamera Reiner Lauter, Michael Tötter bvk u.a.
 Ton Ulrich Fengler
 Szenenbild Florian Langmaack
 Kostümbild Claudia Landolt
 Darsteller Dieter Pfaff, Gisela Schneeberger, Burcu Dal, Katrin Pollitt, Peter Franke, Walter Kreye u.v.a.

Der Fürst und das Mädchen

Fernsehproduktion, Adelsserie, IV. Staffel, 16:9, 8x45'
 Nach der Befreiung von Fürstin Ursula aus den Händen von Kidnapern zeichnet sich endlich wieder ein harmonisches Familienleben im Hause des Fürsten ab. Doch dann erhält Friedrich die Nachricht, dass in der Thorwald-Holding ein Streik auszubrechen droht. Der Fürst beschließt, selbst mit dem Betriebsrat zu reden, doch als er sich auf den Weg nach Hamburg machen will, erreicht ihn ein Anruf. Er eilt zu seinem unehelichen Sohn Pater Thomas – eine Begegnung, die für Friedrich keinen Aufschub duldet. Er bittet Ursula darum, ihn beim Betriebsrat zu vertreten. Diese ist erst schockiert über die Neuigkeit von der Existenz eines weiteren Sohnes, willigt dann aber ein, nach Hamburg zu fliegen. Eine folgenschwere Entscheidung...

Drehzeit bis 05.04.07
 Drehort Hamburg, Glücksburg
 Produktion ndf
 Auftraggeber ZDF
 Redaktion Silvia Lambri
 Produzent Matthias Walther
 Drehbuch Andreas Püschel, Ingrid Föhr, Jürgen Werner u.a.
 Regie Karsten Wichniarz u.a.
 Kamera Hartmut E. Lange bvk u.a.
 Casting Ursula Danger
 Darsteller Maximilian Schell, Rike Schmidt, Daniela Ziegler, Hans Peter Korff, Florian Fitz, Tessa Mittelstaedt, Julia Stinshoff, Franco Nero u.v.a.

Der Kriminalist

Fernsehproduktion, Krimiserie, 2. Staffel, 8x58'
 Kommissarin Jana Wagner kommt neu in das Team von Hauptkommissar Bruno Schumann und seinen bewährten Assistenten Henry Weber, das Kapitalverbrechen in den unterschiedlichsten Milieus der Hauptstadt aufklären muss. Wieder mit von der Partie ist auch die zuständige Staatsanwältin Dr. Lara Solovjev.
 Drehzeit 16.01.07 - 26.07.07
 Drehort Berlin und Umgebung
 Produktion Monaco Film
 Fon/Fax 030 3974111-0/-3
 Auftraggeber ZDF
 Redaktion Annette Reisse
 Produzenten Hans Joachim Mendig, Claudia Schneider
 Producenter Tina Fürmeisen
 Produktionsleitung Peter Schiller
 Herstellungsleitung Uwe Wriedt
 Aufnahmeleitung Sebastian Stürmer
 Drehbuch Clemens Murath, Herbert Kugler, Tom Maier, Christoph Silber, Thorsten Wettecke u.a.
 Regie Thomas Jahn u.a.

Kamera Henning Jessel bvk u.a.
 Ton Horst Zinsmeister
 Schnitt Marcel Peragine
 Szenenbild Alexandra Pilhatsch
 Casting Simone Bär
 Darsteller Christian Berkel, Frank Giering, Stephanie Japp, Suzan Anbeh u.v.a.

Die drei Räuber

Kinoproduktion, Kinderfilm
 Es waren einmal drei grimmige Räuber. In der Nacht, wenn es dunkel war, lagen sie am Wegrand auf der Lauer. Verborgen unter weißen schwarzen Mänteln und großen schwarzen Hüten. Der Erste hatte eine Donnerbüchse. Der Zweite hatte einen Blasebalg mit Pfeffer. Der Dritte hatte ein riesiges rotes Beil. Es waren schreckliche Kerle. Sie plünderten alles, was sie kriegen konnten. Da geschah es einmal, dass sie in einer tief schwarzen Nacht eine Kutsche überfielen, in der nur ein einziger Reisender saß. Das kleine Waisenmädchen Tiffany war auf dem Weg zu einer wunderlichen alten Tante, bei der sie in Zukunft leben sollte. Sie war entzückt, statt dessen auf die Räuber zu treffen. Weil die Räuber außer Tiffany nichts wertvolles in der Kutsche fanden, wickelten sie das kleine Mädchen in eine warme Decke und nahmen es mit in ihre Räuberhöhle.

Produktionszeit bis 08.07
 Produktion Animation X-Produktion, GFP German Film Production, X Filme Creative Pool, X Verleih
 Fon 040 39847532
 Produzenten Stephan Schesch, Stefan Arndt, David Groenewold
 Förderung FFA, Medienboard B-B, Filmförderung HH, Filmförderung Baden-Württemberg
 Produktionsleitung Sinem Sakaoglu, Carmen Oberhofer



Die Flucht

© ARD Degeto/Conny Klein

Herstellungsleitung Nicola Wulf
 Drehbuch Achim und Bettina von Borries, nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Tomi Ungerer
 Produktionsdesign Hayo Freitag
 Figurendesign Michaela Wagner
 Hintergrunddesign Anne Hofmann, Robert Brandt
 Musik Bananafishbones
 Sprecher Katharina Thalbach, Joachim Król, Bela B. Felsenheimer, Charly Hübner u.v.a.

Die ersten Europäer (AT)

Fernsehproduktion, Dokufiktion, 1x60'
 Aufgrund des sensationellen Fundes der Himmelscheibe von Nebra, die aus der Zeit vor rund 3500 Jahren stammt, fragen heute Wissenschaftler: Wo liegen die Wurzeln der ersten Europäer? Über welches Wissen verfügten die Menschen zur damaligen Zeit? Wann beginnt die Zivilisation in Mitteleuropa? Neueste wissenschaftliche Erkenntnisse belegen die Geburtsstunde eines intensiv vernetzten Kulturraumes, der ein Gebiet vom heutigen Mittelfrankreich bis weit nach Polen, vom Alpenrand bis nach Skandinavien umfasste. Anhand spektakulärer Funde können Archäologen mittlerweile beweisen, dass bereits in der Bronzezeit (2200 bis 800 v. Chr.) ein unerwartet detailliertes Wissen über astronomische Vorgänge bestand.
 Drehzeit bis Ende März 2007
 Drehort Hitzacker, Halle, Nebra, Goseck, Mühlbach (A), Troja (TR), Kivik (S) u.a.
 Produktion ndf: neue deutsche Filmgesellschaft
 Auftraggeber ZDF
 Redaktion Klaus Heckenhahn
 Produzent Gerwin Dahm
 Produktionsleitung Manfred Haus-Pflüger
 Herstellungsleitung Tommy Kroepfels
 Drehbuch Dr. Klaus-Rüdiger Mai

RegieMichael Gregor
 KameraAlexander Hein

Die Fallers – eine Schwarzwaldfamilie

Fernsehproduktion, Serie, 62. Staffel, 13. Prodnr, 42x30' pro Jahr
 Drehzeit12.12.06 - 21.03.07
 DrehortBaden-Baden und Umgebung, Furtwangen
 ProduktionSWR
 RedaktionMichael Schulz, Bettina Bauer-Wörner, Tobias Jost
 ProduzentThomas Martin
 Executive ProducerEmmo Lempert
 ProduktionsleitungGerhard Matzkeit
 AufnahmeleitungIris Tegge, Thorsten Tritthardt
 DrehbuchLieselotte Kinskofer, Jörg Jurgel, Ralph Ströhle,
Anja Massoth, Hans und Ulrike Münch,
Sigrun De Pascalis, Christiane Jörger-Stark
 RegieSebastian Grobler
 Regie-AssistenzKerstin Faude
 KameraStefan Sommer
 BeleuchtungVolker Manz
 TonMartin Kilian
 SchnittOlga Barthel
 SzenenbildMarlies Drewes
 KostümbildBianca Kielmann-Posselt
 MusikFritz Muschler
 DarstellerWolfgang Hepp, Ursula Cantieni, Christiane Brammer,
Peter Schell, Edgar M. Marcus, Thomas Meinhardt u.v.a.



Die Oder von der Neiße bis zur Ostsee © NDR / C. Hauschild

Die Rentner-Fabrik

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm, 30'/45'
 Drehzeit12.06 - 03.07
 DrehortBoston/USA
 ProduktionDenkmal Film
 AuftraggeberWDR, BBC
 ProduzentBertram Verhaag
 Buch und RegieBertram Verhaag
 KameraWaldemar Hauschild

Die Rettungsflieger

Fernsehproduktion, Serie, 11. Staffel, 13x45'
 Die Einsätze des SAR-Rettungsteams, das aus der Notärztin Dr. Sabine Petersen, Pilot Jens Blank, Bordmechaniker Jan Wollcke und Sanitäter Jonny von Storkow besteht, sind spannend, dramatisch, tragisch aber manchmal auch sehr skurril und amüsant. Doch so humorvoll die vier ihr Miteinander meistern, so professionell und konzentriert arbeiten sie, wenn sie zu einem ihrer lebensrettenden Einsätze gerufen werden. Neben den dramatischen, oft anrührenden Einsätzen gibt es im Team aber auch privat einiges durchzustehen.
 Drehzeit11.07.06 - 12.02.07
 DrehortHamburg und Umgebung
 ProduktionStudio Hamburg Produktion
 Fon040 66885092
 AuftraggeberZDF
 RedaktionAlexander S. Tung
 ProduzentinDr. Lisa Blumenberg
 ProduzentinDanela Pietrek
 ProduktionsleitungFrank Horak
 HerstellungsleitungSibylle Maddaus
 AufnahmeleitungJürgen Meyer, Detlev Jansen
 DrehbuchJochim Scherf (Head-Autor), Matthias Herbert,
Gabi Krieg, Andreas Kuntzoff, Bele Nord,
Christoph Mattner, Jacqueline Tillmann, Leonie Terfort
 RegieThomas Nickel, Wolfgang Dickmann bvk, Donald Kraemer
 KameraEnzo Brandner u.a.

TonRolf Manzei
 SchnittBirgit Bahr
 SzenenbildSusanne Müller
 KostümbildErika Heger, Maria Heinrichen
 CastingMarion Haack
 DarstellerMarlene Marlow, Nicolas König, Oliver Hörner
Patrick Wolff u.v.a.

Die Vergangenheit ist ein fremdes Land

Dokumentarfilm, 1x90'
 Drehzeit05.06 - 05.07
 DrehortDeutschland, Österreich, Israel, Russland, USA
 ProduktionJanusch Kozminski Filmproduktion
 FörderungFFF Bayern
 RegieJanusch Kozminski, Daniel Targownik
 KameraDaniel Targownik

Die Weihnachtswette

Fernsehproduktion, 1x90'
 Die Chirurgin Bettina Nachmann hatte einen Autounfall, bei dem ihr Ehemann starb und sie selbst schwer verletzt wurde. Da sie jedoch um jeden Preis zurück in den Alltag will, entlässt sie sich selbst aus der Reha und steigt wieder in ihren Beruf ein. Doch die ehemalige Ärztin mit den goldenen Händen macht Fehler und wird von ihrer Chefin ausgerechnet über Weihnachten in den Zwangsururlaub geschickt. Etwas Schlimmeres hätte Bettina nicht passieren können. Aber zum Glück gibt es den Heimjungen Bonzo, den sie über Weihnachten bei sich aufnimmt. Der ist jedoch schon ein richtiger kleiner Macker und hat keine Lust auf Weihnachten. Das lässt er Bettina auch spüren und so erleben die beiden ein ganz besonderes Weihnachtsfest.
 Drehzeit20./21.12.06, 23.01.07 - 23.02.07
 DrehortBerlin
 ProduktionUFA Fernsehproduktion
 AuftraggeberZDF
 RedaktionKarina Ullitzsch
 ProduzentNorbert Sauer
 ProduzentinLaila Stieler
 ProduktionsleitungJürgen Bock
 HerstellungsleitungKlaus Michael Kühn
 DrehbuchHans-Ulrich Krause
 RegieChristian von Castelberg
 KameraChristopher Rowe bvk
 DarstellerAnn-Kathrin Kramer, Gabriela Maria Schmeide,
Thorsten Merten, Michael Schenk, Robert Lohr,
Peter Kurth, Gudrun Ritter, Christine Schorn,
Kai Peter Malina u.v.a.

Doctor's Diary

Fernsehproduktion, Pilot zur Serie, 1x45'
 Als Gretchen Haase kurz vor der Hochzeit von ihrem Bräutigam betrogen wird, kehrt sie zurück zu ihrer patenten Übermutter und ihrem Vater, einem arbeitswütigen Chefarzt. In ihrem rosa Kinderzimmer wird Gretchen klar, dass sie die bisher gescheute berufliche Herausforderung annehmen muss: Sie will ihren Facharzt für Chirurgie machen. Doch ein Krankenhaus ist ein Haifischbecken. Und zu allem Überfluss gerät Gretchen in eine romantische Dreiecksgeschichte mit zwei Kollegen. So trudelt die junge Akademikerin humorvoll und selbstironisch durch Familienstress, Liebeskummer, Diäten und OP's – und offenbart dabei amüsante, schmutzige und berührende Wahrheiten über die Götter in Weiß.
 Drehzeit23.01.07 - 07.02.07
 DrehortBerlin und Umgebung
 ProduktionPolyphon Film- und Fernsehgesellschaft
 AuftraggeberRTL
 RedaktionUlrike Leibfried
 ProduzentinDr. Beatrice Kramm
 ProduzentinSteffi Ackermann
 ProduktionsleitungAndré Fahning
 HerstellungsleitungChristoph Bicker
 DrehbuchBora Dagtekin
 RegieOliver Schmitz
 KameraBernhard Jasper
 TonMax Meinld
 SchnittMona Bräuer
 DarstellerDiana Amft, Ursula Monn, Peter Prager,
Florian David Fitz, Kai Schumann u.v.a.

Dodo

Kinoproduktion, Zeichentrickfilm
 Mit dem wunderbaren Fund einer Geige und der Entdeckung der Musik, die man darauf zaubern kann, erschließt sich Dodo, ein kleiner Orang-Utan, die magische Welt des Regenwaldes. Gleichzeitig

hilft er Darwin, einem liebenswerten, tollpatschigen alten Orang-Utan, der im Dschungel ausgesetzt wurde, sich in der ungewohnten Umwelt zurechtzufinden. Dodos Regenmusik beendet eine große Dürre und versöhnt die Tiere untereinander, selbst mit einer gefürchteten Tigerin.

Drehzeit08.05 - 07.07
 ProduktionCartoon-Film
 Fon040 59464173
 ProduzentenMaya und Thilo Graf Rothkirch
 FörderungFilmförderung HH
 ProduktionsleitungChristiane Wegner, Beate Andorff
 HerstellungsleitungMaya Rothkirch
 DrehbuchUte Pohl-Münchow, Michael Mädel, Rolf Giesen,
Alberto Campos
nach den Büchern von Hans de Beer
 KameraJörn Radel

Ein Fall für Freunde...wie alles begann

Kinokoproduktion, Animationsfilm
 Im Mittelpunkt der Geschichte steht der heimatlose Taschenspieler Johnny Mauser. Auf der Suche nach einem neuen Domizil landet er im verschlafenen Müllepp. Dort trifft er auf den eiteln Gockel Franz von Hahn und das nimmersatte Schwein Waldemar. Als Schäfchen Wolke entführt wird, werden die ungleichen Gesellen auserkoren, Wolke aus den Klauen des bösen Wolfs zu retten. Auf dem abenteuerlichen Weg lernen sie ihre Stärken und Schwächen kennen, Ängste zu überwinden und füreinander einzustehen. Ihr Abenteuer ist der Beginn einer wundervollen Freundschaft.
 Drehzeit01.07 - 09.07
 DrehortNRW u.a.
 ProduktionMotion Works, WDR, Enanimation (I), 2D3D (F)
 Fon0345 205690
 Mailoffice@motionworks-halle.com
 RedaktionManuela Lumb
 FörderungFFA, Eurimages
 DrehbuchHelme Heine, Gisela von Radowitz, Achim von Borries,
Bettine von Borries
 RegieTony Loeser



Für immer Dschungelkind? © ZDF / Daniela Agostini

Ein Fall für zwei – Schmutzige Hände

Fernsehproduktion, Krimi-Reihe
 Drehzeit20.02.07 - 09.03.07
 DrehortFrankfurt, Rhein-Main-Gebiet
 ProduktionOdeon TV Wiesbaden
 Fon/Fax0611 58940 / 0611 599439
 AuftraggeberZDF
 RedaktionAnnette Reisse
 ProduzentHans Joachim Mendig
 ProduzentWolfgang Wysocki
 ProduktionsleitungJochen Hauff
 HerstellungsleitungThomas Höbbel
 AufnahmeleitungMatthias C. Harke
 DrehbuchXao Seffcheque, Jürgen Starbatty
 RegieClaus Theo Gärtner
 Regie-AssistenzRoman Gonther

Das Formular für das Produktionstelegramm:
WWW.PROFESSIONAL-PRODUCTION.DE
 Tagesaktuelle News und Newsletter

KameraIngo Hamer bvk
 TonPetra Gregorzewski
 SchnittJochen Borth
 SzenenbildHeinz Günther Körner
 CastingSusanne Werner
 DarstellerClaus Theo Gärtner, Paul Frielinghaus u.v.a.

Expeditionen ins Tierreich

Fernsehproduktion, Dokumentationen, 17x45'
 Drehzeitfortlaufend
 Drehortweltweit
 ProduktionStudio Hamburg Produktion, NDR Naturfilm
 AuftraggeberNDR
 Internetwww.das-erste.de/expeditionen
 Mailnaturfilm@studio-hamburg.de
 RedaktionRolf Lengwenus
 RedaktionsassistenzClaudia Gätgens
 SekretariatClaudia Ernst, Ulrike Reetz
 ProducerJörn Röver (Leitung), Britta Kieseewetter,
 Hilmar Rathjen, Tom Synnatzschke
 ProduktionsleitungThomas Harnisch

Familie Dr. Kleist

Fernsehproduktion, Serie, 3. Staffel, 13x48'
 Endlich läuten die Hochzeitsglocken für Marlene und Christian. Damit sind die Kleists nun eine richtige Familie. Doch das junge Glück währt nicht lange. Nach einer dramatischen Geburt schwebt Marlenes und Christians lang ersehntes Baby in Lebensgefahr. Dank Christian kann der kleine Paul gerettet werden. Aber es bleibt turbulent: Die inzwischen volljährige Lisa versucht verstärkt, sich abzunabeln und ihren eigenen Weg zu gehen. Damit bereitet sie ihrem Vater große Sorgen. Claras Freude über das Brüderchen schlägt bald in Eifersucht um. Nur Piwi scheint voreerst nicht für Ärger zu sorgen. Trotzdem bleibt den frisch Vermählten bei all der Aufregung kaum eine ruhige Minute für einander.
 Drehzeitbis Frühjahr 2007
 DrehortEisenach und Umgebung
 ProduktionPolyphon Leipzig Film und Fernseh GmbH
 AuftraggeberARD
 RedaktionWolfgang Voigt
 ProduzentinDr. Beatrice Kramm
 Executive ProducerinJana Brandt
 DrehbuchChristiane Sadlo, Gabriele Kister, Uta Geiger
 RegieRichard Engel
 DarstellerFrancis Fulton Smith, Christina Plate, Ulrich Pleitgen,
 Uta Schorn, David Bode, Lisa-Marie Werner,
 Marie Seiser, Lina Schuller u.v.a.

Finnischer Tango

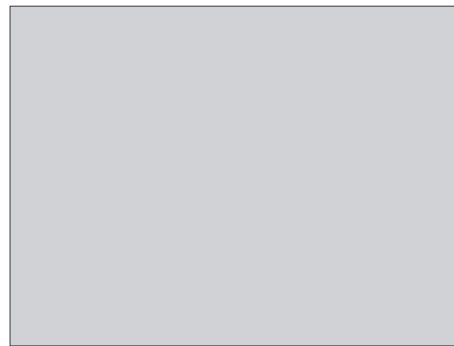
Kino-Koproduktion, Komödie
 Auf der Flucht vor Geldeintreibern taucht der Tangomusiker Alexander bei einer Behindertengruppe unter. Um eine Rolle im Theater zu bekommen muss er sich selbst als behindert ausgeben. Mit Hilfe der liebenswerten, aber manchmal auch abgründigen Kollegen, gewinnt er seinen Glauben an den Wert von Freundschaft zurück.
 Drehzeitseit 01.07
 DrehortBremen, Niedersachsen, NRW
 ProduktionGeisberg Studios, Elke Besuden Film, NDR,
 Radio Bremen
 Fon0421 790100
 Mailinfo@geisbergstudios.de
 RedaktionJeanette Würil, Annette Strelow
 DrehbuchMarcus Hertneck
 RegieBuket Alakus

Fleisch ist mein Gemüse

Kinoproduktion
 Heinz Strunk ist Mitte der 80er Jahre zwar volljährig, hat aber immer noch Akne, immer noch keinen Job und immer noch keinen Sex. Doch dann wird er Bläser bei der Showband Tiffany. Aber auch das Musikerleben hat seine Schattenseiten: traurige Gaststars, heillose Frauengeschichten, fettes Essen und Hochzeitsgesellschaften, die immer nur eins hören wollen: »An der Nordseeküste...«.
 Drehzeit02.07 - 04.07
 DrehortNorddeutschland
 ProduktionndF: neue deutsche Filmgesellschaft
 Fon040 822277-0
 ProduzentinSusanne Freyer
 FörderungFilmFörderung HH
 HerstellungsleitungThomas Kroepfels
 DrehbuchChristian Görnitz, Heinz Strunk
 RegieChristian Görnitz
 CastingUrsula Danger

Freitags um drei

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm, 1x90'
 Immer freitags um drei treffen sich fünf Herren zwischen 70 und 80 Jahren, um auf einer Wiese an der Isar Fußball zu spielen. Zwei Stunden lang, jede Woche, das ganze Jahr über und das seit 1955. In den vergangenen 50 Jahren musste das Training lediglich dreimal abgesagt werden. Doch bei dem festen Fußballtermin handelt es sich ganz und gar nicht um eine Seniorenveranstaltung, vielmehr erscheint seit vier Jahren auch eine Gruppe draufgängerischer Teenager, die genauso fanatisch und diszipliniert am Training teilnehmen wie die Alten. Ihre Herkunft ist serbisch, rumänisch, kroatisch und italienisch – nur einer ist deutsch – doch Alter und Herkunft spielen hier keine Rolle.
 Drehzeit04.06 - 03.07
 DrehortMünchen
 ProduktionAllary-Film, TV & Media Produktion
 AuftraggeberZDF, Arte
 RedaktionAnne Even
 ProduzentMatthias Allary
 ProduktionsleitungMatthias Allary
 HerstellungsleitungMatthias Allary
 Buch und RegieChristine Repond
 KameraMatthias Allary



Freundschaften und andere Neurosen (AT)

Fernsehproduktion, Komödie, 1x90'
 Der vom Schicksal mehr als verwöhnte Studiendirektor Roland, sein Jugendfreund Dieter und dessen Partnerin Renate bewohnen zwei Eigentumswohnungen auf einer Etage. Das Haus in dem sie leben hat Roland geerbt, so wie ihm ständig selbst entfernte Verwandte erhebliche Vermögen vererben. Als Dieter, der sich als Sachbuchautor durch seine soziale Lebensunwirklichkeit schlägt und gemeinsam mit Renate zwei Kinder hat, aus einer langjährigen Lottogemeinschaft mit Roland aussteigt, gewinnt dieser prompt nur eine Woche später fast sechs Millionen Euro. Doch als Roland beginnt, sich um Dieters Existenznöte zu kümmern und heimlich seine Verpflichtungen zu übernehmen, kommt es zu ernsthaften Streitereien. Und noch weiß nicht jeder der drei, welch weiteren Sprengstoff die Dreierkonstellation birgt.
 Drehzeit09.11.06 - 20.01.07
 DrehortMallorca, Berlin und Umgebung
 ProduktionAllmedia Pictures
 AuftraggeberZDF
 RedaktionPit Rampelt
 ProduzentenMartin Hoffmann, Jürgen Kriwitz
 ProduktionsleitungHans-E. Busch
 HerstellungsleitungLutz Weidlich
 DrehbuchJustus Pfaue
 RegieMark Schlichter
 KameraStefan Unterberger
 DarstellerHarald Krassnitzer, Christoph M. Ohrt,
 Ann-Kathrin Kramer, Jytte-Merle Böhrnsen,
 Florian Bartholomäi, Esther Esche, Julia Schmidt u.v.a.

Fünf Sterne (AT)

Fernsehproduktion, Hotelserie, 2. Staffel, 13x45'
 Was zunächst als ungewollter und scheinbar auch unlösbarer Job begann, entwickelt sich für den Hotelierssohn Stefan Lindbergh zu einer neuen Lebensaufgabe. Gemeinsam mit seiner großen Liebe Amelie, die im Hotel angestellt ist, führt Stefan die Nobelherberge Lindbergh wieder zu neuem Glanz.
 Drehzeit07.09.06 - 17.01.07
 DrehortBerlin und Umgebung
 ProduktionndF: neue deutsche Filmgesellschaft mbH
 Fon/Fax040 82277-150/-155
 Internetwww.ndf.de

AuftraggeberZDF
 RedaktionDr. Stephan Wiesehöfer
 ProduzentMatthias Walther
 ProduktionsleitungRoman Gustke
 HerstellungsleitungTommy Kroepfels
 Drehbuch Jörg Brückner, Andy Cremer, Christine Otto, Stefani Straka
 RegieUlrike Hamacher, Matthias Kopp
 KameraRobert Vogel, Valentin Kurz bvk
 CastingUrsula Danger
 DarstellerSusanna Knechtl, Ralf Bauer, Reiner Schöne,
 Renate Blume, Tessa Mittelstaedt, Martin Luding,
 Oliver Strizel, Michael Hinz u.v.a.

Geheimnis Leben (AT)

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm, 2x45'
 DrehortDeutschland
 ProduktionTangram Film
 AuftraggeberNDR
 ProduzentinDagmar Biller
 RegieDominique Klughammer, Marc Haenecke

Großstadtrevier

Fernsehproduktion, Serie, 21. Staffel, 16x50'
 Dirk Matthias wird bei einem Einsatz durch einen Schuss in den Oberschenkel schwer verletzt. Knochensplitter schädigen die Nerven – er muss aus dem Streifendienst ausscheiden. Da Bernd Voss ohnehin in Pension geht, übernimmt Matthias den Posten des Revierleiters. Aber taugt Dirk, dem das Wohl der kleinen Leute auf dem Kiez immer wichtiger war als jede Dienstvorschrift, wirklich zum Vorgesetzten? Katja Metz muss sich mit einem neuen Streifenkollegen anfreunden – und das fällt ihr sichtlich schwer. Außerdem ist Ben Kessler auch ziemlich gewöhnungsbedürftig. Zwar hat er Dirk mutig das Leben gerettet und auch die Ermittlungen bringt er mit guten Ideen voran, aber Katja ist genervt von seine flotten Sprüchen und seinen unkonventionellen Methoden – zumindest zu Beginn ihrer Zusammenarbeit.
 Drehzeit30.01.07 - 03.05.07
 DrehortHamburg und Umgebung
 ProduktionStudio Hamburg Produktion
 Fon/Fax040 66885-583/-328
 AuftraggeberNDR, ARD-Werbung
 RedaktionDr. Bernhard Gleim, Stephanie Bogon
 ProduzentJan Michael Kremer
 ProducerWolfgang Henningsen
 ProduktionsleitungJörg Pawlik
 DrehbuchRainer Butt, Norbert Eberlein, Elke Schuch,
 Jan Schröter, Felix Huby, Gert Steinheimer
 RegieFelix Herzogenrath, Guido Pieters, Jan Ruzicka,
 Miko Zeuschner
 KameraRobert Berghoff bvk, Achim Hasse, Michael Tötter bvk
 TonMatthias Wolf
 SchnittTatjana Schöps
 SzenenbildHolger Jacobsen
 KostümbildFrank Seyfried
 CastingEsther Klostermann
 DarstellerJan Fedder, Anja Nejarri, Peter Heinrich Brix,
 Maria Ketikidou, Till Demtröder, Sebastian Hölz,
 Sophie Moser, Wilfried Dziallas u.v.a.

Gute Zeiten, schlechte Zeiten

Fernsehserie, Daily Soap, je 25'
 Drehzeitseit 23.03.1992
 DrehortFernsehzentrum Babelsberg Studio 1 und 2, Berlin
 ProduktionGrundy UFA
 Internetwww.GZSZ.de
 AuftraggeberRTL
 RedaktionChristiane Ghosh
 ProduzentRainer Wemken
 Executive ProducerGuido Reinhardt
 ProducerSilke Morgenroth, Rudolf Jehner
 ProduktionsleitungCatharina Findeisen
 DrehbuchSven Miehle und Team
 RegieLars Morgenroth, Ulf Borchardt,
 Karin Hercher, Samira Rads
 KameraHolger Rusch, Marc-Christian Weber,
 Jens Tukiendorf und Team
 DarstellerWolfgang Bahro, Susan Sideropoulos,
 Hans Christiani, Daniel Fehlow,
 Lisa Riecken, Felix von Jascheroff u.v.a.

Hinter Gittern – Der Frauenknastr

Fernsehserie, Weekly, 16. Staffel, 18x45'
 Drehzeitseit 07.07.1997
 DrehortBerlin, Studio Berlin-Spandau

Produktion Grundy UFA
 Auftraggeber RTL
 Redaktion Sven-Oliver Müller
 Produzent Rainer Wemcken
 Executive-Producer Guido Reinhardt
 Producerin Gabriela Brenner
 Produktionsleitung Gunnar Juncken
 Drehbuch Andreas Wachta (Chefautor)
 Regie Oren Schmuckler, Dieter Laske
 Kamera Martin Gressmann bvk, Constantin Kesting bvk
 Darsteller Heidi Weigelt, Uta Prella, Christine Schubert,
 Sigrid M. Schnüchel, Jost Pieper, Sylvia von Wildburg,
 Leon Boden, Dennenesch Zoué u.v.a.

Ironman

Kinoproduktion nach einer wahren Geschichte, 35mm
 Die zwei Leben des Weltklasse-Triathleten Andreas Niedrig: Ein Leben als Junkie und Dieb. Immer auf der Suche nach dem nächsten Schuss. Immer bemüht, die Sucht vor seiner Frau und der kleinen Tochter zu verheimlichen. Bis dieses Leben außer Kontrolle gerät: Verlassen von seiner Frau, verfolgt von der Drogenmafia, der er Geld schuldet, scheint der Weg direkt in den Abgrund zu führen. Erst jetzt schafft es, sein Leben zu ändern – vom Junkie zum Ironman.

Drehzeit 02.07 - 03.07
 Drehort Dinslaken und Umgebung, Amsterdam, Lanzarote
 Produktion enigma film
 Fon/Fax 089 64958-172/-173
 Mail contact@enigmafilmd.de
 Produzenten Fritjof Hohagen, Clarens Grollmann
 Förderung FFA, FFF Bayern, Filmstiftung NRW
 Produktionsleitung Horst Hoffmann
 Herstellungsleitung Clarens Grollmann
 Aufnahmeleitung Olav Henk
 Drehbuch Adnan G. Köse, Fritjof Hohagen, Clarens Grollmann
 Regie Adnan G. Köse
 Kamera James Jacobs
 Ton Thorsten Bolzé
 Szenenbild Oliver Hoese
 Maske Silvia Barthelmeß
 Casting Uwe Bünker
 Darsteller Max Riemelt, Jasmin Schwiers, Axel Stein,
 Robert Gwisdek, Ingo Naujoks u.v.a.

Johannes B. Kerner

Fernsehproduktion, Talkshow, je 60'
 Drehzeit fortlaufend
 Drehort Medienzentrum Hamburg
 Produktion a+i art and information GmbH
 Auftraggeber ZDF
 Redaktion Birgit Göller, Markus Heidemanns, Markus Templin,
 Christian Löwendorf
 Produktionsleitung Ingo Schirmann, Dirk Pommer
 Herstellungsleitung Jessica Widenmann, Dirk Pommer
 Regie Volker Weicker, Ladislav Kiraly
 Kamera Olli Olma
 Kostümbild Mariam Golistani
 Moderation Johannes B. Kerner

Julia – Wege zum Glück

Fernsehproduktion, Telenovela, 250x45'
 Drehzeit 08.05 - 09.07
 Drehort Berlin, Potsdam-Babelsberg und Umgebung
 Produktion Grundy UFA
 Auftraggeber ZDF, ORF, SF-DRS
 Redaktion Dr. Claus Beling, Christof Königstein,
 Anika Kern, Stefan Sasse
 Produzent Rainer Wemcken
 Producerin Nina Viktoria Philipp
 Executive Producer Hans-Henning Borgelt
 Produktionsleitung Katharina Kamm
 Drehbuch Petra Bodenbach und Autorenteam
 Regie Kerstin Scheferberger, Gerald Distl, Walter A. Franke,
 David Carreras, Christa Mühl, Charlotte Siebenrock
 Kamera/Lichtkonzeption Michael Westhofen
 Kamera Claus Deubel bvk, Björn Behrens, Holger Fritzsche bvk
 Darsteller Susanne Gärtner, Roman Rossa, Isa Jank,
 Holger Christian Gotha, Lucie Muhr, Ralph Schicha u.v.a.

KI.KA Charakter

Fernseh-Studioproduktion, Puppen Comedy
 Drehzeit fortlaufend, staffelweise
 Drehort Studio Berlin Adlershof
 Produktion bumm film GmbH, MediaPark GmbH

Fon/Fax 030 406070-10/-20
 Auftraggeber Der Kinderkanal ARD/ZDF (KI.KA)
 KI.KA Redaktion Daniel Rempesberger
 Produzenten Tommy Krappweis, Sven Woldt
 KI.KA Producer Wolfgang Lünenschloß
 Produktionsleitung Ralf Emons
 Herstellungsleitung Marco Kirchhof
 Aufnahmeleitung Una Woldt
 Drehbuch bumm film GmbH
 Regie Jochen Donauer
 Kamera Tobias Platow bvk
 Schnitt Andreas Pillokat, bumm film GmbH
 Szenenbild Meike Urban
 Ausstattung Stephan Hilsberg
 SFX Tassilo Kraus
 Figurenspiel Jan Mixsa, Stephanie Rinke, Jörg Teichgraber,
 Suse Capelle, Lothar Brus, Sabine Köhler
 Synchronsprecherin Tanja Schumann



Mein alter Freund Fritz

© ZDF / Uwe Ernst

Krabat

Kinoproduktion, Fantasy, Literaturverfilmung
 In den Wirren des 30jährigen Krieges gerät der 14jährige Waisen-
 junge Krabat in die Schwarze Mühle am Koselbruch. Anfangs ist er
 fasziniert von dem zauberkundigen und mächtigen Meister, der
 der Gesellschaft der elf Müllersburschen und besonders von der schwar-
 zen Magie. Doch als er erkennt, wie hoch der Preis dieser Macht ist,
 wendet er sich gegen seinen Meister und kämpft mutig für die Frei-
 heit, die er nur mit Hilfe der bedingungslosen Liebe eines Mädchens
 erlangen kann.

Drehzeit 10.06 - 01.07
 Drehort Sibiu und Umgebung (RO), NRW, Baden-Württemberg
 Produktion Claussen+Wöbke+Putz, Krabat Filmproduktion,
 Seven Pictures Film
 Internet www.krabat-blog.de
 Redaktion Christian Balz
 Produzenten Jakob Claussen, Thomas Wöbke, Uli Putz,
 Bernd Wintersperger, Dr. Stefan Gärtner
 Förderung FFA, FFF Bayern, Kuratorium junger deutscher Film,
 Filmstiftung NRW, Medienboard BB, BKM
 Herstellungsleitung Jens Oberwetter
 Drehbuch Michael Gutmann, Marco Kreuzpaintner
 nach dem gleichnamigen Jugendbuch von Otfried Preussler
 Regie Marco Kreuzpaintner
 Kamera Daniel Gottschalk
 Szenenbild Christian M. Goldbeck
 Kostümbild Anke Winckler
 Casting An Dorte Braker
 Darsteller David Kross, Daniel Brühl, Christian Redl,
 Robert Stadlober, Paula Kalenberg, Hanno Koffler, Charly Hübner,
 Anna Thalbach, Tom Wlaschiha, Moritz Grove, Stefan Haschke,
 Sven Hönig, Daniel Steiner, Tom Lass, Daniel Fripán, David Fischbach

Krauses Fest

Fernsehproduktion, Weihnachtskomödie, 1x90', Super 16mm
 Drehzeit 23.01.07 - 23.02.07
 Drehort Gröben, Ihlow, Berlin
 Produktion Mafilm GmbH
 Fon/Fax 030 2345741-0/-2
 Auftraggeber RBB
 Redaktion Cooky Ziesche
 Produzentin Eva-Marie Martens
 Produktionsleitung Alexander Martens
 Aufnahmeleitung Catharina Bürger, Susan Karolewsky

Buch und Regie Bernd Böhlich
 Regie-Assistenz Regina Spreer
 Kamera Peter Ziesche
 Kamera-Assistenz Christian Kitscha
 Beleuchtung Tilo Tauscher
 Ton Erich Lutz
 Schnitt Karola Mittelstädt
 Szenenbild Eduard Krajewski
 Kostümbild Isolde Müller-Claud
 Maske Barbara Radke-Sieb, Uta Spikermann
 Dienstleister CineGate, Blocinc, MCC, Kodak, CinePost,
 Hollywoods, Medias
 Darsteller Dominique Horwitz, Steffi Kühnert, Andreas Schmidt u.v.a.

Leopard, Seebär & Co.

Fernsehproduktion, Doku-Soap, 40x50'
 Der Hamburger Tierpark Hagenbeck, der in diesem Jahr seinen 100.
 Geburtstag feiert, ist bis heute ein Familienunternehmen und wird in
 der sechsten Generation von der Familie Hagenbeck geleitet. Der Zoo
 ist eine spektakuläre Mischung aus exotischen Tieren, idyllischen Park-
 anlagen und aufwändigen Kulissen fremder Kulturen.

Drehzeit 2006 - 2007
 Drehort Tierpark Hagenbeck
 Produktion Studio Hamburg Produktion, KC Documentaries,
 NDR Naturfilm
 Auftraggeber NDR, ARD
 Redaktion Holger Hermesmeier
 Produzent NDR Naturfilm
 Producerin Nadja Frenz
 Produktionsleitung Thomas Harnisch
 Herstellungsleitung Willi Polaszek
 Darsteller Tiere und Tierpfleger des Tierparks Hagenbeck

Lindenstraße

Fernsehserie, Weekly, 22. Produktionsjahr, 52x29'
 Drehzeit 2007
 Drehort Köln-Bocklemünd, Originalschauplätze
 Produktion Geißendörfer Film- und
 Fernsehproduktion GmbH, WDR
 Auftraggeber ARD
 Redaktion Frank Tönsmann
 Produzent Hans W. Geißendörfer
 Produktionsleitung Dieter Adenacker
 Herstellungsleitung Andreas Habermair
 Aufnahmeleitung Holger Kunze, Vera Braun, Rene Frankenfeld
 Drehbuch Irene Fischer, Hans W. Geißendörfer,
 Michael Meisheit, Susanne Kraft
 Dramaturgie Iris Homann
 Regie Dominikus Probst
 Regie-Assistenz Regine Stier
 Kamera Hubert Schick
 Ton Steffen Seithel
 Schnitt Oliver Grothoff
 Szenenbild Manfred Lohmar
 Kostümbild Alide Büld
 Casting Horst D. Scheel
 Darsteller Anja Antonowicz, Andrea Spatzek, Susanna Capurso,
 Marie-Luise Marjan, Joachim Hermann Luger, Ludwig Haas,
 Knut Hinz, Moritz A. Sachs u.v.a.

Lissi und der wilde Kaiser

Kinoproduktion, 3D-Animationsfilm, Sissi-Parodie
 Im Mittelpunkt des Films, der eine Hommage an die weltweit erfol-
 greichen Sissi-Filme ist – steht das überglückliche Kaiserpaar Lissi und
 Franz, deren heile Welt eines Tages völlig aus der Bahn gerät. Unfrei-
 willig stürzen sie in ein turbulentes Abenteuer, auf das selbst ihr treuer
 Freund, der Feldmarschall nicht vorbereitet war!
 Drehzeit bis Sommer 2007
 Drehort München
 Produktion herbX Film
 Produzent Michael Bully Herbig
 Förderung FFF Bayern
 Drehbuch Michael Bully Herbig, Alfons Biedermann
 Regie Michael Bully Herbig

Marienhof

Fernsehproduktion, Daily-Soap, je 25'
 Drehzeit fortlaufend
 Drehort Bavaria Film, Geiseltal, München und Umgebung
 Produktion Bavaria Film
 Auftraggeber ARD-Werbung
 Redaktion Caren Toennissen, Christoph Pellander
 Produzentin Bea Schmidt

Executive Producerin Bettina Reitz
 Produktionsleitung Peter Proske
 Chef-Outliner Daniel Wuschansky
 Outline Anja Massoth, Richard Mackenrodt,
 Barbara Kröger, Carmen Nascetti
 Dialogautoren Oliver Thaller, Rainer Brandenburg, Dieter Woll,
 Günter André, Marie-Helene Strodel, Renate Urbainczyk,
 Rolf Polier, Katharina Hajos, Richard Mackenrodt,
 Klaus Jochmann, Stephan Wuschansky,
 Constanze Fischer, Hans-Henner Hess,
 Thomas Schmidt, Constanze S. Meier
 Regie Johanna-Jacky Baier, Alexander Wiedl,
 Dieter Schlotterbeck, Markus Schmidt-Märkl
 Kamera Thomas Schmidt, Achim Bendix
 Darsteller Janne Drücker, Julia Dahmen, Sven Thiemann,
 Gerd Udo Feller, Christian Buse, Erwin Aljukic, Viktoria Brams,
 Roland Pfau, Baffour Nkrumah, Michael Meziani, Mirja Mahir,
 Mary Muhsal, Isabella Hübner, Simon-Paul Wagner,
 Katherine Jungbauer, Mirco Wallraf u.v.a.



Marienhof

© ARD/Arvid Uhlig

Meet the Devil

Kinoproduktion, Suspense-Thriller
 Ein Detektiv im Morddezernat einer Großstadt macht einen zweifelhaften Handel mit einem Mörder, der übernatürliche Fähigkeiten zu besitzen scheint. Gegen Straffreiheit verspricht dieser, die vor Jahren gestorbene Frau des Polizisten wieder ins Leben zurück zu holen.
 Drehzeit ab Ende Februar 2007
 Drehort Vancouver, Köln
 Produktion Screencraft Entertainment, Gynormous Pictures,
 Eagle Pictures
 Fon 089 95995400
 Mail j.volk@screencraft.de
 Produzenten Matthias Wittich, Julia Volk,
 Rosanne Milliken, Ciro Dammicco
 Producer Julia Volk
 Buch und Regie Josef Rusnak
 Kamera Wedigo von Schultendorff bvk
 Darsteller Joshua Jackson, Jessica Schwarz u.v.a.

Mein Herz in Afrika (AT)

Fernsehproduktion
 Die Zoologin Dr. Verena Beckmann fliegt nach Südafrika, um zwei Löwen aus einer Wild-Auffangstation in einen Zoo nach Deutschland zu überführen. In Kapstadt wird sie von Tierarzt Dr. George Hill abgeholt, der jedoch während der Fahrt zur Station einen Schwächeanfall erleidet. Verena gelingt es, über Funk Hilfe zu holen und ihn zu versorgen, bis der Ranger Ben Parker eintrifft. Dieser reagiert ablehnend auf die Zoologin, denn er hat die beiden Löwenbabys mit der Flasche aufgezogen und eine sehr enge Bindung zu den Tieren aufgebaut. Auch die Leiterin der Auffangstation, Agnes Patterson, zeigt sich nicht gerade kooperativ. Nur Haushälterin Beauty unterstützt die deutsche Biologin. Verena wird aus der rätselhaften Agnes zunächst nicht schlau. Bis diese ihr ein lange gehütetes Geheimnis offenbart, das auch Verenas Leben auf den Kopf stellt.

Drehzeit 11.06 - 12.06
 Produktionszeit 11.06 - 04.07
 Drehort Südafrika
 Produktion network movie
 Fon 040 300689224
 Auftraggeber ZDF
 Redaktion Dr. Claus Belling
 Produzent Jan Kromschröder
 Produktionsleitung Sandra Venske
 Herstellungsleitung Roger Daute
 Drehbuch Christian Pfannenschmidt
 Regie John Delbridge
 Regie-Assistenz Alwyn van der Heever
 Kamera Nicolas Joray
 Kamera-Assistenz Angus de la Harpe
 Beleuchtung Kevin Gibb
 Ton Conrad Kuhne
 Schnitt Rebecca Kahnide
 Szenenbild Willow Howell, Delia de Villiers
 Kostümbild Ingalill Knorr
 Maske Debbie Hare, Ayten Morgenstern
 Dienstleister Two Oceans Productions
 Darsteller Tanja Wedhorn, Michael Mendl, Robert Seeliger,
 Hannelore Elsner, Sarah Masuch u.v.a.

Mein Leben und Ich

Fernsehproduktion, Comedy-Serie, 6. Staffel, 16mm, 13x24'
 Die Welt ist ein Panoptikum von unreifen Eltern, nervenden Studenten und Schicksalsschlägen auf zwei Beinen – zumindest wenn man sie durch die Augen der 20-jährigen Alex betrachtet.
 Drehzeit 01.07 - 05.07
 Drehort Hürth
 Produktion Sony Pictures Film und Fernsehproduktions GmbH
 Auftraggeber RTL
 Produzentin Christiane Ruff
 Producer Imre von der Heydt, Christian Munder, Claus Vincon
 Produktionsleitung Vera Hartung
 Herstellungsleitung Angie Schmidt
 Drehbuch Paula Roth u.a.
 Regie Richard Huber
 Kamera Günter Handwerker bvk
 Schnitt Knut Hake
 Szenenbild Michaela Schumann

Kostümbild Claudia Hermbusch
 Darsteller Wolke Hegenbarth, Nora Binder, Maren Kroymann,
 Gottfried Vollmer, Frederik Hunschede,
 Sebastian Kroehnert u.v.a.

Mitten im Leben (AT)

Fernsehproduktion, Comedy-Serie, Pilot und 8 Folgen
 Alex Krüger ist Lehrer und alleinerziehender Vater. Sein Sohn Pit ist mit 13 Jahren aus dem Gröbsten raus und die anstrengenden Jahre der Entbehrung scheinen sich dem Ende zu nähern. Doch alles kommt ganz anders, als sich Alex unsterblich in die jüngere Lokal-Journalistin Bea verliebt. Auch Alex Herzdame ist geschieden und bringt drei Töchter mit in die noch frische Beziehung. Lena ist gerade sechs Jahre alt, Anna 13 und Töchterchen Jule befindet sich mit 16 im besten Pubertätsalter. Plötzlich geht alles wieder von vorne los – und zwar in einem Tempo, das Alex niemals für möglich gehalten hätte. Ganz zu schweigen von den Problemen, die es mit sich bringen kann, einen eingefeilchten Männerhaushalt und eine verschworene Frauen-Viererbände unter einem Dach zu einer Familie zu vereinigen - oder zumindest zu etwas, was einmal eine Familie werden soll.
 Drehzeit bis Anfang 2007
 Drehort Berlin
 Produktion Radical Comedy
 Auftraggeber RTL
 Darsteller Heiner Lauterbach, Sandra Speichert, Katrin Sass,
 Yoshij Grimm, Sandra Speichert, Xisa Lina Eich,
 Roxanna Borski, Jil Kunke



Moppel-ich

© ZDF / Reiner Bajo

Mondbär (AT)

Zeichentrickserie und Kino-Koproduktion, 16:9, 26x12' und 1x75'
 Ein kleiner Bär liebt den Mond so sehr, dass er ihn sogar vom Himmel holt. Er erlebt mit den Tieren im Wald spannende Abenteuer und trifft neue Freunde.
 Drehzeit 05.06 - 08.07
 Drehort München u.a.
 Produktion ndf, Caligari Film
 Auftraggeber ZDF
 Redaktion Heribert Beigel
 Produzentin Gabriele M. Walther
 Producerin Gisela Schäfer

DrehbuchJohn Patterson, Mark Slater
nach einer Buchvorlage von Rolf Fänger und Ulrike Möltgen
 MusikDanny Chang u.a.

Mordshunger

Fernsehproduktion, Krimi, 1x90'
 Romanus Cüpper ist Kommissar und Hobbykoch mit Herz und Verstand. So helfen ihm seine leidenschaftlichen Kochkünste, stets auf die kleinen Zutaten zu achten, die einem Mörder schließlich zum Verhängnis werden – etwa als die schwerreiche und verhasste Inka von Barneck tot in ihrem Appartement aufgefunden wird. Plötzlich steckt Romanus Cüpper mitten in seinem ersten Fall. Hauptverdächtiger ist der Ehemann Fritz von Barneck. Doch die Sache wird kompliziert, denn es gibt ihn gleich zweimal: Fritz von Barneck oder sein eineiiger Zwillingsbruder Max Hartmann müssen die Tat begangen haben. Eine Herausforderung für Cüpper. Und selbst für die Tiger im Kölner Zoo sorgt der raffinierte Fall für ein wenig Abwechslung.
 Drehzeitseit 25.01.07
 DrehortKöln und Umgebung
 ProduktionZeitsprung Entertainment
 AuftraggeberRTL
 DrehbuchDorothee Schön
nach einer Romanvorlage von Frank Schätzing
 RegieRobert Pejo
 DarstellerHans-Werner Meyer, Henry Hübchen, Johannes Zirner,
Bettina Zimmermann u.v.a.

Notruf Hafenkante (AT)

Fernsehproduktion, Serie, je 44'
 Im Mittelpunkt der Serie stehen der Polizist Nils Meermann, Hauptkommissar im Polizeikommissariat 21 an der Hamburger Hafenkante, und seine Freundin, die Notärztin Dr. Anna Jacobi, die direkt gegenüber im Elbkrankenhaus arbeitet. Beruflich haben sie es beide oft mit verschiedenen Seiten desselben Falles zu tun: Während Nils und seine Kollegen vom Polizeirevier die Straftat verfolgen, leisten Anna und ihr Rettungsteam medizinische Hilfe, egal, ob es dabei um Opfer oder Täter geht. Konflikte sind programmiert, wenn die ärztliche Schweigepflicht nicht verletzt werden darf oder der Gesundheitszustand eines Patienten eine Zeugenaussage verbietet.
 Drehzeit02.06 - 02.07
 DrehortHamburg
 ProduktionStudio Hamburg Produktion
 Fon/Fax040 4328246-12/-11
 AuftraggeberZDF, HR
 RedaktionMatthias Pfeifer, Katharina Götz
 ProduzentMichael Lehmann
 ProducerinInes Karp
 ProduktionsleitungTill Derenbach
 HerstellungsleitungSibylle Maddaus
 DrehbuchAstrid Ströher, Marc Blöbaum, Alexander Rümelin,
Klaus Arriens, Thomas Wilke, Scarlett Kleint,
Thomas Stiller, Bele Nord, Jochim Scherf
 RegieBernhard Stephan, Jörg Schneider, Gero Weinreuter,
Erwin Keusch, Bodo Schwarz, Stephan Meyer u.a.
 KameraDietmar Kölzer, Oliver Sander bvk, Oliver M. Kraus,
Randolf Scherraus bvk u.a.
 TonRolf Manzel, Tomas Kanok, Stefan Schmahl, Ulf Erismann
 SchnittAnnemarie Bremer, Birgit Bahr, Jens Müller
 SzenenbildSusanne Müller, Bou Bou Schröder
 KostümbildClaudia Landolt, Mario Gehrig
 DarstellerMarie-Lou Sellem, Thomas Scharff, Sanna Englund,
Rhea Harder, Fabian Harloff u.v.a.

Nürnberger Schnauzen: Geschichten aus dem Frankenzoo (AT)

Fernsehproduktion, Dokusoap, 20x45'
 Die Stadt Nürnberg hat neben dem berühmten Christkindl-Markt und einer einzigartigen historischen Altstadt auch einen der schönsten Landschaftszoo Deutschlands zu bieten. Die natürliche Felsenlandschaft des Reichswaldes am Schmausenbruck bietet eine großartige Kulisse für einen modernen Tiergarten.
 Drehzeitbis Ende März 2007
 DrehortNürnberg
 Produktiondoc.station
 AuftraggeberZDF
 RedaktionDr. Renate Marel, Eleonore Lannois
 ProduzentHartmut Klenke

ProducerinMartina Sprengel
 ProduktionsleitungKerstin Schönborn
 Buch und RegieMichael Gärtner, Markus Steinhausen,
Harald Hürther, Henne Osberghaus
 MusikJens Hafemann

Otzenrath – Neu (AT)

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm, S-16mm Film (Fuji)
 Chronik einer Umsiedlung: Wie sieht das Leben der Einwohner von Otzenrath aus, nachdem ihr 800 Jahre altes Dorf wegen des Braunkohletagebaus Garzweiler II abgerissen und an anderer Stelle neu gebaut wurde?
 Drehzeit06.06 - 04.07
 Produktionszeit04.06 - 06.07
 DrehortDeutschland
 ProduktionMascha Film, Judith Malek-Mahdavi
& Jens Schanze GbR, 3sat, ZDF, WDR
 Fon089 76755352
 RedaktionMargrit Schreiber, Jutta Krug
 ProduzentJens Schanze
 FörderungFFF Bayern
 ProduktionsleitungJens Schanze
 FilmgeschäftsführungKristina Strohm
 Buch und RegieJens Schanze
 Co-RegieJudith Malek-Mahdavi
 KameraBörres Weiffenbach
 Kamera-AssistenzHelge Haack, Sandra Meisenburger
 TonJudith Malek-Mahdavi, Sebastian Kutzli, Mauricio Wells
 SchnittJens Schanze



Otzenrath – Neu © Börres Weiffenbach

Projekt Anna

Dokumentarfilm
 Drehzeitbis Frühjahr 2007
 DrehortKaliningrad, München
 ProduktionMGS Filmproduktion
 ProduzentWolfgang Ettl
 RegieWolfgang Ettl
 KameraHans-Albrecht Luszkat bvk

Rote Rosen

Fernsehproduktion, Telenovela, je 48', Beta SP
 Eine glückliche Ehe, ein schönes Haus, erwachsene Töchter: Für Petra ist die Welt in Ordnung – bis ein Seitensprung ihres Mannes ihr Bilderbuchleben auf den Kopf stellt. Der unfreiwillige Neubeginn wird für Petra zu einer Reise zu sich selbst, zu neuem Selbstbewusstsein und zu ihrer großen Liebe. Das Beste liegt noch vor ihr – auch wenn sie die Vierzig längst hinter sich gelassen hat.
 Drehzeit21.08.06 - 02.02.07
 Produktionszeit2006/2007
 DrehortLüneburg und Umgebung
 ProduktionMultimedia Film- und Fernsehproduktion
 Fon/Fax04131 886-181/-111
 AuftraggeberARD
 RedaktionDr. Bernhard Gleim, Monika Schmid
 ProduzentinClaudia Schröder
 ProducerSeth Hollinderbäumer
 FörderungFilmförderung Niedersachsen
 ProduktionsleitungJan Weber
 HerstellungsleitungHarald Wigankow
 AufnahmeleitungStefan Halbensleben
 DrehbuchJörg Brückner, Heike Brückner von Grumbkow u.a.
 RegieGudrun Scheerer, Christa Mühl u.a.
 Regie-AssistenzPaula Jung, Martina Allgeyer u.a.
 KameraMichael Westhofen, Ulli Köhler, Rainer Nolte u.a.
 TonEdgar Nottorf

MusikDetlef Petersen
 SchnittClaudia Effner, Lars Mikolai
 SzenenbildOlaf Rehahn
 KostümbildStefanie Bieker
 MaskeElisabeth Harlan u.a.
 CastingGitta Uhlig
 DarstellerAngela Roy, Gerry Hungbauer, Sarah Maria Besgen,
Brigitte Antonius, Kim-Sarah Brandts, Anna Lena Claas,
Janette Rauch, Joachim Raaf u.v.a.

Schloss Einstein

Fernsehproduktion, Kinderserie (weekly), 428x25'
 Spannende und abenteuerliche Geschichten rund um den Schulalltag der Klassen 6 und 7 auf der brandenburgischen Internatsschule Schloss Einstein.
 Drehzeitfortlaufend
 Drehort Fernsehzentrum Babelsberg, Berlin, Potsdam und Umgebung
 ProduktionAskania Media Filmproduktion
 AuftraggeberARD, KI.KA
 RedaktionChrista Streiber, Dr. Wolfgang Wegmann
 ProduzentMartin Hofmann
 ProducerinCeylan Yildirim
 ProduktionsleitungPeter Rothkopf
 DramaturgieHans-Rainer Mihan, Georg Struck
 RegieGunter Kräã, Renata Kaye, Klaus Kemmler
 KameraHelmut Fischer, Fritz Poppenberg, Aisie Fricke
 TonJerzy Misiewicz
 SchnittMathias Paduch, Turgay Uygur
 SzenenbildJörg Arnold
 KostümbildChristine Seehofer
 DarstellerJoanna Eichhorn, Paul Niemann, Jojo Schöning,
Sandrina Zander, Laura Stahnke, Ronja Prinz,
Paula Schramm, Shalin Tanita Rogall u.v.a.

SOKO 5113

Fernsehproduktion, Krimi-Serie, je 45'
 Drehzeit24.01.07 - 08.03.07
 DrehortMünchen und Umgebung
 ProduktionUFA Film- und Fernsehproduktion
 AuftraggeberZDF
 RedaktionAxel Laustroer
 ProduzentNorbert Sauer
 ProducerDaniël van den Berg
 ProduktionsleitungHeinz-Joachim Kather
 HerstellungsleitungEike Hendrich
 DrehbuchConny Lens
 RegieWerner Siebert
 DarstellerWilfried Klaus, Hartmut Schreier, Michel Guillaume,
Bianca Hein u.v.a.

Stellungswechsel

Kino-Koproduktion, Komödie, 1x90'
 Frank ist Doktor der Philologie, arbeitslos und Hausmann. Gy ist Polizist und liegt mit seiner Krankenkasse im Dauerclinch. Olli hat einen Feinkostladen, in dem niemand einkauft. Giselher bekommt keine Arbeit, weil er angeblich zu alt ist. Und Lasse kriegt ohnehin gar nichts auf die Reihe. Kurz, eine Situation, in der nur noch ein genialer Plan helfen kann: Die fünf ungleichen Freunde gründen einen Escort-Service für Frauen und stellen sich als »Deutsche Feinkost zum Anfassen« den Wünschen der weiblichen Kundschaft.
 Drehzeit16.01.07 - 26.02.07
 DrehortMünchen und Umgebung
 ProduktionClaussen+Wöbke+Putz Filmproduktion
 RedaktionDaniel Blum
 ProduzentenJakob Claussen, Thomas Wöbke, Uli Putz
 ProduktionsleitungTom Klimmer, Boris Jendreyko
 HerstellungsleitungJens Oberwetter
 DrehbuchMaggie Peren, Christian Bayer
 RegieMaggie Peren
 KameraChristian Rein
 MusikSuperstrings, Caro Heiss, Mary Sidney Müller
 DarstellerFlorian Lukas, Gustav Peter Wöhler, Sebastian Bezzel,
Kostja Ullmann, Herbert Knaup, Lisa Maria Potthoff,
Nina Kronjäger u.v.a.

Stolpersteine

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm
 Gunter Demnigs Stolpersteine können getrost als das größte dezentrale Denkmal Europas bezeichnet werden. Die Idee und das Werk des Künstlers lösen eine hitzige gesellschaftliche Kontroverse um Geschichte, Verantwortung und Erinnerung aus. Bürger, Städte und Jüdische Gemeinden kämpfen um die Erinnerungssteine für Opfer des NS-Regimes.

Das Formular für das Produktionstelegramm:
WWW.PROFESSIONAL-PRODUCTION.DE
 Tagesaktuelle News und Newsletter

Drehzeitbis 01.07
 DrehortDeutschland
 ProduktionTroika Entertainment
 Fon0221 9320607
 Mailmichael@troikaentertainment.de
 AuftraggeberWDR, NDR, Arte, VRT Canvas
 RedaktionChristiane Hinz, Ulrike Dotzer, Paul Pauwels
 ProduzentenMichael P. Aust, Andrea Ufer
 Buch und RegieDörte Frank
 KameraBörres Weiffenbach



Rote Rosen © ARD / Nicole Manthey

Stromberg

Fernsehproduktion, Comedy, 3. Staffel, acht Folgen
 Bernd Stromberg hat der Capitol-Versicherung durch seine Doku-Serie zu bundesweiter Bekanntheit verholfen. So einen Mann kann man doch nicht im Archiv versauern lassen! So holen die Top-Manager ihn in die Abteilung Schadensregulierung zurück, wo der frisch gebackene Single vor allem Eindruck auf Frauen zu machen versucht. Stromberg gräbt eine attraktive, neue Mitarbeiterin gnadenlos an und hält das für eine Art Waffengipfel – Sexbombe gegen Stimmungskanon. Natürlich muss er auch seinen Status in der Abteilung verteidigen – mit allen Mitteln, denn Stromberg findet, dass ein beliebter Chef etwas falsch gemacht hat und auf seiner Nase gleich 'ne Diskothek eröffnen kann, wo alle rumtanzen! Kinder und Angestellte brauchen klare Grenzen – und das macht Stromberg seinen Mitarbeitern ohne Umschweife klar.

Drehzeit10.06 - 01.07
 DrehortKöln
 ProduktionBrainpool TV
 AuftraggeberProSieben
 RedaktionEdda Sonnemann
 ProduzentRalf Husmann
 ProduktionsleitungAnni Wulf
 HerstellungsleitungXanten Stratmann
 AufnahmeleitungMaike Bitter
 DrehbuchRalf Husmann
 RegieArne Feldhusen
 Regie-AssistenzTorsten Junker, Surk-ki Schrade
 KameraJohannes Imdahl
 Kamera-AssistenzTobias Klauke
 Video OperatorJohannes Paech
 BeleuchtungDeddy Schuh
 TonBernd Hackmann
 SchnittNils Landmark
 SzenenbildAnn-Kathrin Otto
 KostümbildSusa Sasserath
 MaskeMirjam Himmelsberger
 CastingDie Besetzer
 Darsteller Christoph Maria Herbst, Diana Staehly, Tatjana Alexander,Bjarne I. Mädel, Oliver K. Wnuk, Martina Eitner-Acheampong,Lars Gärtner, Simon Licht u.v.a.

Sturm der Liebe

Fernsehproduktion, Serie, je 45'
 Seit Laura in das oberbayerische Fünf-Sterne-Hotel kam, ist dort nichts mehr so wie zuvor. Alexander hat in ihr seine große Liebe gefunden und sein Vater Werner Saalfeld die gemeinsame Tochter mit seiner Jugendliebe. Damit ist klar, dass sich Alexander und Laura nicht lieben dürfen, denn sie sind Halbgeschwister. Doch Werner und Portier Alfons bewahren ein Familiengeheimnis: Alexander ist Alfons Sohn. Doch nicht nur Laura und Alexander haben Probleme: Miriam ist sich nicht klar darüber, ob ihr Herz tatsächlich für Robert schlägt und Elisabeth weiß nicht, wie sie ihrem Sohn gegenübertritt, den sie als Baby zur Adoption freigab. Als ein Fremder auftaucht und behauptet,

Charlotte sei noch am Leben, ist das Chaos am Fürstenhof perfekt.
 Drehzeitfortlaufend
 DrehortBavaria Film, Geiselsgasteig und Umgebung
 ProduktionBavaria Film
 AuftraggeberARD Degeto
 RedaktionDr. Wolfgang Wegmann, Iris Kannenberg
 ProduzentinBea Schmidt
 ProduktionsleitungHanka Weiszflog
 DrehbuchDr. Peter Süß (Headwriter)
 EntwicklungsautorMalte Otten
 Outline-EditorenOlaf Köhler, Tobias Rose
 BuchdramaturgieAnnette Bott, Constantin Kilian,Silke Nikowski, Stefanie Oestreich
 RegieStefan Jonas, Alexander Wiedl, Dieter Schlöterbeck, Connie Pfeiffer, Markus Schmidt-Märkl, Volker Schwab, Didi Gassner
 KameraMarc Liesendahl
 DarstellerHenriette Richter-Röhl, Gregory B. Waldis,Judith Hildebrandt, Sepp Schauer, Dirk Galuba,Lorenzo Patané, Isabella Jantz, Inez Björg David,Antje Hagen, Jan van Weyde, Sebastian Deyle,Christof Arnold, Susanne Huber, Nicola Tiggeler,Miriam Krause u.v.a.

Tanz mit der Zeit (AT)

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm, 1x85'
 Vier ehemalige Tänzer aus Leipzig im Alter zwischen 65 und 80 Jahren – vier Persönlichkeiten, die viel geleistet haben – wagen noch einmal einen Neuanfang. Sie kehren zurück auf die Bühne und tanzen. Tanzen ist für die Protagonisten nicht nur ein Beruf gewesen, sondern ein Lebensgefühl. Und dieses Gefühl in ihrem Leben haben sie sich zurück geholt. Monatlang haben sie geprobt und feiern nun mit ihrem Stück »Zeit – Tanzen seit 1927« große Erfolge vor ausverkauftem Haus in Leipzig und als Gastspiel auch in Berlin.

Drehzeit11.06 - 05.07
 DrehortLeipziger Oper u.a.
 Produktionma.ja.de.film, ZDF, Arte
 RedaktionAnnegret Even
 ProduzentHeino Deckert
 FörderungMitteldeutsche Medienförderung,Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
 ProduktionsleitungSebastian Gassner, Meike Martens
 Buch und RegieTrevor Peters
 KameraNiels Bolbrinker
 ProtagonistenUrsula Cain, Horst Dittmann,Christa Franze, Siegfried Pröhl

The Great Radio War

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm, 45', 52', 90'
 DrehortDeutschland, USA, Ungarn, Tschechien u.a.
 ProduktionTangram Film
 AuftraggeberMDR, BR, Arte, RTE, TSR,SBS, History TV u.a.
 ProduzentenChristian Bauer, Dagmar Biller
 RegieChristian Bauer

Unsere 60er Jahre

Fernsehproduktion, Doku-Serie, 6x45'
 Wie bereits in der Doku-Serie »Unsere 50er Jahre – wie wir wurden, was wir wurden« soll auch in den neuen Folgen Zeitgeschichte konsequent als dokumentarische Familien- und Alltagsgeschichte erzählt werden, aus der Sicht der Menschen in den beiden deutschen Staaten.
 Drehzeitseit Ende 2006
 DrehortDeutschland
 Produktionzero one film
 Fon030 39066340
 Mailmareike@zeroone.de
 AuftraggeberARD, WDR, hr
 RedaktionEsther Schapira
 ProduzentThomas Kufus
 RegieMichael Wulfes
 KameraVolker Tittel bvk

Unter uns

Fernsehserie, Daily Soap, je 24'
 Drehzeitseit 10.10.1994
 DrehortKöln-Ossendorf und Umgebung
 ProduktionGrundy UFA TV Produktions GmbH
 AuftraggeberRTL
 RedaktionChristiane Ghosh, Katharina Katzenberger
 ProduzentRainer Wemcken
 Executive ProducerGuido Reinhardt
 ProducerChristoph Heiningert

AuftraggeberRTL Television
 ProduktionsleitungAnke Molzberger
 DrehbuchPet Klömpges, Rosy Herrmann, Barbara Neumann,Peter Vancsik und Autorenteam
 RegieChristoph Heiningert, Katrin Schmidt, Friedhelm von Aprath,Rainer Klingenfuss, Jochen Müller, Stefan Krause
 KameraStefan Krause, Bastian Hens und Team
 DarstellerPetra Blosser, Stefan Bockelmann, Sarah Bogen,Imke Brügger, Andreas Büngen, Claudelle Deckert,Holger Franke, Stefan Franz, Isabell Hertel u.v.a.

Unter Verdacht – Das Geld anderer Leute (AT)

Fernsehproduktion, Krimi, 1x90'
 Die 13jährige Jennifer vergöttert ihren Vater, während sie mit ihrer Mutter und deren neuen Lebensgefährten, bei denen sie lebt, nur Stress hat. Heimlich schmiedet sie deshalb mit ihrem Vater einen Plan. Doch eine Polizeikontrolle unterbricht die Trümerei: Jenni versteckt sich hinter dem Beifahrersitz und beobachtet wie ihr Vater mit vorgehaltener Waffe gezwungen wird in ein anderes Auto zu steigen. Zwar gelingt dem Mädchen an einer Tankstelle die unbemerkte Flucht aus dem Auto, das von einem fremden Mann weggebracht wurde, doch ihre Mutter glaubt ihr nicht. Erst als die Leiche ihres Ex-Mannes gefunden wird, der scheinbar Suizid begangen hat, schaltet Jenni Mutter die interne Ermittlerin Eva Maria Prohacek ein.

Drehzeit12.12.06 - 24.01.07
 DrehortMünchen und Umgebung
 ProduktionPro GmbH
 AuftraggeberZDF
 RedaktionKlaus Bassiner, Elke Müller
 ProduzentMario Krebs
 ProduktionsleitungManu S. Scheidt
 HerstellungsleitungManu S. Scheidt
 DrehbuchWolfgang Stauch
 RegieAchim von Borries
 KameraBernd Fischer
 DarstellerSenta Berger, Gerd Anthoff, Rudolf Krause,Isabel Bongard, Alexander Held u.v.a.



SOKO Kitzbühel © ZDF / Bernd Schuller

Verbotene Liebe

Fernsehserie, Daily Soap, 12. Staffel, je 24'
 Drehzeitseit 17.10.94
 DrehortKöln, Bonn, Düsseldorf und Umgebung
 ProduktionGrundy UFA
 AuftraggeberARD-Werbung
 RedaktionElke Kimmlinger, Nina Blum
 ProduzentRainer Wemcken
 Executive ProducerEdmund Prylinski
 ProducerSimon Müller-Elmau
 ProduktionsleitungEbrahim Sarfaras
 AufnahmeleitungAndreas Schmidt bvk,Oliver Steding, Sven Langer
 ChefautorGrant Kneebone
 Story-EditorenHagen Haas, Sofia Karassawas
 StorylinerKaren Riefflin, Kristin Meier-Liehl, Bernadette Richter,Charlotte Rürup, Andreas Schäffer, Christian Rietz, Alexandra Tija
 Script-EditorenMarianne Sander, Jens Schleicher
 DrehbuchGrant Kneebone und Team
 RegieUtz Disseler, Volker Schwab, Hartwig van der Neut
 KameraMichael Burgermeister, Gerd Breiter
 CastingKathy Moini
 DarstellerMiriam Lahnstein, Dominic Saleh-Zaki, Konrad Krauss,Dr. Gabriele Metzger, Stefan Kirch, Martina Servatius,Vanessa Jung, Inez Björg-David, Claudia Hiersche,Thomas Gumpert, Wolfram Grandezka, Lars Kortzen,Milan Marcus, Mariangela Scelsi, Andreas Jancke

..... Jenny Winkler, Claudia Scarpatetti, Tobias Schöenberg,
..... Lilli Hollunder, Nina Juraga u.v.a.

Verliebt in Berlin

Fernsehproduktion, Telenovela, je 20'30"

Auch nach Lisa Plenskes Traumhochzeit mit David Seidel geht es turbulent weiter. Ein neuer Plenske taucht auf – Lisas Halbbruder Bruno – und der ist das genaue Gegenteil seiner bescheidenen Halbschwester, die sich mit ihren vielen Talenten nicht gern in den Vordergrund geschoben hat. Vielmehr ist Bruno der wohl sympathischste Hochstapler, den Berlin je gesehen hat.

Drehzeit bis August 2007
Drehort Berlin und Umgebung
Produktion Grundy UFA
Auftraggeber Sat.1
Redaktion Dirk Eisfeld, Kerstin Freels, Sonja Schönfeld
Produzent Rainer Wemcken
Producer Jonas Baur
Executive Producer Hans-Henning Borgelt
Produktionsleitung Dirk Bärlich
Drehbuch Michael Esser, Peter Schlesselmann und Team
Regie Klaus Kemmler, Conny Dohrn, Markus Schmidt-Märkl
Kamera Martin Meyer bvk, Thomas C. Wagner
Darsteller Tim Sander, Julia Malik, Thorsten Feller,
..... Lara-Isabelle Rentinck, Oliver Boker,
..... Gabrielle Scharnitzky, Volker Herold u.v.a.

IN VORBEREITUNG

Ali gegen Alle

Komödie, 35mm, 1x90'

Drehzeit Herbst 2007
Drehort Bayern, Schweiz
Produktion fieber.film, Dschointentschr Film
Produzenten Mario Stefan, Karin Koch
Förderung EDI Schweiz
Drehbuch Adnan Köse, Domenico Blass
Regie Samir

Alle anderen

Kinoproduktion
Produktion Komplizenfilm Ade und Jackowski
Förderung FFA
Buch und Regie Maren Ade

Anna und Adoro

Fernsehproduktion, Sitcom-Pilot

Drehzeit Berlin
Produktion Hofmann & Voges Entertainment
Auftraggeber RTL
Produzent Philip Voges
Producerin Katja Herzog
Drehbuch Anika Decker, Marius Jung

Army of Ghosts

Kinoproduktion, Horrorfilm, 1x90'

Drehzeit 2007
Drehort München und Umgebung
Produktion fieber.film
Fon/Fax 089 64981-110/-210
Produzent Linus Förster
Drehbuch Linus Förster
Regie Roman Gonther
Kamera Christine Wagner bvk

August der Starke

Fernsehproduktion

1697 wird der Kurfürst von Sachsen, Friedrich August, zum König von Polen. Im Kampf um die polnische Krone trug damit ein krasser Außenseiter den Sieg davon. Was waren die Hintergründe dieser

Königswahl, die ein verheerendes Kapitel polnischer und sächsischer Geschichte einleitete? Und wer war dieser Friedrich August, der der Versuchung nicht widerstehen konnte, als absolutistischer Herrscher bei der Neuordnung Europas mitzumischen, dafür alles einsetzte und am Ende nichts gewann?

Produktion Saxonia Media, Bomedica (PL)
Produzenten Hans-Werner Honert, Mirek Bork
Förderung Deutsch-Polnischer Co-Produktionsfonds
Drehbuch Andreas Knap, Jolanta Makosa

Ausbilder Schmidt

Kinoproduktion
Drehort Berlin
Produktion Hofmann & Voges Entertainment
Produzenten Philip Voges, Alban Rehnitz
Förderung FFF Bayern
Drehbuch Holger Müller, Knacki Deuser,
..... Florian Gärtner, Jakob Hilpert
Regie Christoph Schrewe
Darsteller Holger Müller u.v.a.



Mord in bester Gesellschaft © ARD Degeto / P. Domenigo

Bella Figura – Müssen Sänger dick sein?

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm, 1x60'

Drehort München, Berlin, Zürich, USA
Produktion Pars Media
Auftraggeber SWR, ORF, SF-DRS, SVT, NRK, Wnet
Produzenten Marieke Schroeder, Jan Schmidt-Garre
Drehbuch Marieke Schroeder
Regie Jan Schmidt-Garre
Kamera Ralph Netzer bvk

Capri 1934

deutsch-französische Kino-Koproduktion, Drama

Im Frühjahr 1934 hat sich der Nationalsozialismus in Deutschland etabliert und in Italien ist der Faschismus auf dem Weg zum Höhepunkt seiner Macht. Der junge Amerikaner David reist nach Capri, um dort für ein Drehbuch zu recherchieren. Auf dem Boot beschimpft ihn ein grobschlächtiger Deutscher, weil er sich von David beobachtet fühlt. Beate, die junge Frau des Deutschen, fasziniert den Amerikaner jedoch mit ihrem zarten, traurigen Blick. Als diese mit ihrem Ehemann die Insel verlässt, taucht ihre Zwillingsschwester Trude auf, die Beate verblüffend ähnlich sieht, aber eine überzeugte Nationalsozialistin ist. David verwirren und faszinieren die Ähnlichkeiten und Unterschiede der Schwestern.

Drehzeit 04.07 - 05.07
Drehort NRW, Capri
Produktion Heimatfilm, Intergral Film, WDR, Arte,
..... Pyramide Productions SAS, Programm 33 SA, Canal+
Fon 0221 9777990 (Heimatfilm),
..... 08151 979548 (Integral Film)
Mail office@heimatfilm.biz, huermer@aol.com
Redaktion Lucia Keuter u.a.
Förderung Filmförderung NRW
Drehbuch Benoît Jacquot, Gilles Taurand
Regie nach dem Roman »1934« von Alberto Moravia
Benoit Jacquot
Casting An Dorthe Braker
Darsteller Julia Jentsch, Thomas Thieme u.v.a.

Chiko

Kinoproduktion
Produktion Corazón International
Förderung FFA
Buch und Regie Özgür Yildirim

Contact high

Kinoproduktion

Produktion Boje Buck Produktion
Förderung FFA
Drehbuch Michael Glawogger, Michael Ostrowski
Regie Michael Glawogger

Das Engelsgesicht

Kinoproduktion

Drehort Deutschland, Italien, Niederlande
Produktion Fanes Film, Rainbow Home Entertainment
Produzent Norbert Preuss
Drehbuch Christian Limmer

Das letzte Aufgebot (AT)

Fernsehproduktion, Thriller

Andrea Conti, stellvertretender Sicherheitschef des Vatikans, ist der Einzige, der an die Prophezeiung eines portugiesischen Mönchs glaubt, der vor einem unmittelbar bevorstehenden Attentat auf den Papst warnt. Er ist sich sicher, dass es beim Besuch des Papstes in Köln passieren soll. Tatsächlich haben sich die Killer bereits auf den Weg gemacht. Ein Wettlauf mit der Zeit beginnt.

Drehzeit Frühjahr 2007
Drehort Köln und Umgebung
Produktion Phoebus Film
Fon 030 757620
Mail gehrke@phoenix-film.de
Auftraggeber RTL
Redaktion Barbara Thielen, Andres Klüver
Produzent Markus Brunemann
Drehbuch Holger Karsten Schmidt
Regie Lutz Konermann

Das Vaterspiel

deutsch-österreich.-franz. Kinoproduktion, Literaturverfilmung

Film über eine gestörte Vater-Sohn-Beziehung

..... nach dem gleichnamigen Bestseller von Josef Haslinger
Drehort NRW u.a.
Produktion Tatfilm u.a.
Förderung Filmstiftung NRW
Regie Michael Glawogger

Der Frisör und das Mädchen

Kinoproduktion, 1x100'

Als sich ein türkisches Mädchen – auf der Flucht vor ihrer Familie – im Laden eines egozentrischen und vereinsamten Berliner Frisörs versteckt, entsteht eine ungewöhnliche Freundschaft zwischen dem ungleichen Paar.

Drehzeit Sommer 2007
Produktion Paradigma Entertainment
Produzent Sven J. Matten
Förderung FFA
Produktionsleitung Udo Alter
Drehbuch Tina Schulte, Utz Weber
Regie Utz Weber

Der Winzerkönig

Fernsehproduktion, Serie, 2. Staffel

Drehzeit ab Frühjahr 2007
Drehort Burgenland, Neusiedler See
Auftraggeber ARD, ORF
Darsteller Harald Krassnitzer, Carin C. Tietze, Britta Hammelstein,
..... Katharina Stemberger, Stefan Fleming, Christine Ostermayer,
..... Wolfgang Hübsch, Susanne Michel u.v.a.

Die Entdeckung der Currywurst

Kin-Kooperation, Literaturverfilmung

In den letzten Wochen des Zweiten Weltkrieges nimmt die 45jährige Lena den jungen Soldaten Bremer in ihrem Haus auf. Zwischen dem ungleichen Paar entwickelt sich eine heftige Liebe, die Bremer dazu bringt, nicht zu seiner Einheit zurückzukehren. Der nahende Frieden bedroht die Beziehung, denn er brächte Bremer zurück in sein altes Leben. So verschweigt Lena ihm die Kapitulation und hält ihn im hausgemachten Kriegsspiel gefangen.

Drehzeit 03.07
Drehort Riga und Umgebung, MMC-Studios, Köln, NRW
Produktion Känguruh Film, NDR
Fon 030 8532017
Mail info@kaenguruh-film.de
Red Jeanette Würfl
Produzent Volker Ullrich
Drehbuch Ulla Wagner
..... nach der gleichnamigen Novelle von Uwe Timm

Das Formular für das Produktionstelegramm:

WWW.PROFESSIONAL-PRODUCTION.DE

Tagesaktuelle News und Newsletter

Regie Ulla Wagner
 Darsteller..... Barbara Sukowa, Alexander Khuon

Die Frauen der Anarchisten

deutsch-spanisch-französische Kino-Koproduktion
 Manuela liebt ihren Mann Justo, der zuerst als Kämpfer gegen Franco im spanischen Bürgerkrieg stand und später als Partisan gegen die Deutschen in Frankreich. Doch ihre kompromisslose Liebe wird auf die Probe gestellt, als sie durch die politischen Wirren des 20. Jahrhunderts von einander getrennt werden und Manuela zehn Jahre lang kein Lebenszeichen von Justo erhält. Ohne zu wissen, ob er noch lebt, widersteht sie allen Verführungen und erträgt gemeinsam mit ihrer Tochter Paloma den gesellschaftlichen Abstieg einer politischen Geächteten mit der Zuversicht, Justo eines Tages wiederzusehen.
 Drehzeit03.07 - 06.07
 Drehort Madrid, Barcelona, Region Rhône-Alpes, Cérbère, Argelès, MMC Studios Köln
 ProduktionP'Artisan Filmproduktion, Cargo Films, KV-Entertainment/lbarretxe & Co, Zip Films, ZDF
 Fon089 54243982
 Mail.....info@partisanfilm.de
 RedaktionBettina Reitz, Hubert von Spreti
 FörderungFilmstiftung NRW u.a.
 RegiePeter Sehr, Marie Noëlle
 KameraJavier Aguirresarobe
 DarstellerJuan Diego Botto, Irene Montalá, Nina Hoss, Laura Morante, Nathalie Grauwlin, Jean-Marc Barr u.v.a.



Planet Erde © WDR / Alastair Fothergill / Vanessa Berl

Die Herren mit der grauen Weste

Kinoproduktion, 1x90'
 DrehortMünchen, Mallorca
 ProduktionDrife Productions
 Buch und RegieTobias Stille

Die Konferenz der Tiere

Kinoproduktion, CGI-Animation
 Die Tiere haben aus Erfahrung gelernt, dass von den Menschen kein Frieden zu erwarten ist. Als Alois, der Löwe, erfährt, dass soeben die 365. Friedenskonferenz gescheitert ist, beschließen die Tiere, dass es höchste Zeit ist, sich einzumischen: Sie berufen eine eigene, tierische Friedenskonferenz ein. Mit viel Mut und noch mehr Phantasie entwickeln sie einen Plan, damit unter den Menschen in aller Welt endlich Frieden herrschen kann.
 Drehzeit2007
 ProduktionConstantin Film
 Produzent.....Reinhard Kloos
 Drehbuch ...nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Erich Kästner

Die Mitte der Welt

Drehzeit.....Mitte 2007
 DrehortNRW
 ProduktionK5 Film, Bavaria Film
 Mailk.binnberg@k5film.com
 ProduzentOliver Simon
 DrehbuchStefan Schneider
 RegieVanessa Jopp
 KameraJudith Kaufmann bvk
 CastingTolkien Casting
 DarstellerIben Hjejle, Ulrich Noethen, Meret Becker u.v.a.

Die Päpstin

Kino-Koproduktion
 Erzählt wird die Geschichte des – vom Vatikan ins Reich der Legen-

den verwiesenen – atemberaubenden und bewegenden Aufstieg der Johanna von Ingelheim, die als Mann verkleidet in die höchsten Ränge des Römischen Klerus gelangt und im Jahre 853 zum Papst gewählt wird.
 Drehzeitab Mai 2007
 ProduktionConstantin Film, Ufa Film & TV Produktion
 Drehbuchnach dem gleichnamigen Buch von Donna Cross
 RegieVolker Schlöndorff
 Darsteller.....Franka Potente u.v.a.

Die Pfeiler der Macht

Fernsehproduktion, internationale Koproduktion, Literaturverfilmung
 Familiensaga vom Aufstieg und Fall einer englischen Bankiersfamilie im 19. Jahrhundert nach einem Roman von Ken Follett.
 Produktion ...Network Movie, Constantin Television, ZDF Enterprises
 Auftraggeber.....ZDF
 RedaktionClaus Beling
 ProduzentenReinhold Elschot, Peter Nadermann, Kerstin Schmidbauer, Robin von der Leyen

Die Therapie

Kinoproduktion, Psychothriller
 Der Film erzählt die Geschichte des renommierten Psychiaters Viktor Larenz. Seine 12-jährige Tochter Josy verschwindet unter mysteriösen Umständen: Keine Zeugen, keine Spuren, keine Leiche. Ihr Schicksal bleibt ungeklärt. Vier Jahre später hat sich der trauernde Viktor in ein abgelegenes Ferienhaus zurückgezogen. Doch eine schöne Unbekannte spürt ihn dort auf. Sie wird von Wahnvorstellungen gequält. Darin erscheint ihr immer wieder ein kleines Mädchen, das ebenso spurlos verschwindet wie einst Josy. Viktor beginnt mit der Therapie, die mehr und mehr zum dramatischen Verhör wird.
 DrehzeitAnfang 2008
 ProduktionOdeon Pictures
 DrehbuchSebastian Fitzek
nach seinem gleichnamigen Roman

Dolasilla – Prinzessin der Fanes (AT)

Kinoproduktion, Sagenverfilmung
 Verfilmung der Sage um Dolasilla, die Tochter des Dolomiten-Königs der Fanes, die nicht nur bildschön, sondern auch blitzgeschneidert und tapfer war. Sie besaß eine Zobelstola und einen Panzer aus Silber, die ihr die Zwerge zum Zeichen der Dankbarkeit zum Geschenk gemacht hatten und der jedem noch so harten Nahkapf stand hielt. Der Silbersee lieferte das Schilfrohr für die Pfeile ihres Bogens, die so treffsicher waren, wie man es sich nur wünschen kann.
 DrehortMünchen, Italien
 ProduktionFanes Film
 ProduzentNorbert Preuss
 FörderungFFF Bayern, Media
 DrehbuchAndrew Birkin, Don Bolinger



Schwere Jungs © Constantin Film

Drei Lederhosen in der Türkei

Kinoproduktion
 Drei oberbayerische Lederhosen jagen einem gestohlenen Schmuckstück durch die halbe Türkei hinterher. Nach irrwitzigen Abenteuern kommt es zu einem erstaunlichem Schluss.
 DrehzeitHerbst 2007
 DrehortDeutschland, Türkei
 ProduktionTiger Films Ltd.
 ProduzentJac Prinz
 DrehbuchFranz Marischka

Dunkle Welten (AT)

Kinoproduktion
 DrehortBerlin

ProduktionFanes Film
 ProduzentNorbert Preuss
 FörderungMedia
 DrehbuchGerhard Hross, Marcus Niedermair
 RegieHans-Günther Bücking bvk
 KameraHans-Günther Bücking bvk

Eisfieber

Fernsehproduktion, internationale Koproduktion, Literaturverfilmung
 Spannender Thriller über den Raub von gefährlichen Viren aus einem schottischen Labor nach einem Roman von Ken Follett.
 ProduktionNetwork Movie, Constantin Film, ZDF Enterprises
 AuftraggeberZDF
 RedaktionClaus Beling
 ProduzentenReinhold Elschot, Peter Nadermann, Kerstin Schmidbauer, Robin von der Leyen

Eleanor und Colette

Kinoproduktion, Drama
 Eleanor ist schizophoren und Patientin einer psychiatrischen Anstalt. Sie engagiert die junge Anwältin Colette, um die Klinik zu verklagen, die sie und viele andere Patienten gegen ihren Willen unter Psychopharmaka setzt. Während des langwierigen Prozesses freunden sich die beiden Frauen an.
 Drehzeitab Frühjahr 2007
 DrehortNRW, Vancouver, San Francisco
 ProduktionMultimedia Film, E&C Productions
 Fon040 675740
 Mailhamburg@multimedia-tv.de
 ProduzentinClaudia Schröder
 DrehbuchMark B. Rosin
 RegieRolf Schübel
 KameraHolly Fink bvk
 DarstellerSusan Sarandon, Helena Bonham Carter, Sebastian Koch u.v.a.

Ella und Eckart

Fernsehproduktion, Sitcom-Pilot
 DrehortMünchen
 ProduktionHofmann & Voges Entertainment
 AuftraggeberProSieben
 ProduzentPhilip Voges
 ProducerinKatja Herzog
 DrehbuchAnika Decker

Entführt

Thriller, 4x60'
 Geschichte einer MillionärsGattin, die einer Entführung zum Opfer fällt
 Drehzeit2007
 ProduktionNetwork Movie
 AuftraggeberZDF
 RedaktionDaniel Blum
 ProduzentReinhold Elschot
 DrehbuchDaniel Nocke
 RegieMatti Geschonneck

Friedensschlag

Kinoproduktion
 ProduktionBoomtown Media International
 FörderungFFA
 Buch und RegieGerardo Milsztein bvk

Gepäckschein 666

Kinoproduktion, Kinderkrimi
 Ein Gepäckschein mit drei Sechsen hat es in sich. Denn als Peter, der neue Page im piekfeinen Hotel Atlantic in Hamburg, für einen gewissen Mr. Overseas aus Amerika mit eben jenem Gepäckschein einen Koffer vom Bahnhof abholt, kommt es zu einer folgenschweren Verwechslung. Plötzlich hält Peter einen Koffer in den Händen, in dem die Beute eines Bankraubs versteckt ist. Als sich dann auch noch sämtliche Schuhputzjungen der Stadt in den Fall einschalten, ist die Verwirrung nicht mehr zu überbieten.
 ProduktionTyphoon Films
 ProduzentMarc Conrad
 DrehbuchNorbert Eberlein
nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Alfred Weidenmann
 RegiePeter Keglevic, Hans-Günther Bücking bvk

Hanna's Words

Kino-Koroduktion, Künstlerdrama
 Martin ist Nu-Jazz-Trompeter, der seine bisherige Liebe enttäuscht verlässt, weil er meint, dass sie nur seine musikalischen Leistungen liebt. Am Rande der Gesellschaft trifft er auf eine sterbende Frau,

Christine, die ihm ihren Schmerz und ihre Sehnsucht in Form von Gedichten hinterlässt. Findet er durch sie den Weg zu sich selbst, einer lebhaften Liebe und zur Musik?

DrehzeitWinter 2007
 DrehortKöln
 ProduktionMediopolis, Dschoint Ventschr, Green Sky Films, WDR
 Fon0221 95290321
 Mailkoeln.office@mediopolis-online.de
 RedaktionAndrea Hanke
 ProduzentAlexander Ris
 DrehbuchDagmar Gabler
 RegieSabine Derflinger
 CastingAnja Dührer

Im Jahr des Hundes (AT)

Kinoproduktion
 DrehortMünchen, Russland
 ProduktionFanes Film
 ProduzentNorbert Preuss
 FörderungMedia
 Buch und RegieDennis Gansel

ProduktionBavaria Film, Yellow Birds (S)
 DrehbuchHolger Karsten Schmidt
nach dem gleichnamigen Bestseller von Henning Mankell
 RegieUrs Egger



Suche impotenten Mann für's Leben SWR/Degeto/S. Drüen

Kreuzfahrt ins Glück

Fernsehproduktion, 3x90'
 Erneut halten die Hochzeitsplaner an Bord des Traumschiffs, der MS Deutschland, unvergessliche Reiseerlebnisse in fremde Ländern für Brautpaare bereit.
 Drehzeit2007
 ProduktionPolyphon
 AuftraggeberZDF
 RedaktionDr. Claus Beling, Andrea Klingenschmitt
 GesamtleitungWolfgang Rademann
 DarstellerPatrick Fichte, Eva Maria Grein u.v.a.

La Isla Bonita – Armee der Stille

Abschlussprojekt für die Filmakademie B-W
 Nach einer ausschweifenden Party in einer Kulissenstadt, irgendwo im Niemandsland, werden sieben junge Leute Teil eines scheinbar zerstörerischen Spiels, geraten an einen reichen bekannten Medienmacher, der ihnen übermäßig freundlich seine Gastfreundschaft anbietet, aber sie schnell seinen Zynismus spüren lässt. Am Ende müssen die jungen Leute schmerzhaft feststellen, dass das Spiel eine Projektion in ihren Köpfen war und dass sie die Regeln, die in die Zerstörung führten, selbst aufgestellt haben.
 DrehzeitAußenaufnahmen abgedreht
Innenaufnahmen ab Frühjahr 2007
 DrehortSenftenberg und Umgebung, Filmakademie
 ProduktionFilmakademie B-W, BR
 RedaktionCornelia Ackers
 ProduzentenOliver Dressnandt, Flora Grolitsch, Reza Bahar
 Betreuende DozentenProf. Nico Hofmann, Prof. Thomas Schadt
 KonzeptionRoland Lang
 Buch und RegieRoland Lang
 KameraArmin Franzen
 CastingLeondesign
 DarstellerDieter Hallervorden, Claudia Eisinger, Teresa Weißbach, Till Firit, Robert Gwisdek, Ismail Deniz, Stefan Konarske, Daniel Kamen

Lara

Kinoproduktion, Drama
 Ein Paar steht vor der schwierigen Entscheidung, ihr geistig behindertes Baby leben oder sterben zu lassen.
 Drehzeit2007
 DrehortNRW
 ProduktionEM + Cox Film
 FörderungFilmstiftung NRW
 DrehbuchFranz Manfred Liersch
 DarstellerChristiane Paul, Benno Fürmann u.v.a.

Lebanon

deutsch-israelische Kinoproduktion
 Geschichte über den Alpträum von vier jungen israelischen Soldaten, die während des Libanonkrieges 1982 mit ihrem Panzer ins feindliche Territorium geschickt werden.
 ProduktionAriel Filmmis u.a.
 FörderungFilmstiftung NRW
 Buch und RegieSamuel Maoz

Let's Rodeo

Kinoproduktion, Dokumentarfilm
 Dokumentarfilm über den Traum von Freiheit und Wildwestromantik

aus der Sicht von Cowboys, Cowgirls, solchen die es gerne wären und waren, Indianern und der Gay Rodeo Association.
 Drehzeit2007
 Produktionszeit2006 - 2008
 DrehortKanada, USA
 ProduktionPanEuropeanPictures
 Fon/Fax030 29350-645/-882
 MailP_E_P@berlin.de
 ProduzentinJudit Ruster
 HerstellungsleitungGary Scott
 DrehbuchJudit Ruster, Bernd Ratmeyer, Rick Minnich
 RegieRick Minnich
 KameraAxel Schnepapat
 SchnittMatthew Sweetwood

Lila und der Krieger

Kinoproduktion, 1x90'
 DrehortBodensee
 ProduktionDrife Productions
 ProduzentinSusan Morgan
 Buch und RegieAlexander Dierbach

Lippels Traum

Kinoproduktion
 Die Eltern des zehn Jahre alten Lippels verreisen für eine Woche und holen für die Betreuung ihres Sohnes Frau Jakob, eine Dame, die ihnen empfohlen wurde. Vom ersten Moment an macht Frau Jakob alles falsch und schon bald herrscht zwischen den beiden Krieg. Als sie Lippel dann auch noch das Buch »Die Geschichten aus 1001 Nacht« wegnimmt, ist Lippel zutiefst enttäuscht. Und da beginnt er die Fortsetzung des Buches zu träumen.
 DrehzeitHerbst 2007
 DrehortBayern, Marokko
 ProduktionCollina Filmproduktion
 ProduzentUlrich Limmer
 FörderungFFF Bayern
 DrehbuchPaul Maar, Ulrich Limmer
nach der Buchvorlage von Paul Maar

Mitten im Achten

Fernsehproduktion, Daily Comedy, 130x30'
 Mit einem unverwechselbaren Mix aus Comedy- und Drama-Elementen soll der alltägliche Wahnsinn der Großstadt Wien gnadenlos tragisch und trotzdem urkomisch dargestellt werden.
 Drehzeitab Frühjahr 2007
 Drehort8. Wiener Bezirk
 ProduktionProducers at Work, Comtel (A)
 AuftraggeberORF



Wilsberg © ZDF / Thomas Kost

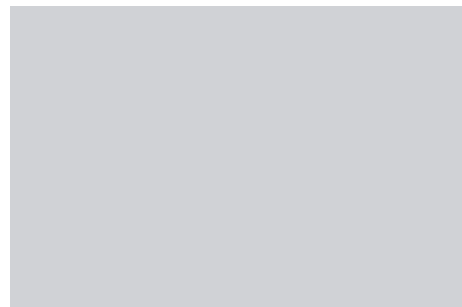
Prinzessin Lillifee

Kinoproduktion, Kinderfilm, 1x70'
 DrehzeitFrühjahr 2007 - Sommer 2008
 DrehortMünchen, NRW, Hongkong
 ProduktionndF, Caligari Film, Universum, Beta
 ProduzentenFrank Piscator, Gabriele M. Walther
 FörderungFilmstiftung NRW, FFA
 DrehbuchMark Slater

Ramstein – das durchstoßene Herz

Fernsehproduktion
 Am 28.08.1988 erschütterte die Katastrophe beim Flugtag im pfälzischen Ramstein ganz Deutschland. Der Film zeigt, dass die Wunden der Opfer bis heute nicht verheilt sind.
 DrehzeitSommer 2007
 DrehortNRW

Produktion20:15 Film- & Fernsehproduktion, Teepool
 Fon0221 48490880
 Mailinfo@2015-film.de
 ProduzentMartin Zimmermann
 FörderungFilmstiftung NRW
 DrehbuchHolger Karsten Schmidt
 RegieStephan Wagner
 DarstellerArmin Rohde, Nadja Uhl, Thomas Heinze u.v.a.



Russendisko

Kinoproduktion
 Erzählt werden Geschichten aus dem Berliner Alltag, den viele nur vom Hörensagen kennen. Wer hier überleben will, muss wandlungsfähig sein: Die Türken im Imbiss nebenan erweisen sich als Bulgaren, den biedereren Beamten vom Arbeitsamt trifft man abends in der Schwulenbar und selbst die vietnamesischen Zigarettenhändler sind nicht viel mehr als ein medial erzeugtes Klischee. Diese Helden haben alle Hände voll zu tun, sich zwischen den Fallstricken des Asylrechts, Liebeshändeln und obskuren Jobs durch den Großstadtschunzel zu hangeln. Die Damen vom russischen Telefonsex (»Mach deine Hose auf, wir nostalgieren zusammen!«) dürfen ebensowenig fehlen wie der namenlose Asylbewerber, der sich, von der Polizei verfolgt, beim rettenden Sprung aus dem Fenster an einem REP-Plakat (»Mut zur Wahl – wähle national!«) abseilt.
 Drehzeit2007
 DrehortBerlin
 ProduktionBlack Forest Films
 Internetwww.black-forest-films.de
 ProduzentenChristoph Meyer-Wiel, Joachim von Vietinghoff
 Buch und RegieMichael Schorr
nach dem gleichnamigen Buch von Wladimir Kaminer

Shortcut to Hollywood

Kinoproduktion
 ProduktionSchiwago Film
 FörderungFFA
 DrehbuchJan Henrik Stahlberg
 RegieMarcus Mittermeier, Jan Henrik Stahlberg

Steel

Kinoproduktion, 1x85'
 Starke Gefühle, Angst und Panik, Verleugnung, Suche und Einsamkeit, Liebe und Sex, Selbstfindung – eine mitreißende Achterbahnfahrt auf der Suche nach einem Weg ins Leben. Der 29jährige Journalist Daniel fällt in ein tiefes Loch, nachdem ihn krankhafte Panikattacken dazu zwingen, sich mit sich selbst und seiner Vergangenheit auseinander zu setzen. Aber er gibt nicht auf, sondern stellt sich seinen Problemen.
 DrehzeitFrühjahr 2007
 ProduktionParadigma Entertainment, SchlichtUndErgreifend
 ProduzentenSven J. Matten, Philipp Budweg
 FörderungFFA
 DrehbuchTina Schulte, Rodney Sewell
 RegieSven J. Matten
 MusikHans-Peter Ströer

Ufo

Jugenddrama, 35mm, 1x90'
 DrehzeitSommer 2007
 DrehortBaden-Württemberg
 Produktionfieber.film
 ProduzentMario Stefan
 FörderungKuratorium junger deutscher Film, FFA
 Buch und RegieBurkhard Feige

Val Montana (AT)

Fernsehproduktion, internationale Koproduktion, 1x90'

Saillon ist ein fiktiver Ferienort in einem hochalpinen Tal am Fuße des Mont Velan – 3000 Meter hoch und eigentlich ein Paradies für Wintersportler. Doch dann schlägt das herrliche Wetter um und dunkle Wolken kündigen einen Schneesturm an.
 Drehzeitab 03.07
 DrehortÖsterreich
 ProduktionBavaria Film, Alma Productions (F), Satel film (A), Bavaria Media Television
 AuftraggeberRTL, ORF, TF 1
 RedaktionRita Wagner, Sascha Mürl, Takis Candilis
 ProduzentenStephan Bechtle, Bernard Bouix
 FörderungFFF Bayern
 RegieJorgo Papavassiliou

Waffenstillstand

Kinoproduktion 1x90'
 DrehortNaher Osten
 ProduktionDrife Productions
 DrehbuchKai Uwe Hasenheit, Lancelot von Naso
 RegieLancelot von Naso

Warum Männer nicht zuhören und Frauen schlecht einparken

Kinoproduktion
 ProduktionConstantin Film Produktion
 FörderungFFA
 DrehbuchRochus Hahn, Alexander Stever
 RegieLeander Haußmann

Winzig, der Elefant

Kinoproduktion, Kinder-Animationsfilm, 70'
 Der Elefantenjunge Winzig ist so klein, dass er leicht im Gras der Steppe verloren geht. Nachdem er seine Herde verloren hat, muss er beschwerliche und abenteuerliche Situationen meistern. Neben vielen neuen Freunden trifft Winzig auch auf Rogue – einen Elefantenbulle. Am Ende verrät Rogue dem kleinen Elefanten noch etwas sehr Wichtiges und so kann Winzig zu seiner Herde zurückkehren.
 ProduktionKevin Lee Film
 FörderungFFF Bayern, BKM, Kuratorium junger deutscher Film
 DrehbuchRudolf Herfurter, Norbert Lechner
nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Erwin Moser
 RegieNorbert Lechner, Sam Siahjaja



Tödlicher Umweg © ZDF / Egon Rutter

Witness 106

Kinoproduktion
 DrehortMünchen, Den Haag, Serbien
 ProduktionFanes Film
 ProduzentNorbert Preuss
 DrehbuchKit Hopkins, Thilo Röscheisen

Zweier Ohne

Kino-Koproduktion
 Drehzeit2007
 ProduktionLichtblick Film, WDR
 Fon0221 9257520
 Mailinfo@lichtblick-film.de
 RedaktionMichael André
 ProduzentJoachim Ortmanns
 Buch und RegieJobst Oetzmann
nach einer literarischen Vorlage von Dirk Kurbjuweit

© PROFESSIONAL PRODUCTION 2007